

1	1	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PERSON O
	192	مائلالشنعة .
	121	ماكل النسهة
	199	مسائل المزارعة
	7.7	مسائل الرهن
	1.4	مسائل انجنايات
	FII	مماثل الوصايا
		فصل فبايتضىفيهِ بين الخصبين من ألدعاوي
	715	عند اقامتها البينة
	314	مماثل دعوى العنق
A	10	مسائل دعوى لللك المطلق
1	17	مسائل دعوى الارث
V		مسائل دعوى الشراء
4	113	ماثل دعوى النتاج والسبب الذي لابتكرر
V		مسائل الدعوى بسببين مختلفين
JL	4	مسائل الغصب
	144	مسائل للاجارة
	445	تنمة فبمن لانقبل شهادتة
	777	الخانمة في المهامر والتوامر
	I)	

441 اما التهاتر وإمّا التواس 377 وصل فيمعرفة المدعي ميه المدعى عليه 725 450 757 سائل النوادر 454 ذكرالمنون المرادة عند الاطلاق 137 YEA فوكر السلف والحلف



﴿ الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة ﴾ ﴿ رتيب الفقير محمود بن حزه ﴾ ﴿ معنى دمشق الشام ﴾ ﴿ معنى حمشق الشام ﴾





المحمد لله الذي ارسل سيدنا محمداً بالبنات الراجحة الماتحج الواضحة ملى الله تعالى وسلم عليه ما طلب الاخصام وفصل النضايا في مجالس الحكام \* وبعد فيقول محمود بن حزة مغني دمشق النام لا رايت ما في طلب البينات من الخبط \* وتكاسل الناس الأمن قل عن المراجعة والضبط \* اردت ان أقرب الطريق على من ابتلي بقضاً او فتوى بوضع جدول يغني عن مراجعة الكتب والعناوى \* مؤملاً من هدا ينه سجانة ان يكون لاكثر الحوادث حاويا غيرخاوي \* وان يكن قبل فد افرد ذلك بالتاليف كترجيج البينات الشيخ غانم الواقي \*

وفصول الشيخ حسن العدوي وميزان الشيخ عبد الباقى \* وغيرها كرسًا لة الواني الا أنه لا بقدر على الاخذ منها والاستفادة كل احدفرتيته جاعلاً البينتين المتعارضتين في كنني ميزان \* مبنيها بالراجحة بنة والمرجوحة يسرة ليمتاز الرجحان من الخسران مشيرًا الى المآخذ في جانب السائل البرجع اليها عند الاحتياج السائل\* وإذكر اولاً بعد المقدمة ما تترجج فيو احدى البينتين \* ثم اذكر آخره البينة التي تقضى بالمشاركة بين المتداعيين \* ثمَّ اعتب ذلك نخاتمة في التهاتر والتواتر لمسيس الحاجة اليها وإن اتفق المتداعيان على السبب بارن أدعى كل منها بيعاً مثلاً ذكرت المسلة في البيع وإن اختلفا بان ادعى احدها اجارة وادعى الآحر رهنا أو هية ذكرتها في الدعوى وهو وإن كان صغير المحم قليل الاوراق \* لكنة عظيم القدر كبير الغائدة عند المرة الحذأق # كما قبل

لا بعرف العننى الأس بكانه ولا للحة الأس بعامها وانتخبت ماحررته من معتبرات المذهب كالمجامع الصغير والهداية ووجيز الامام السرخسي والمخانية والمخيرة والمجرووجيز الكردري والدرر والدر المحفار والطحطاوي والهندية والحلة والانتره وي وفناوي على افندي والتنفيخ وجامع الاجارتبن ونور العين وفيض

الكركي وإلحاوي القدسي وجامع الفصولين وشرح التسهيل وميزان المتلاعيين وترجيح البينات للبغلادي وفناوي فاري الهلاية والقهستاني والخيرية والنيضية والبهجة وشراح المنارو فصول البدايع والتلويج وقد جعلته اثراً من جلة المآثر الحسنة لعصر خضرة السلطان الاعظم زينة ملوك آل عثمان \*مولانا السلطان النازي عبد الحميد خان \* ادام الله نعالى سرير سلطنته الى نهاية الدوران فوصيته كا الطريقة الواضحة \*الى البينة الراجحة \*والله تعالى اسال \*ورسوك صلى الواضحة \*الى البينة الراجحة \*والله تعالى اسال وجهد الكريم \* الله تعالى عليه وسلم اتوسل \* ان يجعلة خالصا لوجهد الكريم \* انه هو البرالرحم \* وهو حسي ونع الوكيل

## ﴿مندمه

لما كان اكثرمسائل مرجيح البينات موقوعاً على معرفة الخارج من ذي اليد لزم بيانها فذو اليدهو من كان المدعى به في تصرفو بجيث ينتفع به وإلخارج خلافة وليس المراد كونة في تصرفو حال الحاكة خاصة بل سواً كان حال الحاكة أو قبلها كن احدث يده على عقار في يدغين لم يصر بهذا ذا بد أو راى

أَشَا فِي يِدرجِل فَاحَدُ مَلِي انهُ مَلَكُهُ وَإِقَامَ بِينَهُ عَلَى ذَلَكَ تَقِيلَ بينتهُ لانهُ خارج في الحتيقة (كذا في دعوى القهستاني ) ثم كونهُ ذا بدفي المقولات بثبت بالعيان والشاهدة أو الاقرار أو البينة كن انكر كون المنقول في يده فاحضر المدعى شاهدين شهدا انهُ في يده منذ سنه تسمع ويعتبرذا يد (كذا في الهندية مر ٠ . التنازع)ولما ثبوت البد في العقار فقد قال في الحانية مر · ي الدعوى وإذا اراد المدعى ان يتيم البينة بعد إقرار المدعى عايه باليد انهالة قال الشمخ الامام أبو بكرمحمد بن الفضل لا تقبل مِنة المدعي على الملك ما لم ينه انها في يد المدعى عليه فان لم أ يتم البينة أنها في يد المدعى عليه وإقام البينة على الملك بعد أ افرار المدعى عليه ما ليد فقضي القاضي بذلك ذكر في الجامع انهُ لا ينفذ فضآوه ٠ انهي وقال في النتاوي الخبرية من الدعوي وقد تقرر إن اليِّد في العقار لا تثبت بتصادق المتداعيين الأ اذا ادعىالغصب اوالشرآ ويوضحهما فيجامع الفصولين ادعى منقولاً فاقر المدعى عليه أنه في بده يقبل اقراره لا في العقار حتى بعرهن فلو انكر البد ولم يكن المدعى بينة يحاف ﴿ كُم ﴾ الكر المدعى عليه كون العقار في بده يحاف حتى يقر فلو اقر باليد حلف على الملك فلو اقربهِ يؤمر نترك التعرض فلو مرهن المدعي بعد

افرار المدعى عليه باليدانة لة لا يقبل بينتة على الملك ما لم پيرهن انهُ في يد المدعى عليه فلو لم پيرهن على يد المدعى عليه وبرهن على الملك بعد اقرار المدعى عليه باليد وقضي القاضي به للمدى لاىنفذ حكمهما لم يبرهن او يعرف القاضي انهُ في يده ٠ انهى وتعرف اليد في الغيضة إذا كان يقطع الإشحار وببيعها او ينتفع بها منفعة تفربهمنها وفي الاجة اذا كان بقطع التصب و ياخذه الى حاجة نفسه أو للبيع (كذا في تنازع الايدي مر • ي الهندية)ثماذاشهدالشاهدان باليد يسالها الفاض عرب سماع شهدا بيده او معاينة لانهما ربما سمعا اقراره انة بيده وظنا أنة تطلق لها الشهادة وهذه تشتبه على كنمر من الفتها فيا لم بذكر الشاهدان إنها عاينا يده لا تقبل (كذا في الخبرية من الدعوى) ثم لوا دعى عيناً حاضرًا في يدرجل انه له وإنكر المدعى عليه فاقام المدعي البينة على ما ادعى فسال المدعي من القاضي ان ياخذ منةكفيلاً بنفسه الى ان تظهرعدا لة الشهود فالقياس ان لا بكلعة القاضي وفي الاستحسان يجبن على اعطاً الكغيل فان اعطاه كفيلاً بنفسه ينبغي ان ياخذ منه وكيلا بالخصومة ايضاً حتى لوغاب المدعى عليه يكنه النضآعلي الوكيل وياخذ منة كفيلا بعين المدعي مه لان القاضى لا يتمكن من القضا َ الأ

بحضرةالمدعى عليه وحضرةالعين وبحوز ان يكون الوكيل والكفيل وإحدا وإنا ينعل القاضي ذلك عند طلب الخصر فان إلى ان يعطى كفيلا بنفسه امر المدعي ان يلازمه آنآ الليل وإطراف النهار اما بنفسه او بغيره هذا اذا اقام البينة اما اذا ادعى ولم يقر البنة وطلب من القاضي تكنيله فان قال بينتي غايبةلا يكغل وإن قال حضور في المصر في القياس لايكفل وفي الاستحسان يكفله الى المجلس الثاني وكذا لواقام المدعى شاهدا وإحدا فانة باخذمنة كفلا منفسه وكفلا بالعيرب المدعي يو ووكيلا بالخصومة وكنيلابننس الوكيل فان اعطاه الوكيل دون الكنيل او الكفيل دون الوكيل لا يتبل القاضي ذلك الأمرضي الخصم وإن كان المدعى بهِ نقليًا فقال المدعى لاارضى بالكفيل با لنفس وبالكفيل بالعين وطلب من القاضي ان يضعهُ على يدي عدل ان كان المدعى عليه عدلا لا يخشى منه تغييب العير لا يحيبه القاضي الى ذلك ولزكان فاسقًا يُخنى عليه يضعه القاضي على يدى عدل وإن كان المدعى به عقارًا فطلب المدعى أن يضعه القاضي على يدي عدل لا يحيبه القاضي الى ذلك الآ ارب يكون اشجاراً عليها اثمار وإن كان المدعى مه دامة اوجارية تحتاج الى النغةة فافي المدعى عليه أن يعطي كنيلا والمدعي لايقدر

على الملازمة فطلب من القاضي ان يضعه على يدي عدل فاث الماضي يتول المدعى أن شئت وضعته على مدى عدل وتكون النفقة علىك عدّلت بينتك أولم تعدل قضت بها لك أولم ، اقض فإن رضي المدعى بذلك وضعها على بدي عدل وإن لم برض لم يضع ويلازم إن شاء ولو طلب المدعى مرس القاضي الحيلولة بين المدعى به وللدعى طبوان كان ذلك قبل أقامة البينة لايجيبة القاضي الى ذلك وكذا أو اقام شاهدًا فاستكاو شاهدين فاسقين لان قبل الفاسق لايعتبر الاعرى لوانةاخبر بْنِياسة الماء أو طهارته لا يعتمر قوله في ذلك في ظاهر الرواية · وان اقام المدعى شاهداً عدلا أو امرأتين مستورتين فان كار ً ذلك من باب الفرج مان شهدا على امة انها لهذا الرجل حيل سها وبين المدعى عليه وتوضع عندعدل وكذا لوادعت في حرية او عنفاً او شهدا بطلاق بائن او ثلاث مثال القاضي بينها وبين الزوح وذلك مان يجعل القاضى معها امرأة عداة ولا تخرج من منرل الروج مان حيل بين الامة وبين المدعى عليه ذلم بعدل البينة وقال المدعي لي مينة أخرى حاضرة قالوا ' لا عرفع الحياولة ولا توخذ من العدل الى اخر الحجلس وقيل رَّجِل اياماً كما لو ادعى القائل سنه على العذو فانهُ يؤجل اباماً

لن كان المنتي لدعي يو على يدي عدل

آء الجلس استحساناولو ادعى رجل نكاح امراة وفيفي يدغين الونكاحا فاقام المدي البينة فان سأل المدعى المملولة او التعديل ـ مدة المسلة فعل القاضي ذلك والأفلا وكذا المراة إذا ادعت فساد النكاح وإقامت البينة وسألت اكململة وك ادعى أمة في مد رجل وقال بعنها من الذي في مديه بيعاً فاستاً وقال المدع عليه اشترينها مناشرا تهجائزا قهو بمنزلهما لوادعت المراة فساد النكاح وإن كانت الدعوى فيغير الغرج وإقام المدعى بينة فان القاضي ياخذ كفيلاً من المدعى عليه بنفسه وبالمدعى يوووكيلآ بالخصومة ولايجتاج الى التعديل وإنحيلولة المدعى به شئا نخاف تغييبة وإتلافة ولوكانت الجاربة في يد رجلين يدعي كل واحد منها انها له فان القاضي يدعها في ايديها ويقول أكل وإحد منها اتم البينة فإن اراد كل ولحدمنها ان تكون الجارية عنده وتنازعا في ذلك امرها القاضي ان ينقاعلى رجل تكون عنده الى ان تقوم لها بينة قطعاً للمنازعة فان اقام احدها البينة على دعواه ولم يقر الآخر وضعها الناضي عند رجل عدل الي أن يسال عر - \_ الشهود ولو أدع، رجل نكاح امراة كبيرة ليست في بد رجل وهي نجحد دعواه فاقام الينةوطلب من التاضي ان يضعها على بدي عدل الى اريسال

عن الشهود فان القاضي لا يضمها ولكرن يأخذ منها كفيلاً وكذا لو ادعىنكاح بكرهي في بيت ابيها لايعزلها ولن كان المدعى بهِ منقولاً عظهالًا يكن نقلهُ الأَ بؤنة نحو الخشب العظيم وحجر الرحىوالغنم الكثير وللكيل وللموزون اختلفوا فيه قال بعضهم يتغلُّ الى مجلس القاضي وموَّنة النقل على المدعى عليه وأنعميج ان الغاضي يبعت من بسمع الشهادة مجضرة المدعى بهِ وشهودًا معه فيشهدون عند القاضي ان شهود المدعى تهدوا للمدعى وحينئذ يقصى القاضى للمدعى والذي بعثة القاضي لماع الشهادة لا تكون قاضياً فلا بدمن القضآم بتلك الشهادة . انتي (كذا في الخامية من الدعوى ) ودعوى الغصب أما بقول المدى للمدعى عليه الذي في لده العين المعصوبة هي ملكي وفي بدي الى ان غصبها مني او بقوله هي ملكي وكان في يدي الى ان احدت المدعى عليه ءده بغيرحق إما لو قال هذا ملكي وكان إني ىدي وإن صاحب اليد احدث بده عليه بنير حق لايكون أهدا دعوى النصب على ذي اليد (كذا افادهُ في دعوى الخانية) الموتعه في احال الشاهدوالدعوى والمهادة من الكاغد الأاشهد احد الشاهدين طبق الدعوى بشرائطها وقال الثاني اشهد على نهادة الاول فالالخصاف لا تقبل وذكر شمس الائمة السرخسي

ان القاضي ان احس منه تهمة الكذب لا يقبل منه الاجها ل ولا يقبل ولو ادعى المدعى من الكتاب تسمع دعواه لانه على الا يقدر على الدعوى لكن لابد من الاشارة في موضع الاشارة ولو كشب الشهادة على بياض وشهد من الكتاب واتبار الى مواضع اجاز ولو امر القاض رجلين يعلم الماجر الدعوى والخصومة ذكر فى المنتى العاجر الدعوى والخصومة ذكر فى المنتى النه لا باس به (كذا في الخانية من الدعوى) وهذا شروع بالمقصود بعون الملك المعبود ومنه التوفيق

٢

مسائل النكاح،				
المأخذ	الإسرجوحة 🎕		﴿رَاجِنَ﴾	
	خارجآخرعلىنكاحها			
هندية			مقرة بالاتاريخ	
			الخارج على نكاح امراة	
مدية	منكرة بهذا الناريج			
			الخارج علىنكاح امراة	
مندية	ىنكىۋېتارىخ لاحق دا آندانكا			
2.14	عارج احرعلی نداحها قرة بتاریخ لاحق		الخارج على نكاح امراة	
-qua			معرو بمارج سابق ذي اليد على نكاح	
مدية	درج على عدم الفاريخ دلك التاريخ			1 1
	فارجعلى نكاح ابتاريخ فارجعلى نكاح ابتاريخ			
			بلاتاريخ	
	خارج على نكاحها بلا	ينة	ذہے البد على نكاح	پڼة
مدية	ناریخ خارج علی نکاحهابلا		امراة مقرة بلا تاريخ	
	غارج على نكاحها بلا	يبة	ذي اليدعلى نكاح امراة	ينة
هندية	ناريخ		بلاتاريخ	

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجة﴾
	ذي اليدعلي نكاحها	ية الخارج على نكاح امراة ينه
هيله	_	بتاريخ سابق
	17 . 1	ية الخارج على النكاح يه
هندية		والدخول بهامقرة
		ينة ذي البد على النكاح ينة
مداية	بسبق التاريخ	الظاهر
	المراةعلى رجلجاحد	ينة الرجل على امراة انها ية
غاتم	انها امراته	امرأثه
	امراة اختها على ان	ية الرجل على نكاح امراة ينة
تننج	المدعي زوجها	بلا تاریخ
تنج	الآخر على صحة	ينة احد الزوجين على بين
i	النكاح	فسادالنكاح
ļ	الزوجعلي سكونهاعند	ية البكرعلى ردها النكاح ينة
أتنتيح	الخبر	
	الزوجــة على ردها	ب الزوج على اجازتها بـ:
تنج	النكاح	النكاح
	الزوج على ان اباها	يهة الزوجة على ان اباها بينة

الأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿راجه
تنه	زوجها فاصرة	روجها بالغةولم برض
	الزوج على الابرآ منة	سة الزوجة على الابرآ من ينة
أتتليج	أبلا شرط	المهر بشرط
	الابعلى انه زوجها	سة البنت على ان اباها سة
در	قاصرة	زوجها بالغة وردأت
		يه الخارج على نكاح امراة يه
هدية	بتاريخ لاحق	ماتت ىنارىخ سابق
		سة الخارج على تكاح امراة سه
هدية	بتاريخ لاحق	ماتت بناریخ سابق
	الزوجة على الاقرار مه	سة الزوج على الابرآ من سة
تنتيح	الىالآن	
	الورثة على ان الموت	ية الزوحة على كون النكاح ينة
تناج	قبلة بكذا "	يوم كذا
	الزوحة على كون	
تنج	النكاح بعده	يوم كذا
	الزوجعلي انهاسكتت	سه الزوجة على نها رديتم سه
المرموي	لهغلا ال	النكاح لما بلغها

		*	۳,3		
¥.	المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾		﴿راجمة﴾	
		الزوجة على انهاردت	يئة	الزوج علىانها اجازت	يبة
الملاخيمة	المفردوي	النكاح لما بلعها		النكاح لما بلغها	
في اكمانية		الزوج على انه من	يئة	الزوجةعلىانماارسله	يبتة
اهتاعی ما قراکناسهٔ	نتج	المر		الزوج مدية	į.
ا دواب موهو		احد الورثةعلى الرهن	سة	الزوجة على ان العبن	سة
	نتج	اوالهبة	1	من مهرها	
		خارج على اقرارها له		خارج على اقرار امراة	
		ابضاً بلنظ واحد	ſ	لة بالنكاح اول	1
		الذمي على نكاحها ملا	بنا	المسلم على نكاح ذمية	
فيخلاف	r'e	تاریخ		بلا تاریخ	
اييوسف				الزوحة على ان مهرها	
			T .	الفوالظاهرمع الروج	
		_	ı	المراة على ان المهر	بية
ì	طية	الف		الغان	
1			1	الروج على أن المر	
4			i	الف ومهر المثل	1
_	4.	المثل أكثر		آكثر	
'					

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجة	
خانية		المراتعلى ان هذه العين اينة ا	بيئة
!	للاق﴾	﴿مسائل الطا	
	الرجل على انة كان مجنوناً حين خلع		- 1
	ورثة الزوج او وليهِ على انهٔ كان مجنوناً	المراة على كون الرجل سة و	
	المراة على ان زوجها طلقها ثلاث طلقات	الزوج على اقرارها انها ييـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
خام		ومضت عدماو تزوجة	سنة
	باذنهِ فلم	الى اكمام بلا اذنه	
ų.	تطلق الزوج على النكاح		
عائم	بناریخ الزوجة علی ان	تاریخ ورثة المیت علی ان میته ال	ينة

الماخذ 学を一 الطلاق رجعي فنرث تيجه الحلع ينه الزوج على النكاح ملاً سة المراة تاريخ إبتاريخ سِهُ المراة على انخلع بلا ينه الزوج على النكاح للا أتاريخ تاريخ ب البرثة على طلاق بـ الزوجة على انهازوجة الزوجة قبل الموت الى الموت به الزوجة على انهاحلال بية البوثة على ا: وقت الموت قبل الموت به الروج على حصول <sup>به ا</sup>از وجه على الردة منه حال سكره صاحاً فبانت مَ المراة على الطلاق ملا ﴿ الرجل على نكاحها ملا ناريخ سِهُ إِلَارَاهُ عَلَى الطَّلَاقُ مِنْ الرَّجِلُّ عَلَىٰ نَكَاحُهَا بِلَا ينة المراة على الطلاق بنة الرجلءلي نڪاحم ابتاريخ سابق بتاريخ لاحق

مذا على فول الدحدي مذا على فول الامام ان النشل وقد قدَّمة في الخاية

الأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجمن
,	الرجلعلي نكاحها	ينة المراة على الطلاق م
1	إبذلك التاريخ	
	إلمراة على الطلاق	ينة الرجل على النكاح إ سا
ذخيرة	ابتاریخ سابق	بناريخ لاحق
	de	•
	النفقات)	الإمسائل ال
	الزوج علىان المنروض	ينة المراة على إن المفروض بينة
تقع	خسون	ماتة نفقة
		مِنةُ المراة على ان الزوج بنة
غانم	عليه نفتةالاعسار	موسرعليه نفقة الايسار
1	الزوجة على انةموسر	ينة الزوج على الله معسر أينة
₹	بثاريخ سامقي	بعدالايسار
,	الزوج على ان ننقتها	بة المراة على ان نفتتها من يبة
عاتم		سنتين
		به الروج على أن الدراهم ينة
غام	هدية	ننتة
	المراة على افرار الزوج	ينة الزوجعلى اقرار الزوجة سة

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	الماخذ	﴿مرجودة﴾	﴿ ﴿رَاجِنَهُ
	À	انهاهدية	ان الدرام نتنة
	7	المراةعلى اقرار الزوج	ينة الزوج على اقرار المراة بية
	عام	ايها آكثر	إن النفقة اقل
į	i (	الاستلىاعسارهمين	يه الابن على ايسار الاب يه
	غانم	ألانفاق	حين انفق ماله
1		زيد على أن أباه عمرو	ينة الابن الزمن على ان ية
	عأم	عليه ننتنه	زيدًا ابوه عليه نفقتهُ
		الابعلى انها إرصعنا	سة الظيرعلىانهاارضعت ية
l	نتج	بلبن شاة	الصيبلبنها فلها نفتته
		-	•
	,	منق﴾	﴿ مَمَا تُلُ الْ
	ŀ	الآخـــرعلى انا	ية الرجل على انه حراية
	تنع	عبده	الاصل "
		البائع على ولادتها بعد	ينة المشتريعليان امجارية يبة
مدا على قول ابي دادي	1 1	بح <b>سة ان</b> هر والولد	ولدت بعد التمليم
يوسخلافالحيد	2.5	أبنه	بسبعة اشهر فالولدرق
		ورثة عمرو علىانةعبد	يــه العبدعلى انه معنوق بــة

المأخذ	﴿مرجودة ﴾	﴿راجن	i
غانم	الى يوم الموت	زید	
	به آخـــر على انهٔ	ه العبد على انه معتوق ه	<u>.</u>
المرمري	عبده	فلان وهويملكه	
	بنة الخــــارج على انة	العبدا على ان العبد ا	
ماد	عبده	عده وحرره	اجاعاً ا
	م ذي اليد على التدبير		
	به ذي البدان خالدًا	العبدعلى من هو في إ	L.,
يثان	الغاتب اودعه عنده	يده ان خاادا اعتنه	1
مندية	نه ذي اليدعلى الاستبلاد	الخارج على العنق ا	ا ين
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العبدعلى العنق بلاي	ية
ذخيرة	تاريخ	تاريخ	
	نة مولاه على الملك	العبد على العنق ــ	اية
ذخيرة	بذلك التاريخ	بتاريخ	1
	المولى على الملك	العبدعلى عتق مولاها 🗝	ية
ذخيرة	بثاريخ سابق	بناريخلاحق	
	المولى على الملك	العبد على عنق مولاه به	ية
خيرة	ابلاتاريخ أ	بتاريخ	

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجِه﴾	_
	العبد على العنق	ة المولى على الملك ينه ا	- L
ذخبرة	بناريخ سابق	بناريخ لاحق	
	-	نة الخارج على عبد انهُ سه ا	4
غاتم	اعثنة وهوبملكه		
	الأخـــر عليه الله	ة الرجل على عبد انه ينة	₩.
الفرموي		ديره	
		الرجل على انهٔ حر ينه	顺
ننج	عبدا	الاصل .	
	_	ية الوارث على انمورثه ينة	
مىدية			
		ة الرجل على رقية هذا سه	
هندية	كاتبة	العبد	
	آخر على عنقو بلا	نة الرجل على تحتق يسة	¥
هندية	مال ا	العبد على مال	
	اخرعلي أله اعتفةوله	بة الرجل على ولا الموالاة يسة	쏗
هندية		والارث	
	المولىعلىالولادة قبل	ة المعتوقة على ان عننها يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>.</u>

المأخذ المرجوحة ﴾ ﴿ اجعة ﴾ العتق والولد عبد أغانم قيا الولادة والولدحر مِهُ إِلَكَاتِبَهُ عَلَى مِكَاتِيةً مِنْ اللَّولِي عَلَى الكِتَابَةُ بَعْدُ أأولادة والولدعبد عائم مولاها قبل الولادة بــة الامةعلى ان مولاها بــة الورثة على انة ، ادبرها لدبرها في مرضه وهوأ أعاقل بـ الامةعلى انها أم ولدابينة غرماء التركة على إنها وولدهاارقاة الميت والولد ابنه به ذي اليد على انه دبر ابنه الخارج على نهاولدت الامةوهوبيلكها منةوهوبملكها ايمة المكاتبعليان البدا بة المولى على أن يدا الكتابة النان الف المولى على أن الكنابة بمن العبد على أن الكتابة فاسدة مة العبد على أن الكتابة عنه المولى على أن الكتابةُ على نفسه وماله على النفس بلا مال الختم ينة العبد على ان التنجيماً بينا المولىعلي ان التخيم

24.2						
		﴿راجه				
غانم	آلى ئلاث سنين	الى خس سنين				
•		ينة زيد على أن الميت ينة				
1 34		معتوقة بتاريخ سابق				
		مة المولى على ما حسله العبد يهة				
يضية	1 9	من المال قبل عتقه				
		يه الامة على انها ولدت به				
القرموجي	1	من مولاها بلا تاریخ سه العبد علی ان مولاه ب				
أغرموي		مه العبد على ان موده بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
43,		ينة مشتري العبد على انه بنة				
	اعتقهٔ بتاریخ					
المرموي	لاحق	— ·				
	الستري على شراه من	ية العبد على ان مولاه ية				
غرووي		دبره بتاریخ سابق				
		ية العبد على أن مولاه بية				
طرموي		اعتقموهو يملكه				
	العبدعلي ان مولام  	ية الرجل على ان هذا بية ا				

المأحذ ﴿ مرجوحة ﴾ ﴿راجه ﴾ فلايا اعتقة العبد عبده به الخارج على ان العيد بنه العبدعلى ان فلاتًا اعتنة وهو في يدم الغربوي ينة العبدعلى إن ابا المنتى بينة الخارج على إن اباه كان إني صغره وهبة العيد أهدبة كان اعتفة مة ذي البدعلى عنى عبد إلخارج على عنه يصدقه وهويملكه والعبد بكذبة مة الخارج على عنق العبد إليه ذهي البدعلى عنقه المصدق وهويملكه اوالعبد بكذبة المدية ا به الخارج على ان هذا حراً به اذي البد على انه عبده الاصل وقد والاه فداعتة هدية بة الخارج على العد به ذي البدعلى ان العد ملكه كاتبه هدبة عيده به انخارج على أن العبد به ذي اليد على أن العبد ولد في ملكه اعتنة وهويملكه الهدمة سه انخارج على أن العبد سه أدي اليد على أن العبد يَجَ فِي مَلَكَهُ وَاعْتَمُهُ الْعَبِدِهِ تَجَ فِي مِدِهُ

	المأخذ	(مرجوحة)	)	<b>615</b>	، ﴿ورا	_
		ج آخر علی آن				
		. نتج في ملكو				
على رطاية		ليدعلى ان العبد				
20,00	هدية		4	که ودبره		. 1
	, , ,	ج على أن العبد أك		-		
	هيديه	ملکه ودبره ج علی انها				
				هی ان اسم ملکه راعتنها		
	هندية	لدما		1-3	باتا	
		۔ ج آخر علی انه <i>ا</i>	-	على المة	ألحارج	يئة
		هامن ذي اليد	-	بكذ	اشتراها	
	مدية		بكنا		وإعتنها	
1		ج على ان المولى	- 1	, ان مولام	العبد على	يئة
Ì		هذا العبد ولم	- 1	ال	اعتقه	
	هدية	l	يتبض		دبره	
		على ان مولاه				1 1
	مدية إ	عنته او دبره		ولاه بالف	باعه ایاه م	

A. · ·						
المأعذ	﴿برجوجة	﴿رَجِي﴾				
,	انخارج على أن المولى	ينة العبدعلى ان مولام ينة				
		اعتقهٔ او دبره بعاریخ				
هدرية		سابق				
		ينة الخارج على ان مولى ينة				
	_	العبد باعه اياه بالف				
هندية	لاحق					
	_	ينة المولى على أنة دبر بينة				
هندية		هذا العبد وهو بلكه				
	_	ية الامة على أنها ولدت ينه				
هندية	من مولاها					
		ينة المشتري على الشرآم ينة				
	ولدت من الادا •					
هندية	مولاها ° ۱۱۱ ما ۱۰ ۲۷ ت					
7. ***	الحارج على أن أقمه ولدتمنة وهويلكها	ية ذي اليد على انه دبر ينه الامة وهويلكها				
4,44	_	مهومویسه یه رجل علی ان هذا سه				
5 4.0						
هندية		المثمثد				

المأذ 《红红净 ية العبد على أن فلانًا مه أرجل على أن العبد اعتنتوهو يملكة ينة العبد على ان فلانًا ينة أرجل على ان العبد دبره وهو بملكة ينة المولى على ان العبد بنة ارجل آخر على ارز عبده أعتفة ينة المولى على أن العبد ينة رجل آخر على ارز عبده وقد دبره العبد عبنه الرجل على ان العبد على ان العبد على ان العبد على ان فلاناً كاتبة وهو بملكة العد السائل النسب ينة المدعي على انهُ عم اينه الآخر على أن اكجد الميت لابيه وانجدفلان العلان آخر ينة مدعي البنوة وإنة لا منة المدعي العمومة رإنة لا طرث غيره اطرث له غيره

﴿مرجودة ﴾ المأخذ ﴿راجه نَهُ الْمُرَاءُ على صغير نفِي اللهِ خارجة على ان هذا الصغيرابنها بدهاانة ابنها ينة الخارج على ان الصعير منة كذى الدِد على ارــــ الصغىر ابنة المرموي ينة الغلام المحتام على رجل سنة إن الفلام ابتها انة ابوء ينة الخارج على انه ابنه ينه اذي البد على ان أمراته الصغيرابنة من امراتو أنقرموي ينة المدعى على انة ابن عراية المدعى عليه على ان الميتلابيهوسمولاكجدل اكجداكبامع فلان ينه المدعي على انة اخوا بينه المدعى عليه على ان الميت لابيه فلان بن الميت كان اقر انه اخوالدع يلامه فلان ية المدعي على انهُ 'بن عم ينهُ المدعى عليهِ على ان الميت لابيه وسموا اكبد المليت اقرانة ابن عملام فاضبان

الأخد \$ togy ينة المدعى عليه على ان ينة المدعى على انة ابن ع قاضى كذاقضى بنسب غيرالذي ذكر المدعي به المراة ومعما صبي على بينة الورثة على ان زيدًا ان زیدًا تزوجها بوم اتتل قبل ذلك كذاوهذا ابنه ة الرجل على ان هذا بيه الابن على انة ابن ابنهمن فلانة المينة ارجل اخر والرجل ولي ارتها ينة الرجل على انه ابنه منة الغلام على انه ابن وبربد منة نفقتة فلان وفلان مجحد له الع على ان هذا اخوا بيه البنت على انه عما البنت عليم نفقتها 📗 أوقطلب نفقتها منة ينة النلام الهتلم على رجل يه رجل وإمراة اخرين على أن العلام أبنها معدة وإمراة انة ابنها الغلام المراني الحدام على ين مسلم ومسلمة على ان رجل طراة ضرابين الله الغلام ابنها

ئەودالقلام ھئا مىن ئالىلىن

412 B لمة على ان بعة الغلام على رجل فإمراة الصراتيين انة ابنها الغلام ابتها ينة العبد على انة ابن المولم بينة المولى على انة أبنةً ني ملكه وقداقرٌ به ينة الفلام على اندُ ابن اينة رجل آخر على ان المبت من أمته ولدته في ملكه وقد اقرا والعبد ينكر

﴿مسائل أتحدود﴾

ينة المنذوف على ان إينا القاذف على انه عبد

فلاتا اعتق القاذف اللان الآن

. شهودالغلام ها س التصاري

ı

7
•
ينة إحدا
عين
ينة غير ا
الشرا
بيئة إكخارج
المفاوة
ينة الأمر
في الم اتها لل
انها لا يىد غير ا
يد عيرا،
ية احد
شراء
بامره
يبنة غيو
على ا

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجِنهُ	
	الورثة على ان اباهم	ارج علی ورژــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	L'   244
	مات وترك ذلك	خرانمافي ايديهم	M
78		كة المفارضة	المرابدان
		ارج على أن ماسيخ يعة	1 11
	ميراث لة من		7 11
ياتم		الملال بينها	. 1 11
	}	ارج على ان ما في سة	1 11
A.	صدقة لة من		7 11
(4	فلان ا		A
	1 .	رج على ان ما في بينة	1 11
al.	هبة لة من		1 11
يأتم	1	المال بينها	
		رجعلی انمافی ید این الی دارید	1 11
٠١	براث له من		1 11
ķ	فلان د ۱۱ ۱۱ ۱۱۱	من صرائها جعلى ان ما في يدذي ساخت السالا	
.1		1 1100 - 100 4 4 4 4 4	الد
ر,	مدقة لة من فلان	رکها ا	

	المأخذ	جودة 🏶	<b>ب</b> ر	﴿راجه	
		على ان\لمال	ينة ذي اليد	كارج على ان ما في	يية
			هية	د ذياليد مفارضة	
	غائم	1		إن المال من شركتها	
الحلى فول			-	ي اليدعلى إن المال	4
عبد		ואון	هذا	دِي في بده ميراث	14
	غانم		مغاوضة	من فلان	0
اطی قول	1 .	1	~	ياليد على إلى المال	1
عيد		المال	مذا	لذي في يده هبة له	11
	هٰ نم		مفاوضة	نفلان	
على قول		على أن	ية الخارج	ي المدعلي الالاللذي	يئة ذ
عبد	غأنم	ل مغاوضة	مناللا	يده صدقة من فلان	ف
				لخارج على أن ما في	
	مام	لة من ملان	ميراث	دذياليدمن شركتها	2
		دعلى ان المال	يئة اذي اليا	للارجعلى انمافييد	اغو
	عام	ةمن فلان	صدقة ا	ي اليد من شركتها	لا
		دعلىان المال	ية ذي اليا	لخارج على انما فيد	بية
	بظائم	من فلان	هبة له	ذي اليد من شركتهاً	

	A LONG	1	4	
الأعذ	427,5	* 1	(#)	
, " IN	دَى الد على ان المال	ينة	الخاريخ أن في لد	ing.
- , jele	ميراث له من علان	1 8 4 4	دّي البدينها	
	ذي البد على إن المال	بيئة	المخارج على أن ما في يد	11 <u>1</u>
	صدقة لة من فلان			
	ذي البدعلي أن المال			
عاتم	هَبُهُ لَهُ مَنْ فَلَانَ		دَى اليد بينها	^ \ <sub>7</sub>
	•	•		. 1
	4.00	ل الر	الإساد الاساد	
	كون الونف	يئة	كون الوقف فاسدا	يئة
تنج	لعيم		لشرط	
تاع	اطلاق الوقف	يينة	لشرط تغیید الوقف	يبة
	المتولي علي ان العارة	ا ينة ا	حَارِج على ان العارة	ينة
تنقع	للونف		في ارض الوقف ملكه	
	الورثة علىإنة بثىملكا	ينة	المتولي على ان المستاجريق	ينة
جامع	لة لاللوقف		ني ارض <b>ال</b> وقف للوقف	
الاجارين	النيم عَلَى اتها على	يئة	ذي البدعلي أن الدار	يبة
تتع	المحجد بتاريخ لاحق		وقفعليه بتاريجسابق	
		-		

المطلق الخارج على انالدار ينة المنولى الخارج اتها بتاريخ بابنى الخارج على ان الدار إينة لذي البدان بالعه اشتراها من الواضاعام باعها بتاريخ سابق مِنَهُ الْخَارِجِعَلَى ان الدَّارِ ابِينَهُ إِذِي البِدَعَلَى! فلان بتاريخ س فلان بتاريخ وإحدامام ينة إهل

المأخذ	﴿مرجوجة ﴾	<b>*</b> (134
	بيوع﴾	﴿ ما اللَّا
		ينه خارج على الشراء به
عبلة	بتاريخلاحق	
		ينة البائع على زيادة ينة
عيلة	الثمن	الثمن
		ينة المشاري على زيادة ينة
- <del></del>	المبيع	المبيع
تنقد		ينة البائع على كون الثمن أينة
E	الثمن ثمن المثل المعتمد عا	
دلي افندي	المشاري على البنات	ينة البائع على أن البيع ينة
تناج		• 1
ے ثقیہ		سة المشتري على الاقالة سة
٦		ينة المشتريعلي ان البائع سة
تنفج		ماعه العين بعد البلوغ
		ينة المشتريعلي بيعالاب بنة
نقج	حال بلوغه	1

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجه
Constants	ذي اليد على شرائها	ينة خارج على شراء العين يـــة
	منهذا الخارج بتاريخ	من ذي اليد بتاريخ
للحطاوي	سابق	
		ينة المشتري على اجازة سِه
تثيع	البيع	المالك بيع النضولي
	_	ينة ذي البد على شراء ينة
	شرائها من ذي البد	العين من انخارج
لمطاوي		
	مذأ المدعى عليوالخارج	ينة خارج على شراء العين ينة
		من خارج بتاریخ
لمحلاري	بتاريخ سابق	
		ية ذي يدعلى شراتها من يهة
	من المدعي بناريخ سلبق	ذي يد بتاريج الاحق
	هلاكه عند	ية هلاك المبيع عند ينة
نثع	-	المشتري
		ينة المالك على اجازته سنة
تغج	الرد	يع النضولي

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾		﴿راجه	
	شراء الدار من ثالث		شراً الدارمن ثالمة	ينة
تنج	فاسدًا		حيحا	
•	المشتري على هلاك	ا يتة		
تنلج	الميع في يدالبا تُع		في يد المشتري	
	خارج على شرائها من		_	
بوزان	الرجل بتاريخ لاحق		منرجل بتاريخسابة	
	خارج على شرامها من	1 1	خارج على شراء الدار	
ميزان	_		منرجل بتاريخ	
	خارج على الشراء من			
يزان	زید ہاریخ خارج علی الشرا <sup>م</sup> من		زيدوقبض بلاتاريخ	
			خارج على الشراممز	
يزان	زيد بذلك التاريخ		زيد وقبض بتأريخ	
	خارج على الشراء من	I E		1
يزان	زيد وقبض بلا تاريخ		منزيدوقبض بلاناريج	
	خارج على الشراء من		ذي اليد على شراء	
	زيد بلا قبض ولا		الدار من زيد وقبض	
ييزان	تاریخ		بلا تاریخ 	1

الأخذ بلاتاريخ رزان ينة كارج على الشرامين بنه إذي اليد على الشرام خارج على شراء الدار المنه ذي اليد على الشرام . آخہ مذلك التار يخ مذان ن رجل بتاريخ ة رج على الشراء من المنه أذى المد على الشرام من آخر بنار يخلاحق ميزان جل بتاریخ سابق من رجل بتار بخسابق الخر بنار نخ لاحق المزان إخارجعلىشواء الدار اينة ذي الميد على شرائما من ذي البد وقبضها من الخارج

على قول

المنع

المأخذ ﴿راجه لزيد بناريخ لاحق

حق فیل محمد وزیر المغنی د الأخذ ﴿رَاجِهُ الدارمن زيد بنارجخ ازيد بهذا التاريخ ي يدعلى شراع الدار به خارج على شرايها من من زيد بلا تاريخ از پد بلا تاريخ اذي يدعلى شراء الدار ابية خارج على شرايها من من زیدبناریخ سابق | زید بناریخ لاحق اُمدید لى شراء اللار بنه إخارج على شرابها من أزيد ملا تاريخ من زید بثاریخ فأذي يدعلى شراهالدار ين خارج على شرابها من من زيد بلا تاريخ ﴿ زَيْدُ بِنَارِيجُ خارج على شراء الدار بينة ذي اليد على شرايها من زيد بتاريخ سابق 📗 من زيد مناريج لاحق مديد ينة الداين على بيع بنه الورثة على أن المورث المورثة مرن التركة الماعة حال حماته وقبض

الموت لا يدة نحت القفاء

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجِن	
		البائع على أن الثمن يــــــ	بية
נע	عشرة دراهم كاسدة	عشرة دراهم رائجة	
	المشتري على أن الثمن	البائع على ان النمن إسه	پ د
درر	عشرة درام	عشرة دنانبر	
	البائع على أن المبيع	المشتري على أن المبيع منة	ية
درر	نوب بالثمن المذكور	ئوبان بكة!	
	البائع على انه كان	المشتري على أن البائع بينة	ينة
žež	فاصرًا حين باع	بالغ حين ماع	
	خارج آخر على شراع	الحارج على شراء العبد ب	اسة
Ja et	العبد	وإعناقه	1
		الخارج على عبد في يداينه	
غيط		أخرانه باعة لامراة منكرة	יז
		الخارج على الله اشترى سنة	
4.	مد سنة وذو البد يحكر دعواها	السف مرذي الدمذ	ŀ
		احد المابس على ساد ينة	<b>ئ</b> نيا
اغرموپ		العقد بشرط فاسد احد المباجس على فساد بينة	1 11
	1		11
المرموب	اليع ا	العقد ماجل عاسد	مالاتعاق السيي

ļ	المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿رَجِلَ	
		الآخرعلى فساد عقد	ية إحد المثقريين من ينا	
ŀ	ننج	البيع	المثالث على صحة المتد	
أظاهسر		الآخرعلى ان الثمن	سة احد المتبايعين على سا	
الرواية	انقرموي	اماتة	الشرامبالةورطلخر	
هذاعليما		- 1	ينة إحد المتبايمين على ينا	1
هوالعمج كذا <u>ن</u>	المرموي	بالطوع	ان العقد بالأكراه	
الخانب		المدعي الابن على ان	مه ذي اليد على ان سا	ł
			الداراشتراهامن اب	
	اشرموي	رضاه	المدعي حال صغره	
!		والبائع على أنة ماعة	ينة المشتري على أن الدائع ماعه إيد	•
'i	قاصيعاں	العبدحال اباقهِ	المد بعد ما اخده	
		البائع على ان الشراء	ينة المفتري على ان الشراء بينا	ł
i		حال صغره	حال بلوغالبائع "	
		والبائع على انهُ باعهٔ	ية المشتري على ان البائع ي	1
	فاخيمان	اياهُ حال كونهِ خراً	باعة الخمربعد نخلله	
ملىخلاف		المشترى على أنة كان	يمة الصبي بعد بلوغه على ان بينا	
فيسه	انفرموي	بثن المثل	الشرا من الوصي مالفين	

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجِن﴾	
	فساد عقد البيع بعد	ينة صحة عقدالبيع وكان ينة	t
القرموي	القبض والتسليم	ا الين مشوضًا والمبع سلمًا	
		ينة المشتري على أجازة ينة	R
اخرري		المالك بيع الغضولي	
		ينة البائع على ان المبيع بينة	4
انفريوي		مات في يد المشتري	
	_	هذالبائع على أن المبيع بينة	ĸ
	مات نے یدالبائع		
الإروي	بتارمج لاحق		
	الباتع على موت المبيح	ر المشتري على وسالميع ينه	*
اغريوي	عند المفتري بتاريخ لاحق	عندالبا أعبتاريخسابق	
	دي اليد على أنه باع	ية انكارج على انداشتري مذا بينة العرد من ذي البد مالف	sê.
المروي			
	الخارجعلى انه المنترى 	و ذي البدعل انمدي سن	杜
اطرنوي		الدرى الف كفل عمرًا	
	احد الاثنين على أنة	ية ذي اليدعل ان العبد استة	ež.
ناضيان	اشتراة منة بخمسائة	باعه من ائنين بالف	
	•		

	الأخذ	﴿مرجوجة ﴾	を呼り声
ينةاليعملامة			ينة الخارج على شراء الدار ينة
علىالهة والارث		من خالد وخارج	
جيئ كان كل		آخرعلی الارث منهٔ الما الماما	الأمن
يستدالورل			ينة ذي اليدعلى ان اكارج سنة باعه الدار بخمسانة في
أواحد	عيط	رمضان	3
عدالىمنيلة			ين ذي البد على شرائه عند
ومحمدرجها المنعالي		هذه الدار من ذي	الدار من الخارج
		اليد عاريخ سايق ان ا	
اغاقا		امحارج على شرائع هذه الدار من ذي	سة ذي البدعلى شرائه سة الدار من اكتارج
		اليد والقبض بتاريخ	النبض بتاريخ والنبض بتاريخ
	إعيط	سابق	
عند ابي حنيقارجمبد			ينة الخارج على شرائه ينة
رجهااله			الدار من ذي اليد
تعالى		الخارج والقبض دا محسارة	
	عبهد	بثاریخ سابق	اه حق

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجه	
	ذي اليد على شرائه هذه الدار من الخارج	ية الخلرج على شرائه <sup>ية</sup> الدار من ذي البد	عناني حينة ومحيد
غيط	بتاريخ سابق	بتاريخلاحق	22
		ية ذي اليد على شراته ينه الدار من الخارج	اغائا
ميط	بخممائة	بالف ية من ليس لة الخيار على منه	
تليح	اجازالبيع	نقض البيع في المدة	
	صاحب الخيار على	ية من ليس لة انخيار على ينه اجازة البع في المدة	
تنج	البائع على أجازة البيع	ية المشتري على نقض بينة	
تنتج		البيع بعد مضي المدة ينه البائع على نفض البيع بينة	
تتع	بعد المضي أيضاً	بعد مضي مدة الخيار	
	المشاري على انهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ية البائع على ان/مجارية بية ماتت في يد المشتري	
ميط	قبل قبضه	بعد قبضها	

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	<b>﴿راجه ﴾</b>
	I —	ينة البائع على ان المجارية المنة
عيط		قتلها المشتري بعدقبضها
	البائع على ان	سنة المشتري على ان انجارية سنة
	المشتري قتلها بعد	قتلها البائع بعدالبيع
عيط	ريتي ناثرين	(2)22
	المشتري على الايرام	ينة البائغ على كذا ثوباً ينه
ووازسرسي	اينها	باعه ایاها یه المشتری علی ان المبیع یه
1		خس شجرات
1	_	سة ذي الد على شرائه منة
1	هذه الدار من بكر	
	منذ خسة ايام	1
	المدعى عليه الباتع	
	على انهٔ كان مكرها	البائغ المدعى عليه
هندية		
		بينة المدعى عليه على انهُ كان سه
هندية	لمدعى عليه بالبيع	مكرهابا لاقراروا لبيع

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجنه
	مدعي ان	بنة مدعي الطوع بعد المنة
ı		الأكراه في البيع رانة
هديه	بالأكراه	باع بعده طائعاً
	البائع على ان البيع	ينة المشتري على قبض إينة
هنديه	والتسليمكان الأكراه	الباتع النمن طائعا
1	,	-
	,	الرال الرابال
چ ا	المسلم اليه في القدر	ينة رب السلم في القدر
1	المملم اليه في	ية رب السلم في بد
نقع	أنجنس	مة رب السلم في بـة المجنس
	المسلم اليه في	سة رب الملم في ينة
شغج	الصنة	الصنة
1	رب التلم على راس	سنة المسلم البه على راس سنة
تثي	المال	111
	رب السلم على الاجل	سة المسلم البه على الاجل ينة
		ينه رب السلم في مقدار المنة
نتير	رعه	زرعه زر
1		·

﴿مرجوحة ﴿ اللَّاحَدُ ا ﴿راجه ﴾ ﴿ مسائل الكفالة ﴾ به الطالب على الكفيل به الاصيل على الأكراه بالم عن ولان وانه اقر مكرها بالالف مدية ا ينه الطالب على الكفيل بهه الاصيل على انه افرًا بالفء عن فلان بامره مكرها الالف مدية ا سة الطالب على الكفيل سه الاصبال على ان مالف عن فلان مدون أقراره مكرها الالف. هدة امر سة الكفيل على اربي به الطالب على الكفيل الطالب ابرأ الاصيل مالف ملانا فلان هدية ا سة الطالب على الكفيل سة الكفيل على ان الالف <sup>ا</sup>مالف عن فلات اثمن خمر هدية سة الطالب على الكفيل سة الكفيل على إن الانف ابال**ب** عن فلان قاد مِهَ الطالب على الكنيل مِهَ الكنيل على اقرار أيالف عن فلان الطالب إن الالع فار مدية

المأخذ	جوحة ﴾	الأو مر- الأو مر-	<b>4</b> 2	﴿رَاجِ	
	على أفرار	الكفيل	الكعيل	لطالب على	سِنة إ
	ان الالف	الطالب	عن	الف	a
مدية	•	ثمن خمر		لان	
	_	يــ الاصيل		لكفيل على	
	كانت	الانف	-	داها مامر	
هدية		قمارا		يريد الرجوخ	
	على ال	بنة الاصيل		لكنيل علم	
		Mle		داها بامز	1
هدية		÷ر	***	يريد الرجو	
	على ان	بة الاصيل	أساداها	لكفيلعلىاا	ية ا
	ثث	الالعم		امر الاصيل	
هدية		ميتة		لرحوع	V .
	•	ڰ اشهادات€	Þ		I
	١				
	في سايرا	-			1
	l !				
علي امدي	سايرالدعاوي	به المدعيق	ت والعي م	نوابر في الاتبا	خبراه
ة النواتر	بينا	_			

		6		
	المأخذ	﴿مرجوحة	﴿راجمه ﴾	
1	_	-	في المحدود ننياً سِنا	°I
1			في النڪاح بند	
1	مرارة	_	ئى نفياً .	
]}			ِ فِي القصاصِ سِدَا	
l to	دحورة القر	٦.	: خلاف الظاهر ينة م	ا <mark>نفیا</mark> ا دادع
ا كالنبادة على			ايشهدلة الحس سة م	
نطالالساء وهو	ile	ي دى الندم	1 1	سنسعى
موجود وفي البية الثانية نظر	ile	دعي انجنوں	1 1	ا سه مدعي ا
)	عجلة	دعي العته	لعقل إسدم	ينامدي
		دعياختلاط العة		ا سه مدعي
ليس هذا مطردًا ا ما المادة ا	امحية ا	دعي الطوع مكرز	, ,	ية مدعي
اعلم الاقرار والاجارة	l		طوع بعد"الأكراء بينة م اصد	
	€ .	دعي المرض دعي العمن		سة مدعي ا يد مدعي ا
کالتبادة بان الاض المعرد		دي الرقبة دي الرقبة	1	ب دي
أبع الثمادة ءامها	ا تعد	دعياستحاب <i>أك</i> ا		*
اللطرق العام				-

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	*i= ,}	· (
ننج	امدعي الاعسار	سة مدعي اليسار سا	إن لمزم الشامد ا
هدية	ة مدعي الكفالة	يىة مدعيًالاخراج من الكعاله سينا	ن يون جهة ا
تنقي	ه دعي المحية	ية مدعي النساد الدرط بنا	ليــاريا في استيح ، ا
	ة مدعي كونو قاصراً	يــة مدعي كونِهِ بالغّاحين سنا	1
خ	حين العقد	المقد	
نتج	مدعي الحياة	ينة مدعي الموت بينا	کا الما اخبرا
	المدعي الحياة	ية مدعي القتل ينة	لهبود بجياته
	المدعي محة عقداً	سة إمدعي النساد في العقد سة	اریخلاحقانظر لدعوی
أنقردوي	البيع	الأجل فاسد	
	مدعي صحة عند	يه مدعي النساد في العند ع	
غرموي	البيع	للعني فيصلب العقدء	ندا خامرالرطية
فاضيغان		يه إيع الوفاء إيه	
خبرية			
	من ادعى انة لم ينك	منة من ادعى القول ان سة	
ننج	لم ينعل	النمل	
	من قال ان العرصة	بنة المدعي على العرصة ينة	
خرية	من الطريق	انهاوقف	
			-1

	الأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجمة			
		* <sub>ام</sub> ن قال ان العرصة	ينة المدعي على العرصة ا			
	غيوية	من الطريق				
			سنه مدعىالارث او زيادته			
			يده مدعي الاعسار بعدا			
	اخربوي		اليسار بتاريخ لاحق			
	1		ية الابن الملم على موت ع			
		مات نصرانیا وله				
	تغج	الارث	بشهود النصارى			
فيو خلاب ان معف			سائمود النصارى لملم			
		النصرائي على تركة				
	نفج	فصراني	قصراني د الارد طارد ما مرما			
	1	1	بينة الآذن على ان ما صرفه الماذون فوق مصرف الحل			
1 z 1 3 i.	فاري المعاية   	صرفة مصرف المثل				
هذا على قول الامامر السفدي		ألزوجة علىانها حلال	ملق الزوجة قبل موته <sub>.</sub> ملق الزوجة قبل موته			
	,E	الىموتە ئۆلادە ما ئاھ لىماد	مة بنت الميتعلى انةحراً يـ			
		Ome	الإصل المسل			
	منة	وولار و الله	1			

اعلى الرق بينة أكتابة العبد أموت أبيها نصرانيا رية الاصل والموالاة أينة إن اباه اعتقة وارثة لة ان المال يند العبد على أكتسابه المال بعد العتق انة لم يغير البند عن إتسليم المبيع

بين ئ

اليع دين اليع

قال ابو . استمسن ان ولي

يمة المراة وإ سب الولد ابطل يمغالق كذا في اكث

الأخذ	﴿مرجوحة﴾	(iz))
		ية احد الورثة على قتل ُية
اقاضيفان	المورثحي	المورث أوموته
,	إبن الميت على ان اباد	بنة المراة على إن المبت بـ
1 1		اترجها يوم كنا
		ينة ابن زيد على ان زيد اية
نفج	تزوجهابعد ذلك البو	تعليم كنا
	الورثة على أن البيت	ينة المراة ومعا صي على ينة
	لفتل قبل ذلك	
خاخيياں	اليوم	
- 1		ينة الورثة على ان سن ينه
		المدعي ثمانية عشر
	و في البدعل الاشترال	
4	المبوق اريخافهالمك	يه الاسبق تاريخاني الملك يه
عبة	الموخ	المؤرخ
را	النقص في الثمن او	يه الزيادة في الثمن او ينا
ibe	المبيع	الميع
عجة	كونهِ امانة في يده	ية التمليك لما في البد اين

المأخذ	٠ ﴿ سرجوحة ﴾	﴿رَاجِنَهُ	
ي	· الختَّان على أن الص	الاب على أن الصي	يد
ا نمرتانتي ا		أمات من تعدي الختان	
عِلَةً إ	ة .دعي الحبة	ة مدعي البيع	يت
780	ة مدعي الرهن	ه مدعي البيع	يث
1 14	ة مدعي الاجارة	المدعي البيع اليا	اينا
4		المدعيالرهن والقبض ي	- 1
## ## *	نة مدعي الرهن	- E	- 1
	، التقييد في العار بركار		2
	کینهاکان	1	
	ة اكنارج على أن الماخ أما		- 1
	ا اقل من مدة مرو الا		
' '	الزمن - أدار إما الذ		
	ة الخارج على ان الماخ الثا		4
بر اطالان أ	القل من مدة مرور الا	الزمن في	
عياسدې	الزمن د اثار ا ا الله	الاراضي	
,		ا الله البدعلي مرور ي	
ن على العادي	اقلمنمضرورالزم	الزمن فيالملك	

ا اذا كان المديلاهوم والمدالملك (الوالمود) ايا كان الما يا الله إلى المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية (الوالمود)

> البدستيت م ماني سية فا

	المأخذ	﴿مرجوحة	﴿راجِه﴾	
لان فا الد ميس انجاب الفية			دىالىدعلىخى عمر	بنة
وانحارج ماني سية المنى لما		عشر سنوات فتسمع ۱۱		
	طيالعادي		1	
كالاتمالة في الميع		مدعي بقاء العقد	مدعي المطل ينه	يئة
ولابرا • في الدين كريادة ثمن الميع	عيط		المبتحنا لننسو ينن	
ريد ين بي			مدعي كون الفعل بعد ينه	
	ł	قبل عزل الوكيل		
			مدعي امر وجود يے ينه	يئة
	<b>ن</b> يه	كالمكوث	كالرد	
کرد سع النضولی ماجازی	زيه	الابطال فيالوجوديين	الالزام في الوجوديين مينة	يئة
, 3348		الخارج على انها مشد	دي اليد على أن الارض ينة د الم دراكه علم درنش	ينة
	علي العيادي	سكة اميرية	خراجة ملكه فاصة بقضي تعامل كافة الترية	
		المدعي على عدالة	المشهود عليه على من	يبئة
	طي العادي		المدارة ينة وين العامد	
		المدعي على عدالة	المثهود عليه على الحصوبة بينة	يئة
		الدر	يئة وبين الشهود وقد بين	
	علي العادي	انتهاود	المحصومة التي ترد الشهادة	

الأخذ	﴿ مرجوحة ﴾		﴿راجِن		
	المدى عليو على فسق	يئة	الطالب على المدعى	ئنة	·
فرتا <b>ئي</b>		1	إيووحكم الحاكم بها		
الح	تعديل الشاهد		1 . 🐃 [	إيسة	كذا قدم انجرح
ايوالىعود	تعديل الشاهد	پنة	جرح الشاهد سرا	يئة	مطلقا فتدبر
	المجرح المحبرد بعد	يية	كعديل الشاهد	يئة	الجرح الجرد ومو
<b>بلي الع</b> ادي	التعديل ليحكم		£43		مالابدخل تحد
اماد	تعديل الشاهد	اينة	جرح الشاهد مركبا	كثو	اعم انجوح المركب ما
بوالمعود	جرح الشاهد مجردا علنا				نيو امجاب حق
	المدعي على المدالة	ئية	المشهود عليهِ على ان	يبط	للمرع او للعد
رتاشي	نبل المكم		العهود ياكلون في السوق		
			المثهود عليهِ على ان		
رنانني	نبل الحكم ا		النهود بولون علىالطريق		
	المنهود • له على	ينة	المشهود عليه على ان	ينة	
نماف	المدالة		الشاهد عبد	!	
	لشهود له على	ينة	المثهود عليه على ان	يئة	
ساف			الشاهد محدود في قذف	1	
<u>.</u> 1	-	1	المشهودعليه على ان الشاهد		
نصاف	4) Ua	III	ئرب الخبروريجها في أيوأ 	7	II.

				₹*	.\ <b>y</b>			
	للأخذ	*	وحة	﴿ مرج			﴿راج	
		على	ä	الثهرد	ينة	إزالناهد	لثهودعله ع	ينة ا
•	ا ا	1		العدالة			ندف فلايًا دي رام يض	
1	•	على	킯	المثهود		بالمامد	لفهودطيوط	ية
•	نصاف	ı		العدالة		لم يمض شهر	ز <b>مة حد</b> ما و	
	1	على	ij	المثهود	پنة	ال	المشهود عليه	ا بهة
t I	هندية	i		المدالة		بقلانة وام	لثهود زنوا ضشهر	1 1
		على	1	المثهود	يئة	إنالعبود	النمودطيوعا	ينة
	هنادية			العدالة			سرقوإمنيكذاو	
		على	Ü				المفهودعليوعا	
J	هندية	على		العدالة الدو		i	شركاه المدعية	: 1
je.	هندية	عی		الدي العدا لة			المشهودعاية ه اقرانةاستاجر?	
والمعدي		على ان	عليه	المثهود		الله على له على	افراندائناجزة المشهود	1 1
	هطية	او زنا	غذ	الثهود ف			العدالة	
				المنهودء	يئة	لة على	الثهود	
	حدية	j	كلةر	الثهردا			العدالة	

وعند ابي حنيفة هذ بهائر والتعديل مقدم

الأخذ	﴿مرجوحة ﴾		<b>(4)</b>	﴿راج
	لشهود عليه على ان	- L	上旬	ينة المثهود
	اشهود شهدوا بزور			العدالة
	لثهود عليوعلى ال الثبود	124	لة علم	ينة اللثهود
	نزط انهماجرا فيالشهادة			المدالة
	لفهودعليوطي ان الفهود	، يعة ا	لة على	ية المثهود
هدية	نتط انهم لاشهادة لحمطيخ	1		العدالة
	لفهودعليوطى ان الشهود ترول ان المدعي مبطل في	ا عند ا	لة على	ية المشهود
مدية				المدالة
	لشهود عليه أن الفهود	اعندا	لة على	,
lele	لط لاشهادة عدنا كحذا	4		المدالة
قاصينا <u>ن</u>	لدعي لامودعلية على از الشهود	منة الم	1	
	رط المم عضروا الجلس	1	٠ عي	
	دي كان فيومدالامر			العدالة
				بيئة المفهود عليه
فاصيعان	مدالة	<b>31</b>		المدعي ان شهود المدمود
خاضيغان	لفهود لة على	ا بينة ا	على اقرار	ينة المعبود عليه المدعي انشهو
فاصيغان	سالة		دەقىقة	المدعيانشهوا

المأخذ	•	وورجوحة		﴿راجِه﴾	
	على	المشهود لة	يًا ينة	ة المشهود عليمعليان المدع وكل الشاهد قبل في هذ	يد
فاخينان		العدالة		اعتصومة	
	على	المثهود لة	ينة	المهودعليه على ان المدع	يا
قاضي <u>ن</u> ان		العدالة		اقرّ ان شهودهٔ هؤلاه شهدیل باطلاً	
	على	لمنهود لة		المشهود عليوطي ان المدعي	يبا
فاضيغان		لمدالة		اقرًّ انشهوده لم يحضرط المجلسالذيكانفيهلامر	
	على	لشهود لة		المشهود عليه على الله دفع	پينة
فاضيغان		لمدالة	1	للشهودكدا من ما لوكيلًا يشهد راعليه	
	على	لئهود لة	ينة	المثهود عليه على ان	ينة
نر		لعدالة		الشاهد ابن المدعي	
	على			الشهود عليه على أن	
نر		مدالة		الشاهدابو المدعي	
نج	-	دعي النكاح			
5	i i	دي الملك	يئة ما	مدعي العنق	ية
		,			

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجه	
	<b>€</b> āl5	﴿مسائل الوّ	
	المنتري على ان البيع	الوكل علىات بيع ينه	ينة
	كان قبل العزل بلا	_	t 1
أنقرموي		العزل بالاتاريخ	
		الموكل على ان بيع ينه	
	كان قبل العزل		
القرموي	بذلك التاريخ	العزل بناريج	
		الموكل على ن الكول ب	
الغربوي		كانبعدالعزل بتاريخ	
		الموكل على ان سع الوكيل بيئة	
انقرموي		كان سد العزل،لاتاريخ	
		المشتري على ان البيع من	يئة
	العزل بتاريخ		
القرموي	لاحق		
		الموكلة على أن نكاح ينة	
	كان قبل العزل بلا	الوكيل كان بعد	
اغرموي	تاريخ	العزل بلا تاريخ	
1K11:			

الأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿ رَاجِهُ ﴾	
	الزوج على ان النكاح	الموكلة على ان نكاح يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	i.
	كات قبل العزل	الوكيل كان بعد	
بغرموي		العزل بنارمخ	
	الزوج على أن النكاح	الموكلة علىإن نكاح منه	ئينة
	قبل العزل بلا	الوكيلكان بعدالعزل	
فنهري	تاريخ	بناريخ	
	الزوج على ان النكاح	الموكلة على ان نكاح ينه	ئية
	كان قبل العزل	الوكيل كان بعد العزل بلاتاريخ	
أغروي	بتاريخ	العزل بلا تاريخ	
		الزوج على ان طلاق يـــــ	يئة
	الوكبل كان قبل	- 1	
	العزل بلاتاريخ		
	الزوجةعلىان طلاق	الزوج على ان مخللاق بينة	ينة
		الوكيلكان بعدالعزل	
اغرموب	العزل بذلك التاريخ	جاريخ	
	: الزوجةعلى ان طلاق الولال   	الزوج على ان طلاق بنا	ية
المقرموي	كانفل العزل بلاتاريخ	الوكيل كان بعدالعزل تاريخ	
			!

المأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿راجه﴾	
		ينة الزوج على ان طلاق ينة	
	الوكيل كان قهل	الوكيل كان بعد	
انقر <i>ەوي</i>	-	العزل بلا تاريخ	
		ينه الموكل على ان عنق ينه	
	الوكيلكانقبلالعزل	الوكيل كان يعدالعزل	
أنفرموي	_		
	العبد على أن عتق	ينة الموكل على أن عنق ينة	
	الوكيل كان قبل	1 1	
غربوي	العزل بذلك التاريخ	بثاريخ	
		ية الموكل على أن عنق ينة ا	2
		الوكيل كان بعدالعزل	
ظرموي	لعزل بلا تاریخ	بتاریخ ا	
		ينة الموكل على ان عنق ينة ال	
		الوكيل كان يعدالعزل اا	
غرموي		بلا تاریخ ب	
	وكيل على أن الدار	بنة أني البدعلى أقرار الوكيل بية إا	Ľ
بط	وكلو الم	لن الدار ليست للموكل الم	

	﴿مرجوسة.	﴿راجه	_
1	اخي الموكل على ان	الوكيل غلى ان زيدًا اينة	پة
		وكلة مكذاوحكم الحاكم	
على العادي	ذلك	بها بناریخ کذا	
	1	﴿مماثل الد	
	، الروجين )	( موع في اختلاف	
	الزوج على ملكية	الزوجة على ملكيّة ايــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	پية
1	_	1	
نق	الزرجة علىمناع النساء	الزوج علىمناع النسام بنة	يىة
		الزوج على أن الخارية	ئي
<del>ب</del> ور	المكا		
	الزوجةعلىان/لاساور	الزوجعلىان الاساور ينة	يبة
عر	ملكها	1	
	الزوجة على ان خاتم	الزوج على أن خاتم مينة	يىة
بحر	النساء ملكها	النساء ملكة	
		الزوجعلى ان المخال بينة	يئة
بعو	المحكم الخطا	ملكة	

ينة الزوج على أن الحلي ينة الزوجة على أن الحلي الملكة الزوجة على أن ينة الزوج على أن الغرش الكرة الفرش ملكما الفرش ملكما الزوجة على أن الامتعة الزوجة على أن الاواني ملكما النقطة الزوجة على أن الأواني ملكما الملكة الزوجة على أن الملكمة النقطة الملكمة النقطة الملكمة النقطة الزوجة على أن الجارية الزوج على أن الجارية الزوج على أن الجارية الزوجة على أن الجارية الزوجة على أن الجارية الزوجة على أن الجارية الزوجة على أن الجارية الزوج على أن الجارية الملكمة	المأخ	و مرجوحة ﴾	﴿راجن
ملكة الزوجة على ان ين الزوج على ان الفرش المكث الفرش ملكما الفرش ملكما الزوجة على ان الامتعة الزوج على ان الامائية الملكة الزوجة على ان الاوائي الملكما الناوجة على ان الاوائي ملكما الناوجة على ان المائية الزوجة على ان المحاربة النوجة على ان المجاربة الزوج على ان المجاربة الزوج على ان المجاربة الزوج على ان المجاربة الملكة		الزوجة على أن أتحلي	ينة الزوج على أن اكملي ينة
الفرش ملكها النوجة على ان الامتعة الملكة ال	عر	الكما	للكة ا
ية الزوجة على ان الامتعة ينة الزرج على ان الامتغة بحر ملكها ينة الزوجة على ان ملكه الاولني ملكها ينة الزوجة على ان الصندوق ملكها ينة الزوجة على ان المجارية ينة الزوج على ان المجارية ينة الزوج على ان المجارية ملكها		الزوج على ان الفرش	
ملكها النوجة على ان الاوائي الملكة النوجة على ان الاوائي الملكة النوجة على ان الاوائي الملكة النوجة على ان المحادرة ملكها النوجة على ان المجارية النوج على ان المجارية الملكة ال	pt		
يمة الزوجة على ان الاواني ملكما الاواني ملكما يمة الزوجة على ان يمنة الزوج على ان الصدوق ملكما يمنة الزوجة على ان امجارية يمنة الزوجة على ان امجارية ملكما ملكما المكثر على ان امجارية		. –	
الاواني ملكها النه الزوج على النهادوق ملكها النهادوق ملكها النهادية الزوج على ان المجارية الزوج على ان المجارية الملكها الملك	34	ملكة	KI
من الزوجة على ان الصندوق ملكة عرب الزوج على ان عرب الصندوق ملكما الزوج على ان امجارية الزوج على ان امجارية ملكما ملكما المكلما المكلم			
الصندوق ملكها ينة الزوجة على ان انجارية ملكها ملكها	غر	1	, , , ,
ينة الزوجة على ان انجارية استة الزوج على ان انجارية العربية الملكة الملكة العربية الع		الزوج على ان	ينة الزوجة على ان ينة
ملكها ملكة عر	عو		
		الزوج على أن انجارية	ينة الزوجة على ان انجارية ينة إ
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	عر		
سنة الزوجة على ان اسنة الزوج على ان النقود		الزوج على أن النقود	
النفود ملكما المكث بمر	چو		
يسة الزوجة على ان العقار اسنة الزوج على ان العقار		الزوج على ان العقار	يسة الزوجة على ان العقار سنة
الكا المكة الم	p	ملکة	المكاء
ينة الزوجة على السيف اله ملكها بينة الزوج على السيف انه ملكه عمر	200	الزوج على السيفانة ملكه	ينة الزوجة على السبف الله ملكها بينة

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجن
	الزوج على ان الفرس	سه الزوجةعلى ان الغرس سه
عو	ملكة	ملكها
	الزوج على أن الدرع	يسة الزوجة على ان الدرع بينة المديد ملكها
پەر	الحديد ملكة	انحديدملكها
	ورثة الزوجةالمتةليلة	ينة الزوج على ما يصلح بينة ا
بو	الزفاف على ذلك	u u
	الاب على أن متاع	يه الابن الساكن عند ايبوسه
تاضيمان	المبيت ملكة	على أن عاج البت ملكة
	صاحب الدارعلي ان	ينة كل من كان سأكتاعند بية
فاخينان	ىتاع الدار ملكة	آخرعل انمناح اليمتملكة
	الزُّوجة على ما يُصلح	ينة ورثة الزوج على ما يند
بعر	u	الصلح لها
	الزوجة على ما يصلح	سِنْ ورثة الزوج على ما ين
ير ا	u	يصلح للزوجة
بو	الزوج على ما يصلح لما	يعة ورثة الزوجة على ما يعمل منة
	الزوج على ما يُصلح	سِهٔ ورثهٔ الزوجهٔ على ما ينه
جر	4	يصلح للزوج

المأخذ	﴿مرجوحة	﴿راجه
g.	الزوجعلى ما يصلح لميا	بينة المطلقة علىما يصلح لها ينة
	الزوج على ما يُصْلِّح لهُ	ينة المطلقة على ما يصلح بينة
عو	غاصة	للزوج خاصة
	المطلقة على ما يصلح لها	ينة الزوج على ما يصلح لما يمة
پير '	خاصة	
	_	ينة الامة المنكوحة على بينة
يمر	البيت	
	_	ينة الزوج العبد علىمناع ينه
بحر	البيت	
	_	ينة ورثة الزوج الحرعلي ينة
7	البيت	
	1	ينة ورثة الزوجة الامة على ينة
-	البيت و	
- No.	احد الوربه على المية	ينة المراة على الجارية انها بينة
-2000		مهرها المال النساسة
		ية المراة على ان الزوج عنة موسر نعليه نفقة الايسار
اعج	وعليه نعمه الاحسار	موسر فعليه نفقة الايسار

الأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجة
	المراةعلى اقرار الزوج	ية الزوج على ايصال إينه
هنلية		النفقة لامراته
		سة المراة على فرض القاضي ا 🗝
مندية	حراماً وقت الفرض	لماالننتة
	لك المطلق)	( نوع في دعوى الم
	ذي اليد على الملك	ينة ذي اليد على الملك ينة
de	اشتراكا	استفلالآ
	ذي اليد على الملك	ينة اكنارج على الملك بينة
t),e	المطلق بلاتاريخ	المطلق بلا تاريخ
	كون المتصرف مجنوناً	بنة كون المنصرف ذا ينه
ile	اومعنوها	عقل
	صاحب السيل على	ينة صاحب العرصة على ينة
ale	كونو قدياً	ان الميل حادث
	على الموت من خمر	ينة على المجيوة من بينة
تنيح	ستين	سنتين
	خارج على ملكية العين	سنة خارج على ملكية عين إية
تنبج	ابتار <del>یخ</del> لاحق	في يد ثالث جارمج سابق

المأخذ	﴿ برجوحة ﴾	<b>€</b> ≀\$!}	
	_	به خارج على ملكية العين	*
أننيح		في بد ثالث بناريخ	
l.		المخارج على ملكية	•
اثنتج	مطلقا	العين مطلقا	
ř	ينة خارج على الملك	نه ذي البد على الملك ،	La
1	بناريخ لاحق	بتاريخ سابق	
ŀ	بنة أذي اليد على الملك	نة خارج على الملك ي	*
تنتيح	بذلك التاريخ	جاريخ	
	مه ذي اليد على الملك	ة خارج على الملك ،	-2
عقع	بلاتاريخ	بتاريخ	
		ية خارج على الملك بلا تاريخ يـ	
-	بنة الآخرعلى انها في يده	ة احدالمتلعين على ان ي	· ·
تنتج		العين في يده من سنة	
	به خارج علیه بناریخ	ة ذي اليد على الملك ي	پ ا
هيدية	لاحق	بناريخ سابق	
	بنة ذي اليد على الملك	ة خارج على الملك بلا ي	- 1
هدية	بلا تاريخ	تاریخ	

			_
	المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجه
1	K	به لذي اليد عليهِ ب	ينة خارج على الملك
!	مئية	لاريخ	بتاريخ
على تول محبد	ڻ	بة إخارج على تلك العو	سة خارج على عبن في يداء
وزفر المنتى بو	1		المشالث منكر ملا تاريخ
			ا 🗝 خارج على عين في
1		إنها ملكة من خد	يد ثالث منذ عشرين
İ	عام	استين	اسنة
	ىن	ينة دِي اليدعلى انة للم	ينة الخارج على إن العبدلة
)	ففية	استة	غاب منذ شهر
إعداعلى نول	انا	بنة أذي اليد أيضاً على ا	ينة ذي اليد على ان جيع
اللاعام	وبدية	نصف الدارلة	الدارملكة
ĺ	ارا	مة إذي اليد على ان الد	ية الخارج على ان الدار
I§	اق	لحده اختطها وس	لجده اختطها وساق
1	مدية	ميراثة	ميراثة
1	رام	ہدادی البد علی شر	ينة اكارج على ان
l <sub>j</sub>	منة	المدعي العين	المين سلكة
	إهدية	الالقالة	مطلقا

الأخ	﴿مرجوحة﴾	4iz)	*
	ئع على	على استحقاق است البا	سة المشتري ه
i		يد الرجوع ان	
هدية			على با ثعو
	_	على استحقاق سه إلبا	•
1	_	ىلەيالرجوع اثنا	
i		م ان <b>ال</b> عين ســـــ المه	مرى به سم بدر البائع على مام اشتراها
ا مدية	يد الرجوع على :	من، اوير البا	ا المتحق
	<u>_</u>	اب ان العين بية ال	
		ن المستحق الم	
1	-	ر ان المعابة الما الما	ì
	ىلق والقضا <sup>م</sup> بە		ا نتاج
		م ان المدابة عنه الما	
هدية	د الرجوع على الباتع	פגע	ا تتاج
١	ارج على ان هذ	على القوار إسه الخ	سن ذي اليد
4	ين- ملك	لكة بالشرام ال	_
هدية	র	عواه مع	فلاتسمعد

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجة	
	المين ملكة	ة ذي اليد على دعوى منة المدعي على العوبالملك	~,*
هدية	المشتريعلى الاستحقاق	إسبب الشراء البائع على ان هذا سه المستحق اقرًّ ان العين	ية
هدية	حاضر		ييثا
هدية	ويريد الرجوع بالمشمق حاضر		
		( نوع في دعوى	
مِنة	الحارج على النتاج بلا تاريخ	ذي البد على النتاج منه بلاتاريخ	ييا
بهلة	بتار بخ غيرموافق	دي اليد على النتاج عنه النتاج عنه الناريخ موافق للسن الخارج على النتاج عنه	
		بتاريخ موافق للبسن	- 75,

مة خارج على النتاج بينة دّي اليد على الرد الهرس ورهنه عند ذي اليد النتاج من خارج على النتاج النتاج النتاج على النتاج على النتاج على النتاج على النتاج على النتاج ينة ذي اليد على النتاج ينة ذي اليد على النتاج النتاء النتاج النتاج النتاج النتاج النتاج النتاج النتاج النتاء النتاج النتاء النتاء النتاج النتاء النت	يوا
مه خارج على النتاج سه ذي البد على المون ا	
وغصب ذي اليد النتاج نور العين	
	يد
نخارج على النتاج بينة ذي البد على	يد
	1
والايداع عند ذي البد النتاج تور المين	
النتاج ية ذي اليد على	پيد
وإنجاره لذي اليد النتاج النتاج على النتاج الله على النتاج الناج الداء ال	
النتاج ين البد على	ينا
واعارته لذي اليد المتتاج وعارته لذي اليد المتاج في يد بائع الخارج تنبج التاح في يد بائع الخارج تنبج	
الناح في يدبائع ذي الد ينة التناج في يد بائع الخارج انفيج	يينا
خارج على ملكية الدابة بن ذي اليد على المتاج	أنيز
بتاريخ موافق التاريخ مخالف النبج	
خارج على النتاج من ذي البد على النتاج	بية
وإقرارذي البيع في ملكو تنج	
خارج على النتاج بثاريخ سه خارج على النتاج	يينة
موافق لسن الدابة التاريخ مخالف للسن أنفج	

-	7	•
المأخذ	﴿برجونة ﴾	﴿راجه
	فارج على الله والـ في	ينة ذي ليدعل عبد ولد إينة
تفيح	لكومنامته	في ملكو من امتو
	ني البدعلي انها امتة	ينة خارج على ان هذه امته ينة إ
تنتيح	ولدت ذلك في ملكه	ولدت هذا العبد في ملكو
	خارج على الدجاج الله	بنه ذي الدعلى دجاج ينه
غانم	نْجُ فِي مَلَكِهِ	الله فرخ ونتج في ملكه
		ينه دات يد على غزل ينه
هندية	المذكور انها غزلته	قطن انها غزلته
	ذات يدعلى ذلك انها	
هندية	غزلتة	صوف انها غزلتهٔ
		ينه ذي اليد على النتاج ينه
مداية	باثعو	عندبائعه
	ذي اليد على ملك	ينة الخارج على ملك ينة
مدية	الارض وبناء الباء ايضا	الارض وبناء البناء
		ينة الخارج على ملك ينة
		الادض وغرس
هندية		الشجو
		\

المأخذ	﴿مرجودة ﴾	﴿راجن
-	الخارج على انجلدانه	سة ذي اليد على الجلد سة
مدية	سلحة في ملكو	انة سلحة في ملكة
	ذي اليد على خياطتو	إيسة الحارج على حياطة التوب ينة
هندية	وحقوم	وحده ينة الخارج على شاة انة يسة
هتذية	1 7	
		ية ذي اليد على النتاج سة
هندية	عنده	
		ينة ذي البد على النتاج ينة
مندبة	1	يعد القضاء للحارج
	1-	پية خارج على ان ذا اليد اينة
مندية	/ "	
	1	سنة خارج على انة آجره سنة
هندية	في ملكو	
	ذي البد على النثاج	ينة خارج على الوديعة يست
هندية	عنده	عندذياليد
		ينة خارج على ان ذا اليد بنة
هندية	ني ملکو 	استعاره مة

الأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجن
1		ية خارج على الرهن عند به
مدية	في ملكو ذي إلى علم ذاك	اذي اليد يـــا خارج على ان اكملي سِه
	ري اليد على ربت اكملي الهُ صاغهُ ايضاً	
	<b>.</b> .	مد خارج على لين انه بنه
	اللين انقضرية في ملكم الحجامة الكرا	
مدية	كارج على هذا العجر انة طبخة في ملكو	ين لذي البد على آجر ينه اندخينة في ملكو
	ذي اليد على	ينه خارج على الشراء من ينه
فيض	النتاج	
		به ذي البدعلى نتاجدا به منه جاريخ خالف سنها
	خارج على تناجها	— , ,
غاتم	1	اشكل سنها عليه
	خارج على تتاج الدابة هذه   بناريخ مخالف	1 1-
بيزان	سنها	li-

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجمه	
		ينه ذي يد على نتاج دابة إينه	
عانم		اشكل سنهاعليه	
	ذي بد على نتاجها	يمة خارج على نتاج دابة يمنة	
		بثاريخ موافق سنها	
دزر		ينة ذي اليد على النتاج إسة	
	الخارج على الملك	ية ذي البد على ينه	á
درر		النتاج	
	ذي اليد على النتاج	به الخارج على غصب ذي سه	£
درد		اليد الدابة منة	
		نة الخارج على ايداع سنة	ď
درر		الدابة عند ذي اليد	
	_	نة الخارج على انجاره من بينة	4
درر	عند، ر		
		نة الخارج على رهنوالدابة ينة	蜂
درر	عدله	-	
	_	بة اكفارج على عارية يسة	쌡
درر ا	عند•	الدابة الى ذي اليد	

الأخذ	﴿مرجوحة﴾	* (e)
	أذي اليد على انها نتا	بنه الخارج على افرار ذي إينا
المائم	أعنده	الد شراء الداشن فلان
	الخارج لح	سه أذي البد على أفرار أينا
آ ج اعام	إنها تعا	الخارج بشراء الدابة
	1	من فلان
		ية البائع على النتاج سِن
		معضرة المنتري والستحق
		ينة الخارج على ان الدابة أينة
		نتاج عنده
	ذي اليد على انها له	بنة الخارج على شاة انها له بنة
		وجد الصوف منها
 	دي البدعلى ان الارض	یه انگارج علی ارض انها به اور در داده
		اله واستغل القطن منها
		بة اكارج على امة انها له بينة وولدت هذا العبد
		وولدت عدد العبد
ا قاضيدان	اعارج على حد. الدحاجة ابها فرنوني ملكو	له دى ايبد على دجاجه يه. انها فرخ في ملكهِ
.===-		====

اما قدمت بينة المعارج في مده المسائل الاربع لان النزاع حصل ببت المصمين ئية

الاملاق الماد

الأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿راجِه	i.
	الخارج على أن البيضة	ية ني المدعل ان اليضة التي لينة	اللط على ذي الد
فاصيمال	التيمنها الدجاجةملكه	منها الدجاجة ملكة	ن يدفع الحارج خة
	الحارج على أنة اشتراه	ية ذي اليد على ان ية	راد ان عاج
	من آخر وهو نتاج	العبد اشتراه من فلان	لمائع كطاع
فاضينان	عنده أيضاً	تتاجا عنده	لدعي     ا
	ذي البد على	ية خارج على الايجار الى مينة	
نور العين	النتاج .	ذي اليد	
	ذہ الید علی	ية خارج على العارية الى ينة	
ورالعين	المتاج	ذي اليد	
	خارج على انه	ينه ذي اليد على الصوف ينه	
تنفع	ملكه	أنة جذه	
	خارج على انهُ	سة ذي يد على اللبن انه ينه	
نقيح	· 47	حطبه	
	ذي اليد على الملك	ية خارج على النتاج في ينة	
تننج	11 46	क्रा	
		ينة ذي اليد على النتاج يـــــ	
É	المطلق	فيملكه	

سنة الخارج

الأخذ	ومرجوحة ﴾		چخة ﴾	
4	واليدعلى التتاجى	يئة لذي	لَى ان فاضي	يئة اكفارج ع
تثيج	\$	L	لةبالداية	كذا قض
	ارج علىمثل د لك	ا ينة الخة	على ان الدار	ية ذي اليد
تنتج	7	اية	وهيميراثلة	يناماايوه
		ايتة الله	يهِ على اقرار	ينة المدعى عا
			انة اشترى	-
مدية	5	اتا	ن فلان	الدابة م
	£1	عا.ء c		

قال في المجرقال المدى عليو هذا الثي و لودعنيه او اجرنيه او اعرنيه او اعرنيه او اعرنيه او اعرنيه او اعرنيه الدعي لائة اثبت بالبينة الله يده ليست بيد خصومة وهذه مخمسة كاب الدعوى لان صورها خس ودبعة واجارة وإعارة ورهن وغصب او لان فيها خسة اقوال للعلادة الاول لا ي حنيفة رحة الله تعالى وهو هذا \* الثاني لا بي يوسف لن المدعى عليه ان كان صامحاً فكا قال الامام ولن كان معروفاً بالحيل لم يندفع عنة \* الثالث قول محمد ان الشهود لا بدان بالحيل لم يندفع عنة \* الثالث قول محمد ان الشهود لا بدان

يعرفوا الغائب بالوجه وإلامم والنسب وتعويل الاية على قول محمد \* الرابع قول ابرز شبرمة انها لا تندفع عنه مطلقًا \* الخامس قول ابن ابي ليلي تندفع بدون بينة لاقراره بالملك للغائب وأتحاصل ال جواب المدعى عليه ان يده يد امانة او مضمونة ولللك للغير ولابد من برهان المدعى اولاً لما عرف ان الخارج هوالمطلوب بالبرهان فلا تطلب البينةمن ذي اليد المدعى عليه الآ بعد اقامة المدعي البينة وبهذا علم ان الصور غير محصورة في الخمس وكذا الحكم لو قال وكلبي صاحبة بمنظو الكافي المسوط وكذا انحكم لوقال اسكثني في الحل فلان الغائب كافي الخلاصة وكذأ امحكم لوقال سرقتة او احذته منة لوضل منة فوجدته كما في الخلاصة فالصور عشر \* فالاولى ان تعلل المخمسة باختلاف اقول العلماء الخمسة ويلحق بها ايضا دعوى المزارعة الكل من البجر · قلت ويزاد على ذلك صور أخرى وهي الساقاة كما في نور العين وقوثة دفع لي العين فلان الفاتب وإناعبد فلان الغاثب كافي فاضيخان والسباهي وإصحاب الطابوني الاراضي الامبرية وإصحاب الاقطاعات وماموربيت المال الله ان ياذن لم السلطان اعز الله تعالى انصاره كا في دعوسك الخبربة ﴿ أفول ﴾ قد شرط صاحب المجر لطلب

البينة من ذي اليد اقامة البينة اولاً من المدعي على الملك حيث قال في عبارته المارة ولا بدمن برهان المدعي اولاً المخ الأ أن السيدا با السعود المصري قد نظر في ذلك في حاشية على أن مسكين فقال فيه نظر لائة لم يشترط احد من أبتنا لقبول الدفع اقامة المدعي البينة فقوله ولا بدمنة غير مسلم لائة لم يستند فيه الى نقل سوى قولة لما عرف من ان الخارج هو المطالب بالبرهان اذلا يستفاد منة ماذكر انتهى

المأخذ	*:	رجوحا	*		*	فراجمة	
	الملك	على	انكارج	بية	استجار	البدعلى	ينة ذي
بور العير،	,		المطلق			خائب	من
	المللت	على	الخارج	ية	العارية	اليدعلى ناتب	يىة ذي
بورالمين			المطلق		*	ناتب	من
	الملك	على	الخارج	پية	الوديعة	اليد على	ية ذي
نورالعين			المطلق	į		غائب	امن ا
	الملك	على	الخارج	فية	الرهن	اليد على	ينة دي
مور العين			المطلق			غاثب	من

المأخذ	﴿مرجوحة	﴿راجه
	الخارج على الملك	ينة ذي اليد على غصير ينة
بور العين	المطلق	من غائب من غائب في البدعلى ان العين من من المعارف من المعارف من المعارف المعا
	الخارج على انهالةملكا	ينة ذي البدعلى ان العين ينة
- 1		' ' - '
	الخارج على انهٔ ملکهٔ	ينة ذي اليد على ان فلانًا بينة
<b>ب</b> عر		اسكة في المقار
	الخارج على انها ملكة	ية ذي اليد على ان العين ية
قاضينان	مطلقا	دفعها لة فلان الفاتب
	الخارج على انهاملكة	ينة ذي اليد على العين ين
بعر		سرتهامن فالان الفائب
	أكنارج على انها ملك	ينة ذي اليدعلي ان العين ينة
جو	مطلقا	اخذهامن فلان الفائب
	الخارج على	ينة ذي اليدعلى ان العين بينة
į	انها ملك	ضالة فلان الغائب
بمر	لقلهم	فوجدتها
	اكخارج على خصب	ينة ذي اليد على العارية بنة
مور العين		من غائب

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجنه	
	خلرج على أن هذا	ذي البد على ينه	L,
	الغائب اوصى له	العارية من ا	
نور المين	بذلك	غاثب اب	
	خارج على ان الغاتب	ذي اليد على الوديعة بينة	يئة
نورالعين	اوصىلة بذلك	من غائب الر	
	خارج علىان الغائب	دي اليدعلي الغصب بنة إ	ينة
ور العين	اوصى لة بذلك	من عائب الر	
	خارج على ان الغاثب	ذي اليد على الرهن يـ ا	
	هذا اوص له بذلك		
		ذياليد علىالاستيجار ينه	
ورالعون	هذا اوصىلة بذلك	من غائب	
	خارج على الملك	ذي البد على المساقاة منه خ	غليز
		من رجل غائب ا	
	خارج على الملك	ذي البدعلي المزارعة اينة إ	ييئة
نورالمين	المطلق	من رجل غائب ا	
	العبدعلي انعرا	من دجل غائب ذي يد على الرهن عنه ا	ينة
نبل	اعتنة	من زيدالغائب ا	

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿ راجه
	العبد على انة حر	ينة ذي البد على رهن ينة
سيل	الاصل	العبدموزيد الغاثب
	الخارج على انها وصية	يه لذي البد على رهن إينه
نورالعين	لهٔ من فلان	العين من الغالب بنه ذي اليدعلي رهن من
	والقبض من ذي اليد	1 1
	_	ينة ذي البدعلى ان العين ينة
	وصيةلة منفلان غير	1 1
	الحارج على انقاشتراها	ينة ذي اليدعلى ان العين سه
نورالعين	من ذي اليد وقبضها	وديعة الغائب
		ينة ذي البد على أن بنة
		العين اجارة من
ورالس	غيره .	الفاثب
	_	ية ذي اليدعلي ان العين ية
بورالعين	منذي اليدوقبضها	اجارة من الغائب
		ية ذي اليدعلي ان العبد ينه
نيل	آخراعتقة	اجارة من الغائب

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجه
	العبد على انهٔ حر	ينة حي اليدعلى ان العيد ينه
نيل		اجارة من الغائب
	العبد على انة حر	سة ذي البدعلي ان العبد ينة
نبيل	الاصل	عارية من الغايب
	العبد على انة حر	ية ذي اليدعلى ان العبد ينة
نبيل		وديعة زيد الغايب
		ينه ذي البدعلي ان العبد بنه
بيل إ	آخر اعنقهٔ	عادية من الغايب
	العبد على ان عمرًا	ينة ذي اليد على ان العبد المنة
نبيل	اعتنة	وديعة زيد الغايب
	اكخارج على ان العين	سنة ذي اليدعلى ان العبن سنة
ناضيغاث	رهن من زيد الغايب	اجارة من زيد الغايب
	الخارج على ان العين	ينة ذي اليدعلىان العين بنة
	اشتراها مي زيد	اجارة من زيد
ناصيعات	الغايب	الغايب
	الخارج على أن العين	منة ذي اليد علىان العبن سنة
مور العين	وصبة له من فلات	عارية سن الغائب

المأخذ	﴿ برجوحة ﴾	﴿راجنه
	انلمارج على انة شراها	ينة ذي اليد على ان ينة
	من ذي اليد	العبن عارية من
نور المين	وقبضها	الفاعب
	الخارج على انها وصية	العبن عارية من الفاعب الفاعب المناهب
نور العون	لة من فلان غيرو	العين من الغاثب
	الخارج على ان ذا اليد	ية ذي البدعلى انعضب سه
نور العين	باعة اياها وفبضها	العين مى الغائب
	العبد على انة حرّ	ينة ذي اليدعلى انه خصب ينه
نيل	الاصل	العبد من الغائب
		ينة دې اليدعلى اله غصب ينة
نبيل	غقته أوبية	العبد من الغائب
	الخارج على ان	سة ذي المدعلي ان نصف منه
	كامل المدعى بو	المدعى بهِ لهُ وباقيه
Je.		وديمة فلان الغائب
	الخارج على ان	ينه ذي اليد على شرام سه
	نصف المدعى بو	نصف المدعى بيوباتيه
فاصيحان	\$ 2T	وديعة الغائب

الأخذ	( مرجوحة ﴾		﴿راجِه	
	ابج على ان	الراء ينة الم	ي اليدعلي	يعة
		اقيها انصا	سف الدابة وبا	ئە
<u> </u>		3	ديعة الغائب	9
	· 1 10 -1	11 2 2	ي الدما ا	استاد
	رج عن ال	اقيها نصا	<b>ن</b> ف الدار وبا	စ်
تاخينان		2)	ديعة الغائب	وا
	رج على شراقه الطد	بيع بينة لالحا	ي البد على	يندذ
	ذي اليدوتصديقه	ائب من	دارمن فلان العا	J
قاضينان	•/•	348	لغاتب اودعها	احا
	الخارج على ان	مين ينه ازيد	ي اليدعلى ان ال	ية ذ
قاضينان	ن ملكة	- الع	بعة بكر الغائب	2
	الحارج على	خذه ينة زيد	رُالْمُرْلَةُ بَعْدُ ا	ينة إ
	العين	يعة ار	مین علی انها ود	J
فاضينات	1	II	الد	닉
	المين الله على الله	اتة ب المد	لموك على	ينة الم
	ره منمرد ه	ن عبا	د فلار	ع
فاصيخان	ه ا	اعليا	د فلار ماتب ا	11

الأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجه	
	گخارج علی ان	ذي لبدعلي ان إينه	٠
	وذا الني• مل <i>ڪ</i> ة	لثيء وديعة فلان	
A		لغائب في بلدة بعيدة	1 11
	-	ني ليد على ان اينه ا	1 11 (4)
		لشيء عارية من فلان	ا ما اسم
<i>S</i> €		لغائب في محل قريب	کا فی دعوی
	_	ي البدعلمان العقار بنه ال	<i>2</i>
J.		أجره أياة فلان الغاتب	1 11.1 112
a tužin		ي البدعلى الاعارة ينه ا	النبعة الانكون الينة الا
نامعینا <i>ت</i>		ن زيد الغائب	1 11 -
		ي البدعلي الاستجار مينة ال	16 All
	بله من زيد الذكور		ئے الاستجار
		ي البد على الوديعة ابـــة [٦]	ا چهد درا
تنقيع	ن دي البد تارج علم الملك		1 1 1 1 1 1 1 1
ور العين	6 6		
33	فارج على النكاح	ي بد على الرهن بينة أ	كا في اجارة الية ذ
عقيم	اريخ واحد	اريخ ا إما	لدية ورج ية الخارج هيا

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجه
		ينة ذي اليدعلى أن فلاناً ينة
تنه		اودعة العين
	-	ية ذي اليدعلى ان زيداً ينه
بور العين	14.4	اودعة العين
	_	ينة ذي البدان زيدا ينه
نور العين		اودعة العين
	-	ينة ذي البد على الرهن ينه
تنايع		من زيد بناريج
	خارج على الشراء من	ية ذي البدعلى الرهن ية
تنج	زيد بلا تاريخ	من زيد بلا تاريخ
		ين ذي البدعلي الرهن ينة
į	من زید جاریج	من زید بتاریخ
تغج	لاحق	سابق
	خارج على الشراء مز	ينه إذي اليد على الرهن ينه
نتج		من ريد بناريخ
		منة ذي يدعلي الرهن بلا منة
هندية	تاریخ من زید	تاریخ من زید

المأخذ	مرجوحة)	<b>)</b>	﴿راجه	
	ح على الشراء	ينة خار	يد على الرهن	يئة ذي
1	التاريخ منزيد		۽ من زيد	
	وعلى الشراء بلا			
هدية	من زيد ع <b>ل</b> الشرا <sup>ء</sup> بتاريج	تاریخ منه نیا.	من زید در طالحہ	
مدة	1-	_ 1	ید طبی الرسر سابق من زید	
	ج على أن العين		·	_
	وإقرارذي اليد			
هندية	_	•	انت للمدعي	*
	ع على ان ب ملكة وإقرار	- 1	ليد على الابداع الغاثب قبل	1 -
	ب ملكة وافرار اليد لة		انعائب قبل انها كانت	
هندية		4		الدع
•	ج على	ينة الخاد	اليد على ان	•
	, العبد	ان	, باع العبد	المع
		iSI.	فلان	من الاداد
هندية		m	ب	الغائد

	للأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿رَاجِنَهُ
			ينة ذي اليد على أن الدر سة
			للغائب اشتراها من
   	منية	ملكة	1 10 204
	1	_	ين ذي البد على الله م
	1		غصب العين من
اما قد نىال		ولم يقبض الثمن اتحاجه علم إن التي	فلان الغائب ینه ذی الید علی ان منه
الخارج		_	الثوب وديعة فلان
عليولا عندًا ا	هندية	الغائب المذكور	1 1 - 1
وهذا		كخارج على ان العبد	ينة ذياليد على أن العبد اسة
			وديعة فلأن الماتب ا
		، بسبب	﴿ نوع في الدعوى
1			(اوسبين مختلفه سة ردي د د د د د د د د
ľ			سنة المرأة على الجارية انها اينة أ
	هذية	رمن آماله ا	
	مطية		مة المرأة على انجارية انها مينة أ مهرها
	2500	-	מכי וו

ایما قد ست برنه دیمالیدمعادشاء اکمارج العمل علیولانه ادی عقدالم یتم حکمهٔ وهذا علی انصحیح

المأخذ	﴿ برجوحة ﴾ .	﴿ زاجِعة ﴾	
	ذي اليد على الملك	لخارج على الملك 🗝	بيتة [
		سبب يتكرر من زيد	
عاج	بلا تاریخ		
-		ي اليد على الملك يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
η'n	1	سبب يتكرر من زيد	
		ي اليدعلى الملك ينة	1 1
عله	بسبب لا يتكرر ۱۸۰ ما ۱۸۰ م		1 1
		ي اليد على الارث ينه	
علة	بتاریخ لاحق ۱۰۸۰ ا ۱۱	•	
4	الخارج على ان العين عارية	ي اليد على ان يه	1 1
σĖ	1		1 1
علة	الحارج علي ان العين عارية	ي اليد على ان ينه	1 1
	_	دعى وهبة منة ارج على بيعهِ العين ع <sup>يد</sup> ً	
a)-e	ذي اليد على ان المدعيوهبها لة		1
		ارج على بيعو العبن ينة	
ماد	دي آبيد على آب المدعي رهنها عنده		
*	المدي رحم حد ر	ن دی شد	7

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾		﴿راجمة﴾	
			فارج على بيعهِ العير	
			نذياليد	
	. البد على ان	ن ينة ذي	غارج على الاجارة م	تنو
ile	عي رهنها عندهُ	الد	ي اليد	
٠	اليد على	د پند دي	غارج على الرهنءنا	ينة
تورالمين	اح	النتا	ياليد	À
	اليد على	ي يــة لأي	غارج على غصب ذء	ينة
ورالمين		التا	نارج على غصب ذم ليدمنة نارج على الايدا:	1
	اليد على	ع ينة ذي	فارج على الايداد	يئة
ورالعين	ج ا	النتا	ند ذي اليد	
			فارج على الايجار الم	بة
ورالمين		النتأ	ي اليد	3
	البد على			ينة
نور العين	3	النتا	<i>ل ذي اليد</i>	1
	رج على	ي به انحا	ل ذي البد ي البد علم	بة
	ب دي اليد	صد ن منهٔ	لشراء مو	1
أقرووي		\$14	لدعي	.\

الأخذ	( and post	(48h)	,
	في البد المتولي على	ارج على مِلكِة ينة	ينة
<b>E</b> . 1	انة وقف		
		ارج على الشراء ينة	
	ملك المورث الىموته		1 1
		ي اليد على اقراد من	1 1
		بدلاحق لفي العاد	1 4
<b>E</b>		ل البيع	
	ذي البد على الشرام		
É	-		1 1
		اوج على اللبة ينة	ينة دُ
5	الرمن		*
•	1	ارج او ذي يد على مينه	
	1	يەن .	
	_	ارج على الشراء من ينة	
تناج	والقبض منه	1 1	
3 قم		ارج على الشراء من منه	
£	بثاريخ لاحق	ياليد بتاريخ سابق	52

بذلك التاريخ ناخ ذي يـد على النكام E ذي يد على النڪاح 👫 خارج على الرهن بلا تارىخ

الأخذ	(injey)	(into)
		ية ذي يد على السنقة بينة
نغ		
1 .	خارج على النكاح	
تقي	بذلك العاريخ	
	الطالب على انهُ اقرض المطلوب الغا	
مط	افرض المطلوب الله بلا تاريخ	
		ينة المطلوب على بينة
	المال بلا	
نتج	ناريخ	تاريخ
	الطالب على انه	ية المطلوب على انه يه ا
	قرضة العا بذلك	قضاهٔ الانف
يبط	لتاريخ ً	
		ينة المطلوب على البراءة بنة ا
ينج		بنارج سة المطلوب على البراءة ينة ا
É	عاريخ	

717			
وراجعه ومرجيعه المأخذ	~		
الماسية على الاقرار عنه المطلوب . على	ينة ال		
ال بعدد عرص المراحة البراحة	U,		
ن اليدعلى ان العيد عن الخارج على انه كان .	يةلاء		
دهٔ من عشرین فی یدور من سنة	عب		
ة وغصية ننج	ست		
رجعلىشراء العين ينه خارج على هبــــة .			
رزيد وهي في يد زيد تلك العين			
ث النج			
رج على شرام العين المه خارج على الصدقة	1		
زيد وهي سيخ يد			
	خال		
رج على شواءالعين بنة خارج على الارث	1		
زيد وفي في يد نيد			
	نال		
رجعی دارانها ارثهٔ بنه خارج علی انها ارثهٔ			
فلان الميت من من عرو الميث من			
ثسنين سنتين المقع	<b>K</b>		

المأخذ	الإمرجون الم	· (44)	
	ذي البدطي الها لفلان	ج طي عين لمها يعة	بة خار
تنتج	وارث عاصب	من فلان	10,5
	خارج على الرهن بالا	ج على الشراء بلام يعة	ا ينه خار
مدية	تاریخ من زید		تاريخ
	عارج على الرهن بهذا		ا ينة خارج
مندية	التاريخ من زيد	بد	
•	خارج على الرهن بعاريج		
	لاحق من	ہ سابق من	بناريج
هدية	יכדי ו	1	
•	خارج علىٰ الرهن بالا	و على الشرام بية	يئة خارج
هدية	تاریخ من زید	من زيد	التاريخ
	خارج على الشرام		_
منفية	مناريخ لاحق من زيد ا	1 1	1
	خارج على الشراء بالا	على الرهن ينه	یہ خارج
فنذية	זות איל מטל גוג ייי ו מוני	من زيد	بتاريخ
	خارج على الملك		
للمج	المطلق	ي اليد	عدد

-7-	<del></del>	
الأخذ	ومرجومة	﴿ رَاجِنَهُ .
	عاوج على النكاح	ينة خارج على. المجمّ ينه
أغيج		والقبض بتاريخ سابقن
,		ينه خارج على الصدقة بهند
	بتاريخ لاحتى	والقبض بتاريخ سابق
	ذي البدان فلانًا	ينة خارج على السرقة ينه
نورالمين	اردعه ُ	منة
•	خارج ثالث على	ية خارج على ابن به
•	إن العين ملكة	ذا اليد غصب منه
تظيع	مطلقا	
	خارج على الرهن من	بنة خارج على الشراء من بنة
***	زيد بلا تارنج	زبد بلا تاريخ
		ينة خارج على الشراء من سة
•••	زيد ولا تاريخ	
		ينة خارج على الرهن من بنة
6.1	-	ويد بتاريخ
		ينة خارج على الرهن من يا
• • •	زيد بنارمج لاحق	زید بتاریخ سابق

هدا على ثول الي حيفقوال ابوسمخاذة العبد ورمر وحم الفنعال

			_
الأخذ	﴿ ورجوزته ﴾	424/3	
	خارج على الرهن من	من خارج على المشراء من من	
تنتي	زيد بتاريخ لاحق	زيد بناريخ سابق	
	خارج على الرهن من	مة في اليد على الشرام مه	L
• • •	زيد بذلك التاريخ		
		به ذي اليد على الشرام يه	
* 1 4		من زيد بلا تاريخ	
		بنه ذي اليد على المشرام ينه	ı
•••	زيد بتاريخ لاحق		
		به ذي البد على الشرام ينه	£
7 47	زىد بلا تارىخ ئىران يارانداه		
		بة خارج على الرهن من بينة مند ما هند ان	
	منزيد بتاريخ لاحق ذمر الدر عا	زيد بتارهج سابق بـ خارج على الشراع بينة	
	دي ابيد هي الرهن من زيد بتاريخ		E.
• • •	الرحن أن ريد بدرج لاحق		
		ينة ذي يد على الشراء مية	
	تاریخ من زید تاریخ من زید		
	ارت می دور	1 90 69 94	

المأخذ	﴿مرجوحة	﴿راجه	
		يد على بدنه	
	بذلك التاريخ من	راه يتاريخ من	الد
هندية	زيد	ا ا	400
		، يد على الشراء يعة	
		يخ من زيد	1
	_	ج على الرهن ينه	1
		یچسابق من زید	
		يدعلى الشراء 🏎	
هنډپه	لاحقمن زيد .	يچسابق من ريد	اتار
	خارج على الهبة	یج علی الشراه ینه	سنة خام
		رجل بلا	ان
	الرجل بلا تاريخ	_	
		رج على الشراء بنة	
• • •		ع من	
	التاريخ منة ما ما القالة في		
	_	ج على الشراء ب	- 1
هندية	بنارهج لا حق من زيد	مع سابق من زید	إبتار

المأعد	****	(44))	
		الشراء على الشواه الما	. 1
	والقبض بلا تاريخهن	ابتاریخ من	
هندية	زيد	زيد ينة خارج على المبة مة	
	خارج على الشرام	ينة خارج على الحبة منة	
		والتبض بدار يغسابق	
هورية	زيد	من ويد	1
	خارج على الشرام	ية خارج على الهبة بية والقبض بناريخ من	•
	بلا تاريخ من	والقبض بناريخ من	1
هندية	زید ، ، ،	ازىد	4
	خارج على الشراء	ينة ذي يدعلي الحبة سة	•
	<b>بلا تاریخ من</b>	زىد ينة فتى يد على الهبة سه والقبض بلاناديخ من زيد	1
هندية			
	خارج على الشرا <sup>م</sup> دلك الما	ين ذي يد على الهية سن	*
	بذلك التاريج من	والنبض بتاريخ من زيد	
هندية	ત્રું તાલા ૧ ૧	ازید	
_	فارج على الشراء الما مد	به ذي يد على الحبة به	'
هند ية	بلا تاریخ من زید	بتاریخ من زید	

الأخذ	﴿ برجوبة ﴾	﴿راجنهُ .	
	خارج على الهبة	ينة ذي يد على الشرام ينة	
	والقبض بلاتاريخ من	بلا تاریخ من زید	
هيدية	يد ا		
		ين ذي يد على الشرام من	
هندية	ەئىيىسى بەنسىرىچ مىن زىد	بتاریخ من زید	
		ينة لاي يدعلى الشرام ينة	
	والتبض بلا تاريخ من		
هندية	<b></b>		
		ينة خارج على الشراء ينة	
لنذية		بناريخ سابق من زيد	
	20	ينة نست يد على المبة بينا	
	عاريخ لاحق من زيد	والقبض بتاريخ سابق	
بدرة	•	من زید	
		ية نت يدعلى الشرام يدة	
نندية	تاریخ لاحق من زید	بتاریخ سابق من زید ا	

المأخذ	الإسرينية الإ	: ﴿راجه ﴾	• • •
	ذي اليد على الشراء	فارخ على الرهن اليه	ئن
		والقبض من زيد ٧	
فاضيئات	1	الغائب بتاريخ سابق	
	_	نى يدعل المبة والنبض سه	ينة
هندية	.,00	بتاريخ سابق من زيد	1
		ذي اليد على الشراء عنه	
مداية		س المدعي الخارج	
		ذي اليد على اقراد على	
		المدعى لة بالعين	1
	_	ذي اليد على تلقى منة	
هندبية	بسبب من زید	الملك بمبهمن زيد	
	خارج على أن هذه	خارج على أن الدار اينة	٠.
	ارثة بناريخ لاحق		
		ذي اليدعلي أن الدار ينة	1
	الدارارتة بناريخلاحق		
	إذي البد على انها ارثة		ľ
مندية	من آخر بلا تاریخ 	ارثهٔ من ابیدِ بتاریخ	

	المأخذ	﴿برجوحة	﴿رَاجِنَهُ
			ينة خارج على أن الدار ينة
خلاقالميدرجة	هندية	ال والق	-
الأتال		خارج على هذه الدار	
			ارثة من زيد بناريخ
1 1-11	هنلية	لاحق	سابق
خلامًا لهمد ان كان الناريخ		ذے ید علی شراتھا	يه ذي ليد على ان الدار من
المورث المورث	هندية	بتاربخلاحق	
على نولها خلالاً		خارج على أنها لمورثه	ينة ذي البدعلى الدار انها عة
غهد	ورزان	-	لمورثو بتاريخ سابق
		ذياليدعلي اعالمورثو	ية خارج على إن الدار سن
	ميزان	بذلك التاريخ	لمورثه بتاريخ
			يه خارج على الدار انها ينه
	ميزان	بلاتاريخ	
		ذي اليد انها لمورثه	ينة خارج على الدار الها ينة
	يوزان	<b>بلا تار</b> یخ	
اجاعا			ينة خارج على الدار انها ينة
	ليزان	جاريخ	لمورثه ملا ناريخ

المأخذ	﴿مرجوعةِ ﴾	<b>(141)</b>		
	خارج على الشراء من	غارج على الملك <sup>ينة</sup>	يينة	
سيزان	آخر بتاريخلاحق	لمطلق بتاريخ سابقى 🔻	4	
	1	نارج على الملك ينه	1 (1	
	العين	لطلق والعين في يد ا	4	
ميزان		الث	e	
ميزان	ي اليد طيالشراء	ارجعل للك المطلق بينة	اينة	
		ارج على الملك المطلق المنه ا	1 1	
	ي يد على الهية من	ارج على الشراء من الله	يئة خ	
1	بمرو بذلك التاريخ			
	ني يد على الهبة من	ارج على الشراء من <sub>ينة</sub> إذ	ينة خ	
ميزان	مروبلا تاريخ	د بلا تاریخ	زي	
	ي يد على الهبة من	ارج على الشراء من أبيد إذ	ينة	لأفاعيد
ميزان	ارو جاريخ لاحق	د بناریخ سابق	زيا	
	ي يدعلى المبة من	ارج على الشراء من يع إذ	خا	یل عبد
ميزان	رو بلا تار <del>یخ</del>	د بناریخ	زيا	3
		، يد على الشرام ينه إ	يئة ذع	(ب عيد
ميزان	روبتاريخ لاحق	زيد بثاريخ سابق اع	من	

بينة خارج

	4	' X	
المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجِنَهُ	
	ذي بدعلى الشراء من	ج على الهبة مين بينة	ية خار
	عمو بذلك التاريخ		
		ج على الهبة من ينة	
ميزان		بلا تاریخ	
		جعلى شراء العين يبنة	
	من غائب	ي ذي اليد بلا	
نسهيل			قبض ادا ا
		رج على أن ذا البد	
نپيل		, العين منة جعلى انذا اليد عنه	
نبيل	دي البد على الرامن من غانب	رج على الأدا اليد اليد ب العين منة	ایسه احداد
	1	وعلى ان ذا اليدينة	
نېپل	رهن الغائب		اعتقا
		رجعلي أن ذا اليد اينة	ينة الحا
نىپىل	العين وديعة الغائب	_	
	ذي اليد على ان	رج على ان ذا اليد ية	ينة الخار
نىيل	العين وديعة الغائب	بـ العين منة	غص
-			

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	چنجار»	
		الخارج على الداليد بية	
	المين وديعة الفائب	باع أمين منة بلاه	
نيل		قبض '	
		العبد على أن ذا اليد يــــ	يئة
سيل	العبد وديعة الغائب	حورو"	
	ذي البدعليان العين	الخارج على إن ذا اليدين	ينة
نىپىل	أجارة من الفائب	سرق العين مئة	
	ذي اليد على ان العين	الخارج على أن ذا اليدايية	يئة
لبيل	اجارة من الغائب	عصب العين منة	
		الخارج على أن ذا اليد ينة	
اسهيل		باع العين منه بلاقبض	
		العبد على أن ذا اليد المنة	-
نسهيل	اجارة من الغائب	أعتقة	1
		الخارج على أن ذا اليد ينة	
نبيل		سرق العين منة	
		المخارج على إن ذا البد عنه	
أسيرل	من فلات الغائب	باعه العين بلا قبض	

<b>V</b>			
المأخذ	﴿مرجوجة	﴿رَجِهَ	
	ذي البدعلى انه غصب	العبدعلى أن ذا اليد ينة	بيئة
سيل	العبد من الغائب	اعتقة	
,		الخارج على ان ذا سه	
	1	اليد سرق العين منه	
		الخارج على ان ذا اليد منه	
تىيل		غصب العين منة	
		العبد على ان دًا اليد عنه	
1	عارية من الغائب		
		ذي البدعلي ان المين عنه	,
	سرقت منه شهر	1 1	1
تنج ا		منذ سنة	
	ذي اليد أيها ملكة	الخارج ارالعين ملكة ينة	يبثة
	وفي يدو منذ سنة	سرقت منهٔ من	
نتج	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	האת	
		ذي اليد على شوام منه	
	_	نصف الدار صححاً	
قاضيغ <b>ا</b> ر		والنصف بدم	

			=
الأخذ	﴿ برجودة ﴾	﴿ رَاضِهِ ﴾	
	إذي اليد على شراء	الخارج على أن نعنف سة	#
	النصف صحيحا والنصف	الدارلة "	
فاخيمان	ا ، ا		
		🗝 الخارج على ان الدار 🕶	*
	الدار ارشاة منعرو	ارث له من فلان منذ	
فأضيخان	متذ سئة	ثلاث سنين	
	المدعيعلى ان العار		¥
	ارث من ابيدِ	المدعي قال ليست	
فاضيمان		الدار لي	
		ة الخارج على ان هذ <sup>م</sup> ينة	پ
ļ	اودعهاغائبلا تعرفة	العين ملكة	
ناخيمان	الشهود		
		ة ذي اليدعلى ان العين سه	بية
اضينان		باعهاالمدعيالىالماتب	
	الاخ على ان العين	به ذي اليد على انهُ ب	-
	ميراث لمامن ابيها	اشترى العيرن من	
اخبينان		اميما	

الأخذ	﴿مرجودة﴾	﴿راجن
	الاخ على أن العين	ينة ذي اليد على ان ابلها مه
	ميراه لما من	أقر أن العبن له في
فاخيثان	ابيها	
	_	ية ذي البدعلى ان الدعي ية
فأخيينان	1	رد العين عليهِ
		ية ذي اليدعلى ان المودع منه
	1 -	اخرج المدعيمن الوكالة
اخينان	1	
	كارج على ان العين	يه ذي الدعلى ان الغائب يه
اض. 1	)	اشترى العين من المدعي ووكلة بها
اخينان	اً کنارے ما ان خلائل	المدي ووله بها منه اليدعلى شراتوالطر منه ال
	عارج على ال عادة مذا رهن الدارعنه	1 1
اضعان	کداوقبضها نا کداوقبضها نا	
		ينة الخارج على عين انها بية ذ
		لهٔ من أبيوالميت
خبغان	ملم موتة ا	ارث

رجوندة الأذن	•	﴿راجه	
دعلى الإجارة	برواً منه ذي اليا	م الخارج على أن الع	*
ائب بعد قواره	الا أمن الغا	المككة	
	هي ملکي		
علىاتهاوديعة		نة الخارج على ان ه	ر ا
ما تب اشتراها		العين ملكة	ļ
الدوقيضها مر			
		الخارج على أن العا	'all
كان اشتراه		المدعى بدِ ملكه '	
البدوقيضة مجر	. 1		
1	-	ة ذي البد على اقر	ie.
غصبها منة	إن إدا اليد	المدعيان العين لنلا	
	، ماء ،،	الغائب	
		البنت على ان ابا ما المائة	rst
		وهبها انحوائج	
	ان منة الأخ من م	احد الولدين على ا الدا شادا	بيتا
الت أبيها	بي الدار م	الدار ورثتها انا وا	
45		من أي	

ĵ. 	المأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿ رَجِعَهُ	·
•		الخارج على ان النوب	في المدعل إن الثوب ينا	يبة
			هِمْهُ أَيَاهُ الْخَارِجِ	
1	1		كارج على أن الثوب يد	1 1
1		. 1	صةمنة فواليد	1 1
ji I			ي البدعلى ان العين 🗝	
		سرفت منة منـــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ا على خلاف في	قيه	האניט	يه منذ سئة	
ذلك لكن مناعلي			لحارج على ان الثوب من	
مافي المبسوط	اخرووي		صةمنة نواليد	
i			ي البد على ان ينه	1
		النوب غصبة منة ذو		
į	اغرموي	البد	دعي المالية	
		1	يالدعلى انداشترى ين	
•		النوب غصبة منة دُو	وب من المدعي	3
1 1111:	الفريوي			
مذا الجولب على انصح الاً ان في			عد الجارين على ان سة	
ع. م. م. الحلة خلافه فتنه	غرموي	محدث	ساباط قديم	J¥

المأخذ	﴿مرجومة ﴾	€ie j}k	
	الطرثعلى ان الميت	واعن على إن الوازث مه	الأغي
	باعها وقبض ثمنها	ع عبنًا من النزكة	<u> </u>
المرموي		ستغرقة	<b>!</b> !!
		دعي على أن فاضي 🚚	" B
	مذا القاضي قضى لة	1 1	الما
اغرموي	بالبراءة من الالف		إالما
	ذي البد ايضاً على ان	، البدعلي ان 🏎	ل قول الامام بيئة لذي
	نمف الدارلة	ع هذه الدار	-
مندية		1	I,
	نياليدعلى از نصف	ارج على أن الدار أينة أ	ا ينة الخ
	الدار لجدم اختطها	ه اختطها وساق	العد
ادرية	ساق ميراثه	اثه ا	المير
	لخارج على أن العين		1 11 1
	<b>'</b> \sq	يد الخارج ادعوا ،	ارج درد شهر
اخجان		ن ا	الم
	فارج أخرعلى بطانتها	ج على خرقة انها ينة إ	الممن لدعي بية خار
اخيمان	نهاملکه ٔ	- 2	اکلا نے المکا
ية ذي			الخانة

ېږنه دي

الأخذ	. Eingerig	﴿ زَاجِهَ ﴾	<u>.</u>
	الخارج على أن العين	ني اليد على ان يند	ينة
	مَلَكُهُ وَإِنَّالُهُ بِهَا ذُق	الخارج استوهب العين	
غاضيعات	اليد		
	í	المدعي على ان قاضي ينة	. 1
فاخينان	_	كذا حكم لة بالعين	
1		الحارج على شراء الدار ماه	
	_	س خالد بكذا ودفع	1
فاخيعان	على الارثمنة		
	-	كخارج على غصب ينه	1
نور اليين		ي البدالمين منه	
		كخارج على غصب ينة	
نور العين		ي البد العين منة	
	_	انخارج على غصب ينه	1
نورالمين		في اليد العين منة	
		تحارج على غصب ينة	
ور العين	من غالب	ي البد العين	
وړ. دون		&	•

اخلاقلمد رحمة الله إنمال

المأخذ	﴿مرجوط	<b>€4</b>
	إذي البد على الوديعة	ية الخارج على عصب دي و
مورالمين	منغائب	البد العين منة سعة المحارج على أن العين سة
	ذي البدعلي الوديعة	يعة التفارج على أن العين بهة
نورالعين	من غالب	سرقت مغهٔ سهٔ امخارجعلیدایةهلکت سه
	ذي اليد على انهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	سه الخارج على د ابة هلكت مه
А	وديعة غلان الغامب	عند ذَّني البد يـــة امخارجعليملكخارية بيــة
	ذي اليد على انها رهن	ية الخارج علي ملك جارية بمة
عو		هلكت عندذي اليد
		ية الخارج على ملك شي ما معة
94		ملك عند ذي اليد
		ب الخارج علي أن العين ب
ناخيمان	ذلك الغائب	أجارة لهُ من الغاهب
		سة اكثارج على أن العين بينة
ناخينان	7	استأجرهامن الغائب
		ية انخارج على أن الدار ينة
	س الفاتب امس	رهن من الغائب
اصيعان		رهن من الغائب استعارها منذ شهر

المأخذ	﴿مرجوبة﴾	﴿ ﴿ اِجْهَ
	ذي اليدعلى لمنة باعها	سنة اکخارج على شراء سه
	لنسعلان العائب	
فاصيفان	اوالغائب اودعهاعنده <sup>5</sup>	
	ذي اليدعلى الدار	ينة الخارج على أن الدار بين
فاحبقان	وديمة لابيه	1
	ذي اليدعلى الشراء	ية خارج على الاستنجار بين
	من زيدالغائب بناريخ	
ناخيمان .	لاحق	
	الخارج على الله ملكه	
	مصدقارهنية الغائب	
عو		دي الينغر هنة بعدقيض
,	أذي اليد على ان	بـ المخارج على ان مكرًا به:
	العبن رهن اوعارية	المثائب غصبها منة
عو	اووديعه لبكر	1
	ز دياليه على ان زيدا	
	اماعة هذه العين لمس	الغائب هذه العين منة
*		ا اوقبشها منشهر احدد -

المأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿راجم
	ذي البدعلى ان زيدًا	بنة الخارج غلى رهن زيد ينة
		الغائب او اعارته هذ
عو		العينمنشهروقبضها
	1	من الحارج على أن زيدًا مين
	رهن او عارية من	الغائب وكلة مجنظ
,	ا ا ا ا	منه المين
	1.	ينة المعاريج على ان العين بينة ذ
ll	هنها اواودعها عده <sup>م</sup> نم ال مليان العام	سرقها عمرو منهٔ سه انخارج علی ان هذه منهٔ
,	عي البدعي أن الدر مبها لي المورث على	
2.		
	مون على ان الدار معارج على ان الدار	
	الكه ا	
٠.	4	ž)
	فارجالوارث علىان	ينا في البد على ان ينة ال
	ار ملكة بالارث	1
7	-	اقرًان العار ليست له

المآخذ	﴿ برجولوني	. ﴿رَاجِنَهُ
	الوارث الْمَارْج على	ينة ذي اليد على اقرار ينة
		الطرثاناللارليست
عيط ا		1
	الخارج على انه باعة	مة ذي اليدعلي ان الخارج مة وهبة الدار بعوض كذا
	الداربالف	
عيط		وقبضها
		ينه خارج على ان الطرية
1.1.	الدارملكة وذو اليد يكرما	1 1 - 1
-	یسری زید الخارج علی انها	
مدية	ربعدارج عن الم ملكةوذواليدينكرها	
	ذي البدعلي ان العبد	
ملاية	2-1-1	
	ذي اليدعلى أن العبد	
مدية	ملكةدبور	غصبة منة ذو اليد
	ذي اليد على ان	-
مدية	انجارية ملكة استولدها	غصبهامنة ذواليد ا

الأعن	1	· CORPA	
	ذي المبُد على النافعيد	منه الخارج على ان العيد عنه	
\$.xx	ملكه احتفه	استاجره مع دواليدا	
	ذي اليد على ان العبد	ينة اكنارج على ان العبد بنة	,
مندية	ملكاكبرة	استاجره منة ذواليد	
		منة المخارج على ان اتحارية مينة	*
	اتجارية استولدها	1 1 - 1	
	دُّى اليد على ان العبد ماكماء تم	المخارج على أن العبد يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	a,
a.i.e	سعة احمه ذي اليد على ان العبد		دي
هناد پڌ	ملکه دیرو		-
-	دیالیدعلیان اکباریه		*
	استولدها		
هندية		اليد	
	ذي البد على ان العبد		42
هندية	لكه اعتنه	1 1	
	ذي اليدعلىان العبد		۳
عندية	ملکه دبرو	ارتهنة منة ذواليد   ا	

المأخذ	. (	sairly)	•
	ذي اليدغل أن الجارية	الخارج على أن للعلوية ين	ينة
مردية	استؤلدها	ارتهنها منؤ ذو البد	
		المارج على أن العبد 🗻	
	من ذي اليقسواليض	اشترامين في اليديلا	ļ
***	دایمال ادیالی	تاریخ اکنارج علی ان العین بنه	
	ري الغائب بعد حكم		2
هندية	الماكم للوارج		
	-	الخارج على ان العين بينه	ينة
	من فلان الغائب بعد	427	
هدية	المكم للغارج		
}	1	اكفارج على ان العين ينة	يبئة
ديدية	من فلان الغائب بعد امحكم للخارج	2014	
		الخارج على أن العين أيية	<b>1</b>
	من فلان الفائب بعد	لکهٔ	-
ا <sub>ا</sub> هندیة	أه سيدال		

الأعا		" 1,4	(with)	1		
	ذي المدعل النِّعبَ		على أن ال	المارح	ينا	
	من فلان الغائب بعد	1-		'AL		
Į, jų	المحكم للحارج		*			
	في اليد على الايداع			_	اينة	
	من الغائب المذكور	من	ائب باعها.			
فندية		l .		ذي الي		
	ذي اليد على الايداع			-	ية	
	من العاتب المذكور	יט	نبوهبهاه	- 1		
يدية	11 11 14			اذي اليد أم		
2. 14	عاليد على ان المين				يئة	ها) ط <sub>ار</sub> فوط) خلافاغمد
4	ديعة فلان الغائب			سرق اله ۱۰۵		لما علىغولها
	ي البدعلي ان	1 1			ينة	بلاتالمبد
دية	لعين وديعة فلان العائب	1 1	•	سرقته		
	عالب ي البد على ان	1 1	القمالة. ذع	المدط	ئة	1
	ي البدعي ال مبدوديعة فلان	1 1		العبدهي اليد وقد		
دية	1			~)~;		
	7	J {			<u> </u>	H

			-
المآعد	42000	خراجه	•
	في المدخل لمن العين	اكنارج على إن ظاليه يه	ينة
		باعه العين وقبض	
هنية		الثمن وسلمة أياها 🗻 ،	
	r.	الكارج على أن الثوب عدد	
		سرقة منة فلات	1
خدية	-	الغاتب	
		ذي اليد،على ان ينه	
	ياعة هذا العبد		
هندية		العبدبالعيب	
	-	الرجل على أن المدعى ينة	
	انجارية حية عند فلان بسرية		ı .
هندية	ورآها الشاهدان		1
		الخارج على الاقالة بعد ينة	
		دعوى ذي البدالشراء	
بدية			
		الحارج على افرار ذي البداسة	1
412	المدعي المنارج	أة لميشترالدارمن الخارج	1
			100

اليدعلى ان المدعي المه الخارج على أن المدار اقر اله باع المدو مور نى اليد . يه الطالب على أن العين ارث المن ايد انكن لابيه الطالبغيل الدعوي ارث لاعن ابيه انذلاحقادفيها

هذااخسان وإقباسان تقدم جنة

		4.143	r	_
	المأخذ	<u> </u>	· 4 ( 124 )	
	in the	4 المطارف. على شوا	ينة الطالب على انن ا	
Ì	1	الدالامن الطالب	المطلوب اقالسه	
	هدرة		البيع	
	1 1		ب: انخارج على أن هذا م	
1	4	الخارج اودعة ولا ي	المين ارث لة عن	
	ر اي	الموتة بالله ما ١١١ أ	ابيه بنه الورثة على ان المدعي .	
1			به الوولەكلى ان المدى قال لوكانت امراتى	E
	اهدية	94. 949	الورثنها	
اج مانت	٤	بـ: المورثة على انه كا	مة المدعى على امرأة لنها م	:
الطلاق <i>عم</i> ا على الرحو		طلقها قبل موتها	امرأته الى يومسونهاوله	
وعدم أعد ،	هندية		الميراث	
فنمأأ	4		ية بنت الميث على انفحر	
	هندية	وولاؤه له	You I	
ı	1 1	10	سة المدعي على انه ابن عما ،	!
	وا ا	ابي الدعي انهُ اخ البت لامهِ	الميت لايه مع ذكر الممامي الى انجد	
•				

الأعد	黄乳沙沙	(راجه)	
	الورئة على ان انجد	مدعها لارث بالعصوبة ينه	يئة
	غير ماذكرها لمدعي بعد	وذكر الاسامي الى انجد	
هندية	المكم بالاولى	مَلان	- 1
	الورثة على أن الاسامي	مدعي الارث بالعصوبة يد	
مندية		معذكر الاسلى الحاتجد	
	1	مدعي العقار ميراثا عن بينة	
	_	ايه عبدن احد بن	
عدية	, , ,		
	_	مدعي المال ميراثا عن ية	
	والدالقاسماحد	ابيه علي بن القاسم بن	
الله		<b>3</b>	
	1	مدعيالدارارتاعنامه ينة	
		حرة بنت محبد ان	
وندية	بئت علي بن حسن	1 1	í
		الخارج على داراتهـــــا بينة ا	
		مراث لةعنابيوفلان	
يدية	إلميمو	*	

. نداعلی ما ریخ الرویافق المرعیانی

ا خلاف في استلين ميث لم يم معالماني

-					
	المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	٠	﴿راجة	
علىخلافىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ذي المِدّ على شراتها	1 1		
لم يم الوصي		من الناخيسية صغر	1 1		
والقاصي	اللبإة	المدعيولېسمالقاضي ۱۸۰۱ ساماليا		فلان	
		الخارج على ان الدار ميراث لةعن ابيه	1 1	-	
	المنادية		ي		
هذا انجولب		الخارج على أن الدار	1 1	(2)	يبة
مالاتفاقحيث سي القاص	مندية	ميراث لفعن ايبوفلان			
والوحي ودكر		الخارج على ان الدار	1 1	-	1
الموغ		ميراث لة عن أميو			
	ولدية	فلان نصال جا اترا	1 /	لذي اليد الاستارات ا	1
		نبي البد على افرار المورث(ان(الدارلذي	ر ينه	عورج مداعی افرا فی الدران العلم	-
	فطية	1		ىي بىيدىن ىلكالمورث	
		كخارج على أن الدار			1
		بيراث لة ولاخيو			
	ىدية	لغائب من ابيها		ئىالىد 	1

للأخذ	﴿مرجوعة﴾		﴿راجمة		
	ذي البد على أقرار	ių.	ة الاخ الغائب على اقرار	~	
	أبيها أنُ الدار ملك		ذي اليدان الدار تركا		
هندية	ذياليد		لابيها		
	الورثة على اقرارها انها	يتة	المرأةعلى لنهسا بنت	٠,	
جدية	معتفة البت		اليتولها ميراتها منة		
	للدعى عليه على ان	ينة	المدعي على ان قاضي	ينا	
	هذا القاضي حكم له		كذا حكم لة عليه		
أنقربوي	بالبراءة		بالق		
	مدعي كذ <sup>ا</sup> كذا درمًا	يية	مدعي الايناء مع قولي	پية	قالط وهو
	دينا		ان المدعى عليهِ دفع		الاقرب
			كذا كذا درمًا ولا		الصواب
وردية			الدري بايجهة دفع		
	الطالب على ان	يينة	الوارث على ان الميت	يبة	نه المسائل
	لعين التي بيدا لوارث	V	باع العين من رجل		لها سنية على
يدية	ن التركة		غائب		الاقدامطي
•	لخارج على ان هذا	ينة \	ذي البدعلى ان المدعي	ينة	راحوماما لما اربامة المملك
ندية ا	لكن ملكة		أجرنف ليعمل في الكرم		فيو باتماق
		_			إيات ال

المأخذ	﴿ مرجودة ﴾	• ﴿رَاجِنَهُ
		ينة ذي البدعلى ان المدعي المنة
هدية	الداؤ ملكة	استأجرمنة الدار
		ية ذي اليدعلى ان المدعى ينة
هدية		زارعني على الارض
		سِنة ذي البدعلى اللدعي سِنة
هدية	1	قال آجرني هذاالطر
		ية ذياليدعلانالمدعي ية
	\$\frac{1}{2}	تمال زارعني على
هندية		الارض
	المدعي على أفرار	منة ذي البد على شراه منة
		مورثيا للارمن المدعى
المضية		1
	الخارج على أن العين  	ينة ذي البد على أن ينه
	<b>₹</b>	المدعياستوهب العين
مدية		ا ا
		ينة ذي البدعلى ان المدعي ينة ا
منذية	N KI	اساومة العين ا

المأخذ	﴿مرجوحة﴾	<b>*</b> 425/3 <b>*</b>
	الخارج على أن العين	ية فيالبدعلان المدعي مه
هندية	<b>' (</b>	طلب منة الايداع
	الخارج على ان العين	ينة دي البدعلى ان المدعي ينة
هندية		استعار العين منة
	دياليدعلى انالحارج	
	استوهب العين منة	
	ذياليدعلىان الخارج	
هندية	ساومة العين	ساومة العين
	ذي البدعلي ان الخارج	يه الخارج على أن ذا اليد ينة
هدية	استودعة العين	
	ذي البدعلي ان الخارج	ينة الخارج على انذا اليد بنة
هندية	استعار منة العين	استعارمنة العين
72	ذي البدعلي ان الخارج	سه الخارج على ان ذا اليد سه
هدية	استأجرالعين منة	
	ذي اليدعلى ان الخارج	
	استامهٔ العين بتاريخ	
مدية	سابق	

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجمة ﴾	•
-		<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	į,
•	-	گخارج علی ان فا <sub>س</sub> یه الدرای در الدرای	
• • •		ليد استوهبة العين	
هدية	0.		1
		الخارج على ان فااليد يه	
	1	ستأجر منةالعين	1
هدية	بنارېخسابق		
	ذي اليدعلي ان الخارج	الخارج على انذا اليداية	1
	استودعه العين	ستودعة العين	1
هدية	ڊارېخ سابق	بثاريخ لاحتي	
	ذي اليدعلي ان الخارج	الحارج على ان ذا اليدية	ينة
	استعار منة العين	استعار منة العين	
هندية	بتاريخسابق	بتارمخ لاحق	
		اکخارج علی ان هذا بینة	ينة
مدة	ساومة تمره ً		
1		ذي البدعلى أن أبام ينة	1
	بنى الداد وتركها ميراثا		1
ننج	3)	बंध	
		1	

الأخذ	﴿ مرجوعة ﴾	<b>*(171)</b>
	ذي اليد على ان للجنة	ية اكفارج على أن هذم به
	ابناغاثبا لم يعلم موتة	المينة أرث له سن
تليح		575
•	الورثة على انه حي"	مينة المرآة على قنل الزوج منه
تنج	المدالمة	ونطلب الارث
تنفير	الورثة على انة حي	ية المرأة على موت الزوج سة وتطلب الارث
E	الدنة عالنة حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ونظلب افرت يه المرأة على موت الزوج ينة
		وتطلب الارث بلا
تنقيع	ر بي	#,\t
	المورثة على انهٔ حيُّ	ب المرأة على موت الزوج بن
نثج		وتطلب الارث بناريخ
		سة المرأة علىموت الزرج سنة
	بتار مخ سابق	ونطلب الارث بناريخ
4	1 81 3 311	لاحق ا
11	المراة على انه مات	سة الورثة على انة حيُّ سة
سليح	يتاريخ سابق	بثاريخ لاحق

	المأخذ	﴿رجوحة	﴿راجِن
		الورثة على اندٌ حيُّ	سِهُ المرأة علىموت الزوج منه
		بذلك التاريخ	
	عنج	•	جاريخ
على خلاف			ينة المشتري على ان البا تع ينة
فيالمشلون	<b>3.20</b>	باق على ملكو	
		_	ية الشتري على ان البائع ابنة
		لکهٔ	
	- 14		بشرائه
			-
			﴿ نُوعِ فِيهَا أَذَا أَدِّ
'			(منبب والآخر
		1	سة الخارج على العين انها إيد ال
'	وزاوز		ملكة مطلقاً منذسنة
1	1		يسة الخارج على العين انها به
	<u> </u>	،طلقامن ثلاث سنين	ملكه بالشراء منذ
	وذان ا		استين

الأذ ﴿راجه ﴾ الخارج على العين أعارية ذي البدعلي لكه مطلقاً بتاريخ البسبب بذلك التاريخ ميزان

	7.	
الأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿ رَاجِنَهُ .
	ذي اليدعلى انهاملكة	ية إنخارج على العين انها يه
مزان		ملكة مطلقابلاتارع
		ينة الخارج على العين انها ينة
ميزان	مطلقا بتاريخ	
		ينة الخارج على العين انها بينة
مزان	_	ملكة مطلقا بتاريخ
		ية الخارج على العين انها بينة
مزان	مطلقاً بلا تاريخ	
	ذي اليد على ان	
	الدابة نتاج	1 -
قيض		ذي اليد
		ية الخارج على الملك مطلقاً بية
فيض	تاج	
	ذي اليد على ان الواد ما	
يص	الدابة تتاج؛	
1 .		يه ذي البدعلى النتاج اينه
نصولين	المطلق	

المأخذ 長まりま عندذي اليد إثلارج على أن فاضي كذاحكم لة بالدابة برالين *ك*غارج على ان الدابة أبية أذي اليد على الملك رالين الطلق إكخارج على ان الدابة أبنة الخارج ا الملك المطلق رالين الخارج على أن الدابة إينة إذي اليد مطلقا وإنه ملءع التاج نىاليد والعون TILLY.

للأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجمه﴾
	الخارج الآخر ان هذا	ينة الخارج على عين في يد ينه
	العين ملكة مطلقا	ثالث أن فا اليد
نور <b>ال</b> ين		غصبها منة
	الخارج الآخـــرعلى	ينة الخارج على د ابة فييد ينة
	الملك المطلق بلا	ثالث انهانتاج عنده
تصرة	تاريخ	
	اكخارج الآخرعلى الملك	ية الخارج علىدابة في يد يه
	المطلق بذلك التاريخ	الث الها نتاج عدد
تِمرة		بناريخ
	الخارج الآخـــرعلى	ية الخارج على دابة في يد يدة
		الثانها تاجعنده
تبصرة	_ لاحق	
	المارج الآخسى على	بة الخارج على دابة في يد يه
	الملك المطلق شارمج	
تبصرة	سابق	ابنارمخ لاحق
		ية الخارج على دابة في يد ينة
	- 1	خ البوعد جالتالها كالة

			7
المأخذ	﴿مرجوحه ﴾	﴿راجه	
	الخارج الآخـــرعلى	اكنارج على دابة في يد يــــة	٠
	الملك المطلق بتاريخ	ثالث انها تتاج عنده ا	
تبصرة		بلا تاريخ	
	ذي اليدعلى اللك	الخارج على دابة في يد ينة	يونة
	المطلق بلا تاريخ	ثالث انها نتاج عنده	
يشرة		بلا تاریخ	
	ذي اليد على الملك	الخارج على دابة في يد ينة	ية
تصرة	المطلق بذلك التاريخ	المالهانعاجعند بتاريخ	
	ذي اليد على الملك	الخارج على دابة في	ية
	المطلق بتاريخ لاحق	بدئالشاع انتاج عندة	
تبصرة	_	ناریخ سابق	
	ذي اليد على الملك	الخارج على دابة في ينة	-
	المطلق بتاريخ سابق	د فالشام اتتاج عنده	! -
تمرة	_	ناریخ لاحتی	
	ذي اليد على الملك	كخارج على دابة في سة	يتة
	للطلق بلا تاريخ	دثالث انهانتاج عنده	ا
نِمرة		الرنج الرجع	·,

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿وراجِن
-	خي اليد على الملك	ية اكناوج على دابة في يد ينة
	فلطلق بناريج	الثانها نتاج عندم
تبصرة		بالاتاريخ
	ذي اليد الآخر على	مة ذي البدعلى دابة في سنة
	الملك المطلق بلاثاريخ	ايديها انها نتاج عندفر
ايمبرة	_	بلا تاريخ
	ذي اليد الآخر على	1
	الملك المطلق بتاريخ	ايديهاانها نتاج عنده
تصرة	وإحد	
		ينة ذي اليدعلى دابة في بنه
	الملك المطلق بتاريخ	
بصرة	لاحق سہ	
	ذي اليد الآخر على	
	الملك المطلق بناريج	
تصرة	سائق ہے	
,		سة دُي المعلى دانة في الميها بينة
تبصر:	الملك المطلق الاتاريخ	اعها تتاج عده هاريج

المأخذ	﴿ برجوحة ﴾	﴿رَاجِعَهِ
		ينة أذي البدعلى دابة في ابنا
	الملك المطلق بتاريخ	ايديهاانها تناحمنده إ
بصرة		إبلاتاريخ

## (ماثل الخارات)

الاصل في هذه المسائل ان اختلاف المتعاقدين أن كان في نفس الموت بان ادعى احدها موت العبد في مدة الخبار وانتقاض البيع ولزوم النيه ولذوم الأخر حياة العبد وانبرام المقد ولزوم الثمن قالقول لمن يدعي حياة العد والبينة الفد وهذا على ظاهر الرواية

ولوتصادفا على الموت واختلفا في وقت الموت بان ادعى احدها الله مات في الثلاث وانتفض البيع وادعى الآخر انهُ مات بعدها ولزم العقد فالقول لمدعي الموت في الثلاث والبينة بينة الآخر وهذا على الاصح في الجواب

ولوتصادقا على الموت ووقنهِ بان تصادقاً على موتهِ بعد الثلاث وقال احدها أن البائع نقض الميع في الثلاث وقال الاخراجازة في الثلاث فالقول لمن يدعي الاجازة والبينة بينة الاخرعلى القياس والاستحسان العكس كاول الباب الفلسخها قياس واستحسان على قول الآان صاحب المحيط مشي على القياس ولو تصادقا على انه مات في الثلاث واختلفا فقال احدها الن الباثع نقض البيع في الثلاث قبل موته وقال الآخر اجلز فالقول لمدعى النقض والبيئة لمدعى الاحازة

ولوتصادقا على الموت واختلفا في وقته وشيء آخر بارز ادعى احدهما ان الثلاث مضت والعبد حيثم مات وإن المائع اجاز البيع في الثلاث وإدعى الآخرانة مات في الثلاث وإرز المائع نقض البيع قبل موتو بمجضر المشتري فالقول قول مدعي

النقض والينة سنة مدعي الإجازة وإن كان الخيار لها وانققا على موت العبد لكن اختلفا سينج وقته وشيء آخر فادعى احدها انة مات في الثلاث وإنها اجازا البيع قبل موته وإدعى الآخر انة مات بعد الثلاث وإنها نقضا البعرفي

الثلاث فيحضورهما فالقول لمدعي النقص والمبينة للآخر باع عبدًا على ان انخيار لاحدها فان كان انخبار لاحدها

ولواختلفافياًلدة قبل انتضائها فالقول لمن لةاكنيار والبينة للآخر

ولوكان الخيار لهاوقبض المشتري العبدومضت الايام وإختلفا في النقض والإبرام فالبيتة بينة النقض ولو اختلفا في مدة الخيار في النقض والابرام فالبينة بينة مدعي الاجازةانتيه (كذا في الحيط من ياب الاختلاف في انخبار ) وعليه تخرج اجوبة المشائل الآتية المأخذ ﴿مرجودة ﴾ ﴿راجه يه البائع على شرطانخيار اينة المشترس، على بنات البيع بلاخيار أمدية يه اللفتريح على شرطاً بينة البائع على بنات البيع ا بالاخيار الخيادلة الاول كذا يبة لحد العاقدين على ينة العاقدالآخر على بنات ئے اکمانیہ العقد بلاخيار مدية إشرط الخمارلة منه امن لبسرالة انحيار على من له التيار على نفض العقد اذا اختلفاقبل اجازةالعقداذا اختلفا مضي المدة مدة أقبل مضي المدة من أمن ليس له الخيار على من له الخيار على اجازة | إنفض العقداذا اختلفال المقد اذا اختلفا قيل مضيالمدة إقبل مضي المدة

ظاهرالوولية الخلائب

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجه
	ه الطرف الآخـــرعلى	ينة أحد المتعاقدين على ي
	اجازة المقداذا اختلفا	تقض العقدادا اختلفا
	بعدمضيالمدة والخيار	بعدمضي مدة الخيار
هندية	لاحدها	والخيارلاحدها
	ة الطرف/لآخــــوعلى <sup>ا</sup>	ية أحد المتعاقدين على ي
	تقض العقد أذا كان	أجازة العقد أذا كان
	اكخيارلها وإختلفا قبل	انخيارلها وإختلفا قبل
هدية	امضي المدة	مضم المدة
	· الطرف الآخـــ وعلى أ	سة أحد ألمعاقدين على ال
	اجازة العقد أذأكان	نقض العقد اذاكان
	الخيار لها وإختانا بعد	الخيارلها وإختلفا بعد
هدية	مضي المدة	مضي المدة
1	· الطرف الآخــــرعلى	سِنة احدالمتعاقدين على الم
	نقض العقد بتاريخ	إجازة العقمد بتاريخ
	لاحتياذا كان الخيار	سابق اخا كان الخبار
	كما وإختلفا قبل مضي	لها واختلفا قبل مضي
هندية	المدة	المدة
~		

المأخذ	Att. A	At al A
15 lk1	﴿ مرجوحة ﴾	﴿ رَاجِنَا ﴾
	الطرف الآخر على	ية العدالمعاقدين على يه
		نقض العقد بتاريجسابق ي
	لاحقافأكان اتخيارهم	
هدية	واختلفا بعد مضيالمة	الختلفا بعدمضي المدة
		بنة أحد المتعاقدين على بنة
	هض العقد بتاريخ	
	لاحقافاكان الخياركمأ	سابق اذاكان الخيار
مدية	واختلفا بعدمضي لملة	
	الطرف الآخـــرعلى	بنة أحد المتعاقدين على بنة
	لجازة العند بناريخ	Paris I
	لاحق اذاكان الخيارهما	سابق اذا كان الخيارها
4.sa	وإختلفاقبل مضيألمة	الختلفاقبل مضيالمة
	المتتريعلي ان العبد	سَهُ البائع ذي الخيار على سه
	مات في مدة الخيار	انالعبد المبيع بالخيار
	وانتفض البيع وذلك	حيُّ آبق فلم ينتفض
	بعدالمة والقبض وعليه	البعوذاك بعد المتأ
مدية	القيمة	والقبض ولة الثمن

هذاانج بلوب على طاهر الرواية المأخذ ﴿مرجوحة ﴿راجه سه البا تُعِذي الحيار على إن أبيه المشتري على إن العبدا العبدالمبيع الخيارمات مات عنده مي مذه المخيار وعليو القيمة عنظلشتري بعدوضيمة الخيار ولهُ الثمر. ينة البائع ذي الخيار على ية المثنري على الكيولن إن الحيوان مات سيخ مات بعد مضى مدة مدة الحيارعندالمستري الخيار وعليه الثمن ولة الغيمة ية المشتري على إن البائع ليه البائع ذي الخيار على أنةاجازالبيع فيالمدة نقض البيع فيعدة انخيار قبل موث الحيوار - . المصادق علىموتهِمنها هدبة المصادقءليموتومنها يه المتتري على ان البائع ينه البائع صاحب الخيار على انة أجاز البيع في فعنج العقدية المدة وموت الحيوان بعدها المدةقبل موت الحيوان إدلة القيهة الصادق على مونو فيهأ ولة الثمن

فيل هذا قياس إلانفسانكوّ إلىبة اللاجارة

كدانى الحيط

مِنهُ البَائعِصاحبِ الخيارِ بـِهُ المُشْتَرِيعَلَى فَسَخَالْبَاتُع على اجازته البيع في المناه ما العقد في الثلاث وموت الميوان بعدها وموت الميوان فيها هديم سه البائع ذي الخيار على بـه المتنزي ذبي الخيار اجارتوالبيع في الدة الضاعلي فعع الباتع فبل موت العيوان العقد في المدة وموت فيها ولة الثمن

اكميوإن بعدها فعليه

به البائعذي الخيار على به المستري ذي الخيار اجازته البيع في المدة ايماً على فسخ البائع وموث انحيول بعدها العقد في المدة وموت

انحيولن فمها فعليها لقية عبط الما رجم الما تعذي الحبار على أن سنة المتنري على أن البائع

المشتري قتل العبيخطأ قتله خطأ بعد مضي فيمدة الخيار بمدمازادت ايام الخيار وله فيمنه على عاقلة البائع في

عاقله المتريق لاشسين ثلاث سنان مدية

فهتة فلة قيمة العبدعلي

ية الباتع للسقكدا اطاده في الحيط

فلهُ الثمن

سنةالمائع

المأخذ

﴿مرجوحة ﴾ المأحد ﴿راجه به الما موذي المخارعلى ان مه المنتري على ان العبد العبدمات في يدالمتنري ماسه في بده فبل مض مدمص مفاكراروله التي مدقاكم اروعليه القيبة مندية مِهُ المُنتريعلى أن المحيولن مِهُ البائع ذي المخيار على ا مات في بدو بعد مضي الليون اتفي بالمتنزي مدة انخيار وطيوالثمن فيلسني المواكالنبمة ممط مِهُ البَاتُع ذي الخيار على مِهُ المَسْتَرْبِ على ذلك إ إن فلْأَنَافَةُ لِالْعَبِدُ فِي الرَّجِلِ الْمُعَالَّةُ خَطَّا بِعِد خطأولة فيمتة على ءاقانه مضي لمدة وعليها التمل الدهدبة مة البائع ذي الخيار على منة المنتري على أن هذا ان فلامللاجبي قتل الرجل او غيره م قتله م العبد بعد مضي مدة 🏻 في مدة الخيار وللبائع النحيارفلة النمن التيمة سِهُ المُنتري على الله الله أبه البائع ذي الخيار على أماتت بعد مضى المدة الموت الدابة في مدة عند الغاصب المتغنى الخيار فله الغيمة عليموعليه السم للبائع عبط

انما ترخمه اینةالمنتنی اها لار استیالتا مج پعنور ادا استونت البات تین

المحليب الماتيات الم

رکما یے

الحيط

المأخذ	﴿برجوحة ﴾	<b>€1</b> ₽}	
	المثغري على ان الدابة	<sup>ية</sup> الهائع ذي انخيار على <sup>ية</sup>	وض المناري
	مانت في مدة الخيار	لزالدابة ماتت بعد	الهن للباثع وبرح على العاصب
	عندالغاصب وللباثع	مغيي مدة اكيار عند	بالقبهة كدائي
	القيمة	الغاصب المتغق عليو	للمط
ليط		خْلَةُ النَّهُن	
	الشتري ذي الخيار	ينة البائع على ان الثوب ينة	
	على ان هذا الثوب	الذي باعة للمشتري	
	للعيب ثوب البائع <sup> </sup>	وبريد رده عير هذا	j
فاخبغان		الذي اتى بهِ	
	المشتري على ان هذا	ية البائع ذي الخيار على يــة	
	النوب المعيب ثوبها	أن ثوبة غير هذا	
	المبائع	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
فاصيحال		للشتري	
	المنتري على أن هذا	بنه البائع على إن توبهُ مِنهُ	•
	نوبالباتع ويريدرده	غير هذا الذي أراد	
	بنيار الرؤية	ردَّهُ المُثاريُ مُجْيار	
ناضينان		الروية	

	للأخذ	﴿مرجوحة ﴾	<b>€i</b> ≥],≱
		البائع على أن الصنة	ية الشتري على ان صغة منة
		فيها وإحدة	أبقية المبيع تهدلت واله
	عاصبتان		ردم مجيار العيب
		المنتزي على ان يت	مِنهُ البائع على ان بيع مِنهُ
		الخل كان قبل تحلله	انخل كان بعد تخلله
	فاضيعان	فلم يصح	فصح
إبا رجمد سنالباتي		المنتري على ان البائع	منة البائع على أن المشتري بنة
لاثباعا الضار	1	فتلها فيمدة الخيار ولا	قتل الدابة بعد مدة
يخلاف بيسةا احدّ.ي فاتبا لم نثبت شيكًا.	عيط	شي لغلبطلان البيع	
وهذا أمل في		الشتريعلى اناكميوان	ينة البائع على ان انحيوان ينه
احواب حنس هذه ۱۱ ادا که ۱۵ ت		مات في يد البائع	مات بعد ما قبضة
المائل ك <b>فا ئي</b> الموط		لبل ان يقبضة وليس	الشتري فلة الثمن على
	للجامع الكبير	لهٔ علیهِ شيء	المشتري
		الباثع علىان المشتري	به الشتريعلىان الحيوان بينة
		أقبض الميوان بعد	لمات في بد البائع بعد
		البيع يبومان ومامتفي	البيع بيوم وليس عليه
{	الجامعإلكةبر	يدهِ فلة الثمن	ي ۾

﴿مرجوحة، المأخذ ﴿ الْجُمَّةِ ﴾ سه الباثع ذي الخيار على سه المشتريعلي ان الدابة إن الدابة ماتت عند أماتت عند الغاصب الغاصب بعد مسدة أسفي مدة الميمار وعليه اكنيار فلة النمن على النيمة المشترى بَ الْمَائِعِ عَلَى ان اللَّابَةُ ۚ ﴿ الْمُشْتَرَى عَلَى ان الدَّابَةُ ۗ فبضهاالمشتريوماتت ماتت في بد البائع في يده ِ بلا تاريخ <sup>ا</sup>بلاتاریخ من البائع على أن الدامة من المنتري على أن البائع إتلفها المشتري بعد ان إتلمها قبل ان قبضها بلابتاريج ابنيضها المنتري بلا تاريخ أقبضها وبعد البيع قبضه وبعدالبيع ببوم

المأخذ	. ﴿مرجوحة﴾	*i=\)*
		ينة البائعذي الخيار على إين
l I	هو ٹوبہالبا تع ویربد	
4134	الرد مجبار الرؤية	يردُّهُ المشتري مخيار
فاضيغان		الرؤية ليس بثويه
	produces.	-
	الاقرار)	
		ينة إحدالورثة على أن
تنج	1	المورث اقراة في صحنه
		به الخصم على اقرار الميث ا
3		انة لاحق له في العين
9 42		ينة الوارث المفرلة على المحلف المحلف المحلف المحلفة ا
نيهة	_	ينة المقضى عليه ان المقضى
فاتي	حكم لة بها	لة اقرلة بالعين
٩	مينة الزوج على ان ابراء الزوج على ان ابراء	
	المورث فعتامن الدين	
i.	كأن صجاً	فاسد

المأخذ	﴿ برخوطة ﴾	*iely
	الورثة علىان الابراء	ينة المديون على أن أبرام ينة
i)		المبتكان حال صحيو
	القرلةعلى إن الاقرار	ينة المقرعلي أن الاقرار عينة
الغربوي	بالطوع بذلك التاريخ	
	المقرطى الافرار بالاكراه	
المرموي	بالاتاريخ	بالطوع بلا ناريخ
	المترعلي ان الاقرار	
القرەري	بالأكراه بتاريخ سابق	بالطوع بناريخ لاحق
	المقرعلي أن الاقوار	سة المقرلة على أن الاقرار منه
•	بالاكــــراهناريخ	بالطوع بتاريخ سابق
المروي	لاحق	
		سِهُ المُرَّةُ على الابراءِ من عنه
المردوي	المهرمطلقا	المهربشرط
	الزوجمة على الابرام	
<i>ا</i> نفرهوي	بشرط منسد	
	الدائن على الدين	ينة الديون على الابرام ينة
إخيرة	بلا تاریخ	من الدين بالا تاريخ

	16c / c		
المأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿راجِهَ﴾	
	الدائن على الدين	ة الديون على الابراء سة	يد
	بنازيج سابق على	من الدين بتاريج	
ذخيرة	الاسراء ادر ، ، ، ا		
	الدائن على الدين	ه المديون على الإبرام سه	쎞
ذخورة		من الدين بناريخ	
ذ خيرة	الدائن على الدين والدعو		·
95-		الديون على الابرام بند	
حورة		4 .	-
	4-	ه الدائن على الدين يه	يبا
خيرة	بتارخ سابق	جاريخ لاحق	
	المدعي على ان الميت	ة الوصيعلي اقرار المدعي سة	بيثأ
	كان اقرائه بهذا الدين	الدين كان أن	
اصبات		دين علىآخر	
	المدعىعليه على افرار		بيما
ىد.	المدعي ان الذي ا ا مندواء	1 1 -	
اصبحال	اخذهاعمرق ان	135	

الأخذ	(فروده	-	﴿راجه		
	الدعي على ان الذي	ينة	المدعىطية على اقرار	بة	J
فاضيعان	اخذهاه والمدعى عليه		المتعيان الآخذوكية		
	المدعي على الف عند			i 1	
	المدعى عليه		بعدفولولبس لكعلي		
فاحيمان			شيء قط		
	المدعي على الف عند				
	المدى طيو		بعدقولولس لكعلي	1 1	
فاصيغان			شيلا قط		
			المدعي على الف بعد	•	اذا زاد المدى
9. 24-	بعد قولهِ ذلك	}	اكارالدىعليوقوله		طيه قولة ولا اعرفك بعد
فاضيغان	and a m		لا اعرفك		الانكار فاقام
	المدعي على أنهُ اقرضًا دو دوي ما	ł.	المدعى عليه على ان المدعى عليه على ان	1 .	المدعي الينة تم اقام المدعى
١.	المدعى عليهِ النَّا بلا		• •	1	الام الدى عليو بينه علي
غيط	6-		بلا تاریخ	(	الابراء فعلم
	المدعي على ان المدعى ما ما التقالمة الما		المدعى عليه على أن	I .	رواية انجامع الصنيرلاتقال
	عليهِ اقرَّ باستقراض ۱۸۵: اداء مد		الدعي اقرًّ باستيفامُ ۱۸: الدوليو		وعلى رطية
غ <sub>ا</sub> بط 	الالفبلا تاريخ		الالف بلا تاريخ		القدوري تقل
					(كلافيدعوى

	_	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		_
	المأخذ	فيرجوحة	﴿راجه	-
		المديعان المدي	لمدعى عليهِ على أن ينه	بينة
		عليه افرًّ باستفراض		1
		_	لهٔ فِبَلَهٔ بلا تاریخ	1
لكن على <b>120</b>			ذي البد على انمورث ينه	
الد البع <b>ن</b> ا			لدعيافر ان الدار لي	1
i			الطالب على افسرار اينة	
		والاداء بناريخ سابق		.1
	عليالمادي ا	ali tra li	احق دا آ با ادا دا	1
			لمرأة على أقرار الزوج بيمة	
	1		في مرض موته انهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	مدية		طلال ولها المهر والارث لمطلوب على انهٔ اقرًا بيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
الانترطبيلي إسمالكومولا			مصوب عني العامر المدا كرمابلاميان اسم الكرم	
اسة	هيدية	مدع الطهء في الاقدار	مرهبورين مهر المراه من المراه المراه الم	ا
هذاعلىقول عطائن-ھرە	هدية	الدي حل ب	لاقرار مطلقاً	1
المغدي		المديون على أنها لمدعي	دعيالدين على ان المديون بينة	1
Ţ.			سنهلة من خسة ايام	
l				·

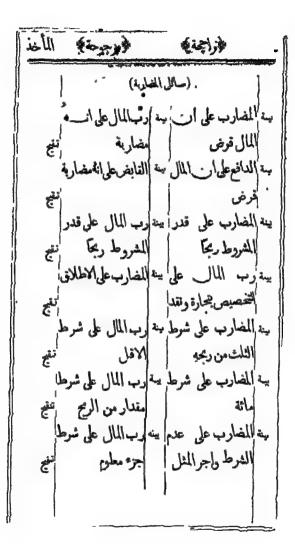
المأخذ	﴿رجوه	﴿رَاجِنَهُ	_
	المديون على ابراء	الطالب على الن ينا	ية
	الطالباياة عنهذه	المدبون اقرّ ثانياً	
هدية	المعوى	بالمال بعد الابراء	
		المطلوب على الابراء ينه ا	بية
	المطلوب بالمال بعد	1 1	
هدية	2.2.2.		
	الطالب على افرار		ېئة
	المطلوب بالمال بعد	عي هذه الدعوى ال	
مندية	ابرائه ایاهٔ		
	الطالب على ان له		يبة
ىدية	عليه كذا دينارًا	ایاه عن کل دعوی	
	الطالب على المال بلا	المطلوب على ابرام بينة ال	پية
ننج	ناریخ آ		
	الطالب على المال	1 1 - 1	
نبح	ذلك الناريخ		,
		المطلوب على أبرام بنة ال	
نبج	الربح الم	الطالب جاريخ	

-	المأخذ	﴿ترجونة	*iz!,*
_		ية الطالب على المال جاريخ	
	ننج		من الطالب بالاتاريخ
			ية الطالب على المال بعاريخ 'د .
ا مذا ئے سائر		أبتاريخ سابق منذ الطرية بالـ احجاذاً	وحق . بنة الطرف المرجوح اذا
المسائل من		اقیت بعد انحکم	اقبهت وحكربها
الثهادات نتنم	1	الملرجوحة	
		ل العلج)	-
على ما هوالصحيح ك		7	ين الخصم على ان الصلح
فيالحلمية	2	عنطوع	عن أكراه
ىلى الصجع من انجواب		بنة الآخرعلى ال الافرار	ية الخصم على الاقرار
46.	غرەوي	بالطح عن طوع إ	
	ا نعد ا	سة دي اليد على الأبرام منحقه في هذه الداره	ية الخارج على الصلح عن اهذه الدارعا ماثة
			ينة الدعى عليهِ على ان
		دعواه والقيض	
	اصيار أ		لَهُ فِيلَهُ

اللاخذ ( tel, ) ينة ذي المدعلي الله على العلم عن إقرائة لاحق لة بالعين ألعين بكذا مة المديون بالالف على مع الطالب على الصلح على الصلح على اربعائه والابراء ينة المديون بالالف على بية الطالب على الصرعلي العطم على اربعالية والأبراء بتاريخ العاريخ المديون بالالف على منة الطالب على السلم الصلح على اربعائــة على خسائة والابرا ولابراه متاريخ لاحق الماريخ سابق مِنهُ المديونِ بالآلف على مِنهُ الطالب على الصلح على الصلح على اربعائسة حسائة والابوا وبناريخ والابراء بتاريخ سابق الاحق م الطالب على الصلح مة المطلوب على البراءة الدعوم عن الدعوى

		or and the second secon
الأخذ	*4.50 p	﴿راجة﴾
		سنة الطالب على الصلح عن م
وجيزسرخس	عن دعوى الكل	اثوب بثوب
		بنة المطلوب على الابرام يا
ا وجوزسرسي ا	تويين بثوب	عن دعوى الكل
	ة الطالب على أن لهُم	منة المطلوب على أبراء ي
وجزسرشي		الطالب
		ينه الطالب على الصلح بين
وجزسرشي	عنالكل	
	ة الطالب على الصلح	ية المطلوب على الابرام يه
وجيزسرخي		عنالكل
		ية ازيدالولرث على ان يا
هندية		الميت اوفى النائن المال
11		يه الدائن على الصلح مع يه
<b>{</b> }	_	الوارث على كذا
		ية الطالب على الصلح عن يه
	منة	
هدية		الثوب
27. <b>=</b> 27.	/-	

الأعذ ينة المطلوب على العلم بيه الطالب: عن اللف على مَالله لا خسالة والا والابراء عن الباقي الباق عن الالف على مائة على خسانة والابراء والابراء بتاريخ بهذا التاريخ المطلوب على الصلم ينه الطالب على الصلح على عن الالف على مأتة الخسانة والابرا مبتاريخ والابراء بناريخ سابق الاحق ينة المطلوب على الصلح بنة الطالب على الصلح على عن الالف على ماتة الحسانة والابراه بتاريخ والابراء بناريخ لاحق أسابق مِنَهُ الطُّرفُ المُرجُوحِ أَذَا مِنْهُ الطَّرْفُ الرَّاجِجُ بَعْدًا اسبق الحكم بها السبق الحكم بالمرجوحة معلة المطلوب على الله الطالب على الصلح عن الم الطالب ابرآهُ عن هذه الالف بائة الالف



المأخذ ية المفارس على تعييريه به وبها لمال على الخصيص الماله له العلاد ، بتاریخ سابق بشید سة المفارب على أن رب ينه رب المال على ار المال اقر بردّ راس المضارب اقرّ انه لم المال عليه المردة المال على ال المال اقر بردُّ راس المضارب افرانهُ لمردهُ بدلك التاريخ ناصيحان المال بتاريخ ية المفارب على اقرار ية رب المال على ان رب المال برد راس المضارب اقرانة لم بردة المال بتاريخ لاحق ' يتاريخ سابق العيان يه رب المال على ان يه المضارب على افرار المضارب أقدرًانه لم رب المال برد راس بردالمال بتاريخ لاحق المال جاريخ سابق فاضيان من رب المال على <sup>منه</sup> المضارب على العموم الخصوص بعسد الجصوص بعسد المجاريج التصرف بلا تاريخ التبليان

النحد Fiel & ے علی یہ المضارب علی شاويخ التصرف بلا تاريخ لتولل بلا تاریخ التصرف بتاريخ لقولكى بتارمخ سابق التصرف بناربخ لاحق الفول لم ية المضارب على العموم ية ر التصرف لغوللى ية المضارب على ال الخصوص فيجنس الطعام بتاريخ إبتاريخ سابق لاحق القولىلى بية رب المال على المحموص بنة المضارب على العموم في المحنطة بتاريخ لاحق في المطعام بتاريخ سابق التول لم

المأخذ	M. Marginet	5 · 44.
	رب المال على	ية المفارب على العبورية
	الخصوصية الحنطة	في العطعام بالا تاريخ
اللولان	مِثَارِيج <u>َ</u>	
	رب المال على الخصوص	ينة الضارب على العموم ينة
القول أن	في المنطة بلاتاريخ	في الطعام بناريخ
		يبة رب المال على انة أمر بنة
الغولمان	بالنقدوالنسيلة	المضارب بالنقد
	ارب المال على ان	
	النسمة قبل قهضو	الريج بعد قبض واس المال
القول لن	اراس المال ا	July
	ارب المال على شراء	ية الضارب على شرائه به
	الجارية بعد ضياع	المجارية قبل ضياع
القولان	Out	ا المال
Ŕ	رب المال على البلة	ينة الضارب على ان ينه
القولمان	وديعة	مبلغ كذا فرض
ŀ	الضارب على شرط ثلث	ا يىة اربىللال على شرطالتك بية
ة مندية	لاربح فالضاربة صحيحا	وزيادة خسةففسدت

	A	<i>y</i>	
المأخذ	﴿رِجُوحَةٍ ﴾	﴿ رَاجِهُ ﴾	
	المهارب على اعداً	رب المال على شرط ميه	ځي
هنامية	المال بلاشرط رمح	تصف الربح ٠٠	
		المضارب على شرط 🚙	
	انصف الرمج ولي المال	ارمج ماتحة درهم	
هدية	وضع	1 1	
	المضارب على أن رأس	رب الملل على أن رأس أب	- 1
هندية		1	ł
		المضارب على أن منا	- 1
ه.درة	' I		- 1
		رب المال على ان المال م	ية
هدة	مضاربه	المالك قبل العيل	
•	   المراد ما المنا	قوض مالا ما ا	
!		رب المال على أن سم الماله المالية .	بينا
ميدية	المال مصارية	المال الهالك بعيد الماما قاة	}
	عًا إذا إذا ال	العمل قرض المضارب على ان س	- 1
1		المصارب على ال على الله المال المارية المال المارية المال المال المالية المالية المالية المالية المالية المالي	
4 78	- ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		

المأخذ	(legign)	(4))
Control Control	بالمال على انه عصبه	بة المضارب على ان إينا
هتلية	نة فيضين	المال الضائع مضاربة إ
	ن في يدو المال على	به رب للالعلى ان المال بينة م
	نة غصب فللرمج له	مضاربة والربج بينتا ا
عدية	الضان	
	آخذ على ان رب	يه رب المال على أن يعة أ
	ال أقرَّ انهُ الحَدُّمُ	الآخذ اقرانة بضاعة ال
مدية	مہا	أأغ
	آخه على أن رب	به رب المال على أن مية ا
	ال اقرانه احَدْ عُصبًا	الآخذ اقرانة بضاعة ال
نطبة	ر تاریخ	
	آخذ على أقرار رب	
-	ال الله اخذه عصباً	الآخذانة بضاعة بلأ الم
متذية	اریخ	تاریخ ابد
	أخذعلى افرار وب	سدرب المال على اقرار أسم ال
	ال انه اخذه عصبا	الآخذانة بضاعــــة الل
ىدىة	ریخ لاحق ا	بتارمخ لاحتى إبتا

المأخذ	4: \\ \lambda	4-13
الا حواد الا حواد	چمرجونه چې ا	﴿ الجِمْهُ
		يبنة الآخذ على اقرار رب بية
	الآحيذ انة بضاعة	المال انه اخذه عصبا
مدية	ابتاریخ سابق	بتاريخ لاحق
	المضارب على افرار	
	رب المال بالتبض	
هندية	0.	
	رب المال على اقرار	ينة المضارب على اقرار بينة
		رب المال بقبضوراس
هدية		المال بلا ناريخ
	رب المال على اقرار	ا ينة الضارب على أقراراً ين
	المضارب بعدم قبضه	ارب المال بقبضه راس
هندية		المال بتاريخ لاحق
	ارب المال على افرار	
	اللضارب بعدم قبضه	, , , , ,
هندية	06	
- 1	«الطرف الراجج بعد "«كرية	
بملة	أنحكم بالمرجوحة	المحكم بها
		"

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	<b>€1</b> ₹1, <b>﴾</b>	
		(مسائل الو	
	المالك على الاتلاف	المودع علىردالوديعة أيمة	ينة
ثبائج	عندالمودع		
٠	ذي البدعلي الوديعة	اكخارج على الملك بينة	لتي
jte	بعد ساع بينة انخارج	المطلق	
	المودّع على ضياع	رب الوديعــــة على يــــة	پينة
	الوديعة فبل أمجحود	الايداع بعسدجحود	•
غانم		المودع الايداع	
	رب الوديعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المودع على الضياع اينة	ينة
	الايداع	بعد قولهِ ليس عندي	
غانم		وديعة	
		الودع على ضباع يه	ينة
غانم	الموذعاتلفها	الوديعة	
	خارج آخر على ان	الخارج على ان العين عنه	بيئة
عاتم	عمراغصبالعينمنة	وديعة لة عند عمرو	 
	المودّع على أنهُ ردُّها	ربالوديعةعلى افراد ينة	سِة
مدة	ذلك اليوم ببغداد	المودّع المكان يوم كذا بكة	

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿ رَاجِهُ ﴾	
	المودع على ضياعها	رب الوديعـــة على بينة	يبنة
قاضيغان	يعنه الجحود	الايلاع بعدججود المودّع المدّم على معادًا ا	
	رب الوديعـــــة على الابداء بعد محمد	المودّع على ردها فبل أي <sub>مة</sub> أ <sup>م</sup> جود وقال غلطت	يئة
قاضيفات		1 1	
1	رمالوديعة علىالايداع	المودع على ردُّ ما قبل يه	
فاصيمات	_	المجمودوقال نسيت	
		المودع على رد هاقبل سه انجود وقال ظننت	
فاصغات	المودّع بعد جوري المودّع		
	الوكيل على ان رباً	المودع على ان رب ينة	l
ناصيعات	الوديعة وكلة بقبضها	الوديعةعزل الوكيل	
اضداء	الوكيل على أن رسا الوديعة وكله ُ بقبضها	الودع على ان شهود بنة الوكالة عبيد	1
ا چون	الوديعة وعه بينصها. المودع على انه و داها		
	اليوذلك اليوم يبغداد		
بدية		يوم كذا يكة	

	<b>(1/1)</b>			
المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجه		
	: ذي اليد على الايداع	الحارج على الملك بـ	يينا	
		المطلق	- 1	
,		الخارج على الوديعة م		
تنقیع		عند آخر	- 1	
		إذي اليدعلى أن فلانًا ﴿	- 1	
		اودعنيها		
		ارب الوديعة على أن يـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	الوديعة الأليس المعليوسي	الوديعةقائمةعنطلودع	1	
	، رب الوديعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المودع على اقرار رب يـ الوديعة الماليسلة عليوشية		
	ويداع لحاصه ; المودع علي ايداعوام	4	1	
	، المودع عي يد عوام اوحدها		- 1	
,	وحد. بـ الطرف الراجح بعا			
	-	بها بعد عجزالراجج	-	
1	الراجع			
<del>ر</del> ا	ر المالك على انها عن	المودّع على هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ئي	
	المودع	الوديعة		
		- •	- 1	

	£1113	,	
المأخذ	﴿مرجوعة ﴾	﴿راجن	•
ندهٔ	ية المالك على انها ع	المودع على ردا لوديعة	يئة
ذخورة	الحأليق		
ږع			بية
ڏخيرة		,	
عِدة	ية لاالك على التيد	المستعير على اطلاق	يبة
عله	الوغيرها	العارية	
دها	ية المتعيرعلي الله را	المعيرعلىان العارية	بة
	على المعير	هلكتعند المشعير	
القرموي	1	بتعديو ا	
رتها	بنة المستعيرعلى سنعا	المعمرعلى اعارة الارض	ينة
ا إمدية	خالية وهوغرس	مغروسة للمستعير	
رتها	بنة السنعيرعلى استعا	المعبرعلى اعارة العرّصة	بية
أهتدية	خالية وهوبناها	مبنية للمحتمير	
دها	ية المتعيرعلىانة ر	المعيرعلى تجاوزالسنعيرا	بة
	علىالمير	المحل وملاك الدابة	
مدية		غنة	
	دخورة المروي ال	ية المالك على انها عندة الحالمين المالك على ان المودع المالك على ان المودع المالية) المالك على الهيد بمدة الوغيرها على المعير على المعير على المعير على المعير على المعير على استعارتها على المعير على استعارتها على المعير على استعارتها على المعير على انة وهو غرمها المدية عالية وهو غرمها المدية عالية وهو غرمها المدية عالية وهو بناها المدية المستعير على انة ردها المستعير على انتها المستعير المستعير على انتها المستعير على انتها المستعير على انتها المستعير على انتها المستعير	المودع على دالوديعة المنالك على انها عنده الحاقم دخوة الحاقم دخوة المودع على هلاك المنالك على ان المودع المديعة السنهاركم دخوة المستعبر على اطلاق المن المارية المالك على القيد بمدة المعرع على العارية سه المستعبر على العارية سه المستعبر على المعير المناوي المناو

الماخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجِن﴾	
	المعيرعلى انة اذن لة	به المستعيرعلى انة تصرف ا بيدة	•
	الى محل دونة		
تأتارخانية	ì	المعيرالي محل كذا	١
	المتعيرعلىاتة ردها	المعبرذها باعلى عطب يرمة	4 <u>1</u>
	الى محل الاذن	الدابة في الحل الذي	
هندية		تجاوزهُ المستعير	
	المستعيرعلىانة ردها	ة المعــــير ذهابًا على ينه	يد
	الىمادونالاذن	عطب الدابة فيالحل	
الثذية		الذي تحاوزه المستعير	
	المعيرعلىعطب الدابة	ة المستعير ذهابًا أيابًا بينة	نها
	في الحمل الذي تجاوزه	على رد العارية الى	
هدية		للحل الماذون بو	
	المعيرعلىعطب اللابة	المستعير ذهابا ايابالهينة	بيذ
	في الحل الذي تجاوزه	على رد العارية الحما	
هندية		دون الحل الماذونيو	
	العير على انهُ اعارهُ	ة المستعير على تصرفه سة	ية
هدارية		كفا اياباً باذن المعير	

	الأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجعة ﴾	_
كذاب	į į	المعبرعلى انه اذن	الستعير على نحبيله ين	بيلأ
		بالقطن مثلاً	كذا حطبا بانن	
	هندية		المعير	
		الساكن على ار:	إصاحبالسدارعلي ين	ئي
	٥	صاحب الداراعار	الاجارة من الساكن	
	هندية	الدار		
	1	الطرف الراجح به	الطرف المرجوح بعدا مه	ئي
ساتىسىر المساتات	ile	امحكم بالمرجوحة	المحكم بها	
كاسبق			صاحب الدابة على ب	يينا
	ذخيرة	عارية لا اجاوة	ليجاره الدابة	
	ł	-		
	(-11 14 )			
	(سائل الحبة) سنة الموهوب الدعلي الن إلى الميد في			
	ق			الم
	عجلة	- + 1	الهبة في الصحة	
			أذي البدعلى المنة والقبض ينا	يبتة
1	فض	احارج فاحد	امت رید ہاریخ	

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	<b>€i</b> ₹ ,}	1
	خارج على الهبـــة	ے البد علی الهبة ب	
	والتبض منه مجاريخ	التبض من زيد	9
فيض	لاحق	ارخ سابق	2 <sub>1</sub>
		ہے البدعلی المبة بنة	
	والقبض مئة بلا	القبض من زيد بالأ	٥
فيض	( C		
		ارج على الهبة ينه	1
ميزان	ى سېصىمن زىد بنار ج لاحق	لقبض من زيد بناريخ ابق	
Opp		ابق پے الید علی الهبة سنة	- (
	_	لتبضمن ريد	1 .
ميزان	بناريخ	د تاریخ	1
	قية الورثة على ان	مد الورثة على هبة بينة إ	.1
	للمبة بعد بلوغو ولم	وإرث العين وهو	77
2.0	ستلم فهي باطلة	شير	اص
	_	مدالورثةعلى انالهبة سة	)
أشرموي	ذلك في المرض	لقبض كانتا فيالصحة	6

المأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿رَاجِهَ	
	الورثة على ان الحبة	الزوج على أن أمراً تُمُ ينه	يينا
انقرموي	كانت في مرض موتها	وهبثة المهرفي الصحة	
	الموهوباة على ان	الواهب على أن الهبة على	ييدا
غانم	المبة بالطوع	بالأكراه	
		الموهوب لهُ عَلَى اخذ مِينَهُ	ينا
	بالاكراه	العامب العوض	
هزرية		بالطوع	•
		الساكن على انصاحب سه	يتا
مدية	اليحارها من الساكن	الداروهبهامنة	
		(ساتل الا	
		الراعي على اشتراط يـــ	ني
		المحلالذي وقع فيبر	
نخ ا	محل آخر	الملاك	
		المؤجر على زيادة ينه	ينا
ننج	مقدار الاجرة	مقدار الاجرة	
	المؤجر على السافة	الستأجرعلىالسافة سة	ينة
44	القريبة	البعيدة	
		<u>'</u>	

المأخذ	﴿مرجوعة ﴾	<b>€</b> 1€1,€	
}	الوجرعلي اتها يعشرن	المستأجرعلى انهابعشرة يبه	
أنتيج	الى اقرب منة	الى موضع كذا	i I
ļ	إلستاجر علىانة كان	المؤجر على الله سلم بين	
تنقيم		المأجور في المدة	
į	المستأجرعلى اتهاافل	المؤجرعلى ان الاجرة مينا	ئن
انتقيح		كنا	
, 1	المؤجرعلى أن المد		
تغي	كذا انتص	1	
ا ا	إصاحب النوب على الديمة	الصباغ على أن أجرة ينة	ينة
فاضينان	1	التوب درهم	
	,	صاحب الدابة على بـ:	
		انهٔ آجره ایاهامن	
والسيمان		كذا الى كذا بالف	
ا افاضیمان	ہ'ر <i>پ</i> السفینة علی از ادالہؑ کے کا	الملاح على أن رب بن	ينة
	الموسوطي انعقد الايجا	المنينة استأجره بكلا	
1	مل بعديد الصرم	المناجرعلى انعند ين	على خلاف اليمنة في ذلك
اعائم	الحاس	الايجار بالطوع	

-				
	الماخذ	الإمرجوحة	﴿راجه	<u>:</u>
على خلاف			المؤجر على ان عقداً	
ئي ڏلام.	مرفيه	الايجاربتهديداله	الايجار بالطوع	
	كانم	إلى محبس		
	1 1		الصباغ على ان اجرة <sup>ا</sup>	! 1
			الثوب درهان	
	امره <sub> </sub>	• 1	الخياط على أن رب	
		الجياطنوقياه	الثوب قال لة خطة	
	هن <b>دی</b> هٔ ج		قيصا	
الامل في جنس هذه			المستأجر على فرشه	
المائلان	Į.		الاجرق المأجور	
مالم نجسر			المتأجرعلي لدخال	
العادة ان	فيو	كانت أدخلت	خثية في المقف	
يغط <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	هنلية	قبل		
مالينة ينتة		_	الستأجرعلىبا	
			المأجورمنة	- 1
	كانت	1	المستأجرعلى انقطوي	ية
	هدية	أمطوية قبل	البئرمن مالهِ	

سنة المستأجر على وضع سنة المؤجر على اثة كان المنتاجر على كل ما سنة المؤجر على كل ماكان موصولاً بالبناء مدية الموجر على كل ماكان موصولاً بالبناء مدية الموجر على كل ما كان مفصولاً عن البناء مدية الموجر على كوارات سنة المستأجر على كوارات الخيل المستأجر على كوارات الخيل المستأجر على كوارات في البيت في البيت في البيت في البيت في البيت مدية الموجر بعداد نو بالنفقة على مقدار ما على مقدار النفقة المناجر على انه بنى سنة الموجر على انه بنى المورة المستاجر على انه بنى الموجر على انه بنى الموجر على انه بنى المورة المستاجر على انه بنى انه بنى المستاجر على انه بنى انه بنى انه بنى المستاجر على انه بنى ان	المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجِه﴾	
ينة السنا جر على كل ما ينة المؤجر على كل ماكان موصولاً بالبناء مدية الموجوع على كل ما كان موصولاً بالبناء مدية الموجوع على كل ما كان مفصولاً عن البناء مدية الموجوع على كوارات ينة المستأجر على كوارات النفل هدية الموجوع على المحامات بنة المستأجر على المحامات في الببت في الببت في الببت مدية الموجوع النفقة على مقدار ما على مقدار النفقة المنتقة منتقا المنتقة منتقا المنتقة منتقا المنتقة منتقا المنتقة الموجوع على انه بني ينه الموجوع انها مبنية مندية الموجوع انها مبنية الموجوة المنابة المنتقات ا		المؤجر على أثة كان	المستأجر على وضع يبنة	بيذ
كان موصولاً بالبناء موصولاً بالبناء مدية الموجر على كل ما ينة المستأجر على كل ما كان مفصولاً عن البناء مدية المواجر على كوارات ينة المستأجر على كوارات الفعل المستأجر على كوارات بنة المستأجر على المجامات في البيت في البيت في البيت في البيت مدية الموجر بعداد نبه المستأجر الماذون بينة الموجر بعداد النفقة المنقة على مقدار ما على مقدار النفقة المنقة المستأجر على انه بنى بينة الموجر على انها مبنية مندية الموجر على انها مبنية مندية في المداد المأجورة قبل مندية				
ينة الموجر على كل ما ينة المستأجر على كل ما كان مفصولاً عن البناء هندية المو جر على كوارات ينة المستأجر على كوارات الفل المجر على المجامات بنة المستأجر على المجامات في الببت في الببت في الببت في الببت مدية الموجر بعداد نبو النفقة بالنفقة على مقدار ما على مقدار النفقة المؤجر على انها مبنية هندية الموجر على انها مبنية هندية في المدار المأجورة قبل هندية في المدار المأجورة قبل هندية				پيئا
كان مفصولا عن البناء المنصولا عن البناء مندية الموجر على كوارات النفل النفل المحل النفل النفل النفل النفل النفل النفل النفل النفل البيت الموجر بعداد نبو المنتأجر الماذون بيئة الموجر بعداد نبو النفقة المنتأجر الماذون بيئة الموجر على انها منية الموجر على انها مبنية الموجر على انها مبنية الموجر على انها مبنية الموجر على انها مبنية الموجوة قبل مندية				
ينة المو جر على كوارات ينة المستأجر على كوارات النفل النفل النفل النفل النفل النفل النفل النبت الموجر على المهامات التي في الببت في الببت المؤجر بعداذ نه بالنفقة بالنفقة على مقدار ما على مقدار النفقة النفقة الموجر على انه بنى ينه الموجر على انها مبنية الموجر على انها مبنية الموجور على انها مبنية الموجورة النفلد المأجورة النفل المراجورة النبة الموجور على انها مبنية الموجورة النفل المأجورة المناجورة المناجورة المناجورة المناجورة المناجورة المناجورة المناجورة المناجورة المناجورة المنابة المنابة الموجورة النفل النابة المنابة المنابة النفل النابة المنابة النبة المنابة النابة النبة المنابة النبة المنابة النبة				يئا
النحل النحل النحل النحل النحل النحل المدية الموجر على الحمامات بن المستأجرعلى الحمامات التي في الديت المؤجر بعداذ نو بالنفقة بالنفقة على مقدار ما على مقدار النفقة النحق النحورة ال	هندية			
ية الموجر على الحمامات سنة المستأجر على الحمامات التي في البيت في البيت مدية الموجر بعداد نبي المنفقة المنفقة على مقدار ما على مقدار النفقة المنفقة على مقدار ما على مقدار النفقة المنفقة الم		1	1 1	لنيز
التي في البيت في البيت مدية المؤجر بعداذ نوبالنفقة بينة المؤجر بعداذ نوبالنفقة بالنفقة على مقدار ما على مقدار النفقة النقق مدية النقق المناجر على انه بني ينه الموجر على انها مبنية مدية في الدار المأجورة في الدار المؤجورة في الدار الدار المؤجورة في المؤجورة في الدار المؤجورة في الم	مدية			
ية المستأجر الماذون ينة المؤجربعداذنه بالنفقة المستأجر الماذون ينة المؤجر بعداد النفقة النفقة النفقة النفقة النقق النقق النق على انه بني ينه الموجر على انها مبنية المداد المأجورة النفلد المؤجرة النفلد				
بالنفقة على مقدار ما على مقدار النفقة النقق النقق النقق الله بني الله على الله بنية الله النقلة النقلة النقل النقلة النق		1		
انفق المستأجر على انه بني ينه المومجر على انها مبنية المداد المأجورة المدينة				تئيا
في العار المأجورة فبل مندبة		علىمقدار النفقة	بالنفقة على مقدارما	
في العار المأجورة فبل مندبة	هندية		انثق	
ية المستاجرعلىاتة ماذين من الموسجر على انة بني	هندية		, , ,	
		1		يبا
في البداء إبدون أذن هندية	هندية	بدون اذن	في البداء	

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿ وَرَاجِمْهُ ﴾	
هدية	منقولي انة لة	ة الموجر على كل ماكان بينة منقولاً انة لة 4 المشاجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
هدية	المصراعين الماقط	مصراعي الباب الساقط	
مدية		صاحب الدار على ينه الاجارة من الساكن م صاحب الدار على ينه	
انتدية		الاجارة من السأكن	
ىدية	انجارها منة	الساكن على ان بية صاحب الداروهبهالة	
سدية	بوم	الموجرعلى ان الدة سة شهر	
يدة	ني المدة فلا ضات	- 1	يبة
1	عليهِ المستاجرعلى يقاءالماجور مفلقًا فلا اجراعدم قدرتو	الموجر على سكتي ينة	يبة
تدية	على فتمو	المستاجرولزوموالاجرا	

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجُهُ
**************************************	المستاجر على ان	سة ورثة المكاري على أن يبته
مهدية	_	مؤنةالدابةعلىالمستاجو
		ينة المستأجرعلى ان الدابة بينة
هندية		للحمل فبل الانتفاع
		سه المستأجر على ان بينه
	حار قبل الركوب	المأجور بغل قبل
مندية -	: :11	الركوب
	الدي دهب صو <sup>م</sup> . عينهٔ على أن الكحال	ينة الكيال على انة حادّق ينه فلايضمن ذهاب الضوّ
	1.1	
هندية	ب من المنفعة رب المنفعلي ان	ينة الاسكاف على ال يعة
7.19	الاجرة نصف درهم	i 1 1
4	ا الستأجر على ات	1 1 '
مندية	جنس الاجرة كذا	
	صاحب السفينة على	i i
	ان الملاح عليهِ اجر	السنينة استأجره
321	الركوب	

الأخذ	فرمرجوحة ته	﴿راجنه
	الراكب على ان	ينة صاحب البغل على أن مية
	صاخيه البغاله تاجره	الراكب استاجره
	ليوصل البئل الى محل	
هطية		
		ينة الستأجر على بناء بين
هندية	0,	السترة ينة المستأحر على بناء ينة
هدية	الوجر على المه الا مبنيا فبل	
•	ببيابن الستأجرعليان السلم	
عندة	[ DDJ.	1
	الوجرعلي أنالنغة	ينة الستاجرعلى انفاقهِ على سِنة
	كاتت من الوَّجر	عبال المؤجر نظير
هلاية	ولةاجرالتل	
J	الؤجرعل المناجرا	[
تارخابة		قلم يستفع يه
ad. U	المؤجرعلى ن لسناجر  الد	1. 0.7.
نارخانية	نتفع	الاجوركما يوكا فليجعود

الاصل في عله

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿رَامِنَ
		ينة الستأجر على أباق ينة
	أنثقع	الماجوركةا بوما فلز
تتارخاية		النتفع به
	الموجر على جريانه	ية السناجرعلى انقطاع ينه
تتارخانية	والانتفاع	ماء الرحى كذا يوما
	المؤجر على الانتفاع	ينه المستاجرعلي انكسار اينة
	وسلامتو	حجر الرحى كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تنارخانية		ا يوما
	لۇجر على جويان	ية المستاجر على انقطاع ينه ا ماء انجام كذا يوما
	الماء والانتفاع	ماء انجام كذا بومًا
تارخاية		فلم ينتفع
	المؤجر على سلامة	سة المساجر على عطل سنة
	القدر والانتفاع	قِدْد الحام كذا يوما فلم
نتارخانية		ينتفع
		مة المتاجر على خراب ينة
	الدولاب والانتفاع	دولاب الطاحون
تارخانية	1	اكنا يوما

	ऋ।∧ः	<i>7</i> ;	
الأخذ	الإسريدوسة م	﴿راجنه	•
		وُجر على تسليمهِ ينة	
نتارخانية		أجور في اول المدة	
		لؤجر على تسليموا ينه	. 1
.تارخاية	_	المابة فياول المسافة	
		لمنتأجرعلي خراب سه	
قارخاية		بيت كذا يوما	
		وجوعلى بفاء مدة مينة	
]	انقطاع الماء كذابوما		أنق
نارخانية		1 1	
	المتأجر على بغام	وجرعلى بقاء خراب بينة	
	خراب ببتو كذا مدة	أجور مدة كذا	u)
ارخانية	کنزمنها :		
	لستأجر على تسلم		
	لدار بعد فوت اول	1 1	וע
ارخانية		1	
		رُجر على تسليمه ينة أ	ا بو
ارخاية	لأجور بعدانتهاهالمدة ت	جور في المدة ال	$\pi_l$

: [11	18210 2	4:4.1	-
erinaine	ومرجوف	والعله	
	المؤجرعلى كونودام	ستأجر علين فرار أيــه	ينة إل
		جوين كذا الل كذا	
تتارخانية		تودو فلااجر	
	الآخرالذي في يدم	احباللابة على ية	ينةص
		جارة ا	
	الطرف الراجح بعد	طرف المرجوح بعد سه	ميتة الم
عبلة	انحكم بالمرجوحة	کم بها	21
		(سأتل	
	البائع على أني بعت	المناريعلى المثابعت على المنا	يئة إلما
تنقيح	فهل البلوغ	بعد بلوغك	امني امني
		تتري على الشراء   ينه	
تنج		المحبورقبل المحجر	
	المحبورعلىانةاستهلك	رض على ان المجور اينه	المة المة
		تهلك المال بعد	
عيط	ضان	للاح أيتة	يبة الم
İ	المحبور على انة اتلفها	دع على ان المجور	14
		الوديمة مدالصلاح	

	स् ।श्राप्त		
	المأخذ	و دروونها	﴿راجمة﴾
		ين <sup>م</sup> المقرض على ان القرض والاقسى الاف حال	ية المحبورعلى أن الغرض والاتلاف حال النساد فلاضان
	عيط		ية المحبور على ان الايداع والاتلاف حال النساد
ط4لاشاه		! !	فلاضان سنة الحجورطى انتصارصاكما بعداكمكم بالسفه
على خلاف في ذلك وتاريكها هنا قبل الحكم بالسفه	در"	ية المحبور على انه رشيد	ية القيم على المحجور باق. على السفه سنة الطرف المرجوح معد
الفرق بيت المشادين الحكم بالسف هما وعسروف	عِلمة	1	انحكم بها
الصلاح	تنج		ية ذي البدعلي ان العين

#1A/\*			
· المأخذ · المأخذ ·	Sheet à		
	يدة الخارج على ان المخاور ل		
ويدي منذ سنة	ملكة سُزق مئة معذ		
تقع	نشهر		
	(سائل)		
11	سه العبدعلىكون اقرارم يه		
	بالعصيقبل الاذن		
المقرلة على ان اقرارهِ ا	ية العبدعل كون اقراره إيما		
طل الاذن	أبهلاك الوديعة قبل		
انفج	الاذن		
المعرلة على أن أقراره ا	سة العبد على كون اقراره اسه		
	باستهلاك العارية قبل		
نقع	الاذن		
المقرلة على كون اقراره	ية الصبيعلى كون اقراره إسة		
حال الاذن	باستهلاك الغصب قبل		
تنبع	الاذن		
المقرلة على كون اقراره	سة الصبي على كون افرار وإبنا		
	باسملاك الوديعة قبل الاذن		
-			

	"被 环境"					
	المأخذ	<i>ۋىرجۇ</i> قۇ	. الراجعة			
	روا	مه المقرلة على كوق اقرا	الصيعلىكون اقراروا	يبة		
	ŀ	إحال الاذب	باستهلاك العارية قبل			
	الثج		الاذن			
	ناه.		العبدعلى كون اقرارو	سة		
	أتفيح		المضارعة قبل الاذن			
		_	الصبي على كون اقراره			
	ننج		بالمضاربة قبل الاثن			
	١.	ل <b>النصب)</b> ماليا الا				
			للالك على اتسلاف	1 1		
	€		الغاصب الغصب الغاصب على ان	1		
حلانا	1 (	-	العاصب على أن الله المعصوب مات عنداً			
لاي يوسف	ب	الله عد العاصد	الملك اللك			
	li	بة خارج الث على ان	ا غارج على ان ذا اليدار	1		
		اليدغصبهامنةمندشه	المين اليوم	1		
		ية ذي الدعلى انهُغصب	لخارج على انذا اليد م	اً عن		
	تىيل	<sup>ا</sup> من فلان الغائب	العين منة			

الأعد . ذي الد قرأن العين لة لارض غير مينية بة المالك على أن الدَّابة بيه الغام ا تقریوی خارج على أن ذاالبدايية خارج آخر على أن ليوم العين للغاصب

لكن قالوا ان الدعي طيوبشون الماحب الوقت الاول فيمتاعل قول محمد خلاقا لاني يوسف

الماعدا	﴿نوبونة﴾	اجه ﴾	, <b>)</b>
	المعاصب على انةردً ها		
	ومَاثَت عندصاحبها	. الغاصب	إهلاكهاعند
قاضيعان			أبركونه
	العَاصب على انهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
فاضيطان	ذُنجتعند صاحبها		
	الغصوب منةعلى بيمه		ية الغاصب د
	العينللغاصب		العين لزيد
عيط	j I	1	المغصوب
	الخارج على أنه منذ		
نفج	سنة حتى اغتصبهٔ هذا	1	عبده منذعا
	الخارج على ان ذا اليد	-	ينة ذي البدع
نطيه	غصب منة العين	_	العينمنال
	العاصب على ان	1	سِهٔ المالك على
مندية	نِينةً كذا	1	المغصوب
	الغاصبعلى انة ردّها		ية إلمالك ع
	سليبة	ك من	
مدية		سب ا	أركوب العاد

ندألا	﴿ مرزجوجة ﴾	(e)
	الغاصب على القردُّها	ينة المالك على أن المدابة ميمة
هدية	سليمة	
		ينة الغاصب على انها ينة
	عندالناصب ولمبتولوا	
هتدية	من رکویه	
		ينة مالك الدار على ان ينه
هدية		الغاصبهدمها
		بينة مالك الثوب الهالك بنة
	اقل منها	على ان فيمثهٔ
فنذية		مائة
		ينة رب الثوب على ان ينة ا
لنارية	1	
	الغاصب على ان هذا	بية رب الثوب على أن ينة
لندية	الثوب الرطى ثوبة	تونة هروي
	غارج آخر على أن	سة إلخارج على إن الثوب ينة إ
	الثوب له وقد افرالم	
بدية	هِ ذو اليد	e

المأخذ	﴿مرجوعة ﴾	﴿راجِمة﴾	
	الغاصب على أنة مات	المالك على أن العبد إية	ينة
	فبل الغصب عند	مات عندالغاصب	
هدية	المالك		
		للالك على لن الغاصب يوسة	
	كانبالكوفةيوم النحر	غصبة منة يوم النحر	
هندية		یکة ا	g
		المالك على ان الغصب اينة	
		كان يوم النحر	
مندية	- 10 -		1
		الماصب على انة صبغ ينة إ	
مندية		الثوب المنصوب	1
	المالك على انه غصبها	الغاصب على الله بني اسنة ا	يينة
مدية	ببئية	الدارالمغصوبة	1
		لعاصب على انهُ عمل بينة ا	
تدية		لميف حلية	
		االك على مناع في ينة ا	
مندية	المناع ملكة	لحل المغصوب الله له	1

	7.	,,,			
للأخذ	﴿ برجوحة ﴾		· ﴿نِهِانِهُ		
-	الغاصب على أن				
هدية			الحل للخصوب انة له ا		
	الغاصب على ان الباب	يئة	للالك على باب في	يئة	
هلاية	الكة		للحل المعصوب انه له		
			(ساتا		
	الشفيع على أن قبينة				
تأليم	مائتان		البناء المهدوم ماثة		
نتي	المشتري في قدر الثمن	łą.	الشفيع في قدرالثمن	ئن	لىخلاف ن <u>يو</u>
	الشفيع على شرائها معا			1	فاعيقول
	ولةالشنعة		اولاً ثم العرَصة فلا		لآمام ومحمد
تنفح			شنعة		قال بويوسف لمعة سنسة
نتج	المتع عليه على الابداع	ių.	الشفيع على الشراء	يبنة	المتري
	اذي اليدعلي ان عمرًا	ية	الشغب على انك	ينة	ì
تناتج			شتريت من زيد		
	الشتريے على تأخير	ہة	الشفيـــع على طلب	إية	
المروي	الطلب		الشفعة حين علم		
3,0					
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	'	l

		7.	- 7	
	المأخذ	﴿ برجوحة ﴾	﴿راجه	
		ذي البدعل ان	الشنيع على شراءذي يخ	يئة
	فاضينات	عركه اودعه اياها	اليدمن زيد	
			الشفيع على ان المشتري سنة	, ,
	قاصيغال		شترى الدار مبنية	
		الشتري على انهٔ هو	الشفيعطي انالشتري ينة	
1 1: 1	فاضيغان	الذيغرسها		
على قول اني بوسف خلافاً			المشتري على انداشتري ينه	
لحبد			نصف الطراولا	
على فعل لمان الانا			الشتريعلى إن البائع ينة	
بوسف خلاقا لحمید		كلهاصنقة	وهب له البناء ثم	
	قاضيغان		المترى الارض	
	,	_	ذي البد الشغيع على بينة	
بالاعاق		إن الثنيع سلم شفعنا	ان البا تع طلشنري	
_	عبط	14	سلمالةالدار	1 1
		_	ذي البد المشاريح ين	
	-	وإلبائع سلما لة الدار		
،الاتفاق <sup>*</sup>	عيط		سلم شفعتة	

		_		
المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿ رَاجِهُ ﴾		
	الشفيع على أن المحل	تتريع على ان الشفيع ميه	بالد	
	الذي يشفع بوملكة	انالذي يستمنى به		
هند پة		نعة ملك فلان	الا	
	المشتري على ان العل			
	الذي يشنع بوملك	ييشنع بوملكة	الذء	
ميدية	فلان		}	
	المشتري على ان فيهة			
	العرض المالك كذا			
مدية	!	يمة الداركذا	هوة	
	الشتريعلي ان فبمته	بع على ان قيمة <sup>مية</sup>	: 1	مذاعلىقول
	كفاأكثر		1 11	ابی یوسف
يدية		اكنا	البناء	
	الشغيع على انه اشترى			هذاعلى قولم
	الدار بهامها بالف	مسة على حدة	العرّ	خلاقاغمد
مدية			ا ابالنـ	
	المشتري الخارج على	اليد الشفيع على سنة	ية ذي	
لنادية	ان الشفيع سلم شفعته	فتريسلفالدار	الاللا	

ļ	الماخد	﴿مرجوحة ﴾	﴿راجه
		الشفيعاكخارج علىان	ية ذي السدالشتري ينة
		المهتري سلمة الدار	على ان الشفيع سلم
	جدية		الشفعة
			بهنة الشنيع على ان قيمة به
		الدار التي اخذها كذا	الدار المأخوذة بدل
	ميدية		سلح كذا
ي خلاصمه		الشفيسع على شرام	ينة المشتري على إن البائع ينة
		المشتري الكل	وهبة بيتاً من الدار
	هثلية		ثم باعهُ الباقي
			سة الشنبع على انالشتري ينه
	هلية	کا ہی	هدم بعضاً من الدار
التعارض في هاتين المشلتين من		الشفيعالآخرعلىشرائه	ينة الشنيسع على شراع بهة
حيثالثفعة داغ		الاخرىمنذ شهر	احدے الدارین
بحكم يها للاقد	فاصبغان		المتلاصقتين من شهرين
تاريحاً في الاولى		الشفيع الآخرعلى شراء	ية الشفيع على شراه احدى يـــ
ولصاحب التاريخ فيالثانية فينمه		الاخرى بلا تاريخ	النارين المتلاصقتين
	فاضجان		من شهر

المأخذ	﴿ سرجوحة ﴾	﴿رَجِنَهُ	
	(مينا	(سائل ال	
	ذي اليد على البيت	الخارج على يبت في يعة	<b>142</b>
تناج	انةوقع في قسبته	يد آخرانهٔ في قسمته	
	ذي اليسدعلى تلك	الخارج على اذرع من يه	l.
	الاذرع انها في قسمتو	ارضِ آخرَ امّا بِفَ	
فاضينان		قسينو	
	ذي اليد على المنزل	اكنارج على بيت من ينة	يية
فاضيخان	ان البيت في قسمتو	مازل انه في قسمته	
	ذي اليد علىان اكحد	اکنارج علی ان هذا سه	بيتة
	لةودخل في نصيبو	امحد له ودخل <u>ف</u>	
غاضينان		تصيب الآخر	
	فهاليدعل اناكما تط	اكخارج على ان هذأ بينة	المراد يته
	لة دخل في نصيب	كما تط لة دخل في	المائدة
غانم		نصيب الآخر	المجدار
	اذي البدعلي ان هذه	اکتارج علی ان هذه اینو	
	الارض اصابتة في	الارض اصابته ْ سِثْمَا	
قاضيغان	القسمة	النسمة	
		·	

	<b>*19</b>	17	
المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	﴿راجمة	•
	مدعي الاجازة پ	مدعي الرد بالخيار في يــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يبنة
هدية	أفسة	القسمة	
		المحارج على ان له سهماً يعة	يئة
-	اصابت قسبتة	من الاربعة التي بيد	
هندية		صاحبه	
	دىالىدع <b>ل</b> ىانالخارج	المخارج على قرارذي اليد ب	ž,
هدية	اقر بالاستيفام	انالبستاصاب الخارج	
		مسائل الحزا	
		المزارع على قَدْر بينا	يبة
***	عليهِ بعد النيات	المشروطمعربهالبذر	
تنفيح		بعد النبات	
		رب الارض على قدر به	ينة
	المشروط بعد النبات	الشروط معرب الهذر	
انتيح	4 . 1 . 11	بعد النبات	
-	المزارع على شرط	ارب الارض على أينة	ية
	عشرين ففيزا	نصف الخارج بعسد	
أتناع		النبات	

	₹7·	•\$
المأخذ	﴿مرجوعة﴾	المراجعة
	رب الارض على اقفزة	ينة المرارع على ان النصف المنة
	معلومة	G 10 0 - 10
قائع		الارض شيئة
	الآخرعلى فساد المزارعة	1
الله الله الله الله الله الله الله الله	بشرط اقنزة	
	المزارع على شرط النصف فقط	
تغليج	التهيب ويعد	
و	رمالارض البنرعلى	وعشرة بينة المزارع على ان رميا أينة
	انه شرط له الثلث ا	
خاضيمان		نصف الخارج
	رب الارض على انة	
	شرط الثلث له وكان	
فاضيحان	فبل الزرع	! }
	المزادع رب البنر على	
	ان لهٔ النصف	
قاضيمان		افلت

المأخذ	46.2.0	﴿راجعة ﴾
	رب الارض على أن	ينة رب الهذر والبقر بعد ينة
	لهٔ چشرین قنیزاً 🔹	النبات على ان له
قاضينارب		النصف
	رب الرضاد المغرج	ينة المزارع اذا لم تخرج ينة
	على ان له عشرين قفيزًا	الارض على أن لرب
تاضيغان		الارض النصف
	رب الارض اذا ا	ينة المزارع اذا لم تخرج ينة
	لخرج الارض على ان	الارض على أن لرب
فاضيخان		
,	رب الارض والبذر	ية ورثة المزارع على أن ينه
عيط	على ان المشروط اقل	المشروط لة النصف
	ورثة رب الارض	يهة ورثة المزارع على ان يهة
	والبذرعليان المشروط	المشروط له النصف
عيط	اقل ا	
	المزارعرب البذرعلى	به ورثة رب الرض على يند
	ان المشروط للالنصف	إن المشروط المزارع
عيط		الربع

لأخذ	الإمرجودة) ا	<b>€</b> iæ],}
	ورثة الزارع ريالبنر	ينة ورثة رب الارض على ينه
		إن المشروط للمزارع إ
محيط	النصف	_
	ر -	يها ورثة رب الارض على بينة
عيط	كان مئة	1
	_	يهة ورثة رب الارض على يهة
عيط	البذرمنة	1 1
		يندارب الارض على أنه ابد
محط	البذرمنة الما معا التما	
	المزارع على انة صاحب البنو	r :
عيط	_	ينة رب الارض على البدر ينه
عبط	المزارع على البدروقدر المشروط	1 [
عيد.	سروط ورثة المزارع على البذر	
محيط	رو المررح على البدر وقدر المشروط	
	ر ورثة المزارع على البدر	1 1
عبط	.11	

المأخذ	﴿مرجوعة ﴾	﴿راجه ﴾	٠
	المزارع على البنروقدر	ورثة رب الإضعلي ينه	ينة
عيط	المشروط	البذر وقدر المشروط	1
	(ب	(مسائل الرو	
,		الراهن على ان قيمة منه	1
انتج	الرهن اقل منة	الرهن بمدهلاكوكذأ	
Į.		الراهن على الالمن ينه	ı
تتنج	على الراهن		e .
ļ		المرتهن على تعيين يــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
أنتفج	الرهن	1	
		الرامن على ملاك بنة	,
	. 1	الرهن عند الرجن	í
بأري	الراهن على رهنو تو	المرتهن على رهن المنة	
2	واحدًا	1 "	
	1	الراهن على أن فيمة عنه	
تغج	1	الرهن قباللعيب كذا	
1		الراهن على انةرهنة ايــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
61	العيبا وفيهته اهل	سلماً وقيمته كذا	

مرجوحة المأخذ. الوراجة ﴾ ينة الراهِن على أن قيمة ينه المرتهن على أن قيمتةُ. العبدقيل الاعورارات يوم الرهن اقل كنا بينة المرتبن على أن قيمة أينة الراهن على أن قيمة الرهن اقل من الدين "الرهن مساوية للدين" بعد ملاکه ينة الراهن على ان الرهن بنة المرتهن على القبض هلك عند المرتهن والهلاك عندالراهن انترموي بنة الراهن على أن الرهن به المرتهن على أنهُ هلك هلك عند المرجري أعند الراهن قبل انتربوي التبض 'ىمدالتىش ينة معسبرالثوب لاجل بينة المستعير الراهن على الرهن على هلكو قبل الهلاك الثوب بعد إن اغرموي فکه النك يبة معير الثوب لاجل بة المستعيرعلي هلاكه ا الرمن على هلاك النوب أتبل الرهن بعدالرهن المقرموي

المأخذ	﴿ مُرْبِحُومَةً ﴾	﴿ رَاجِمَةٍ ﴾
	ة المرتهن على قبض دينو	ينة الراهن على فيض يه
	ور <b>ٽالرهن</b>	الدين وهلاك الرهن
أنقره ويجه		عند المرتهن
		ية الراهن على انه رهنه يه
أغربوي		عائة وخمسين
		ينة المرتبن بعد هلاك ين
		الرهن على أن قيمئة
أطروري		1
		ينة المرتهن بعد اهلاك بنا
-1	بعض الرهن على أن	
اهرهوي	1 . 1	
ac.	ه خارج آخرعلى الرهن	ينه الخارج على الشراء من من
8	بلا تاریخ	ذي اليد بلا تاريخ
نقم	المام الخرعلى السرام	1
•	بنارمج لاحق	بناریخ سابق
مذ	ة خارج آخر على الشرام الامارة	1 -
E	بلا تاریخ	بناريخ

÷Üĺ	﴿مرجوحة،	﴿ راجه ﴾	
		ينة ذي اليد على الرهن	
تطيح	تاريج	بلاتاريخ	
		هنة ذي اليد على الرهن	
25	-		
É		ينة ذي ليدعل الرهن بتاريخ	
		ينه ذي البد على الرهن	R
تنثيح	بذلك التاريخ	بناريخ	
••		منة الخارج على الشرام	Ŕ
تنتيع	بتاريخ لاحق	بتاريخ سابق	
	الخارج على الرهن بالا	مه ذي اليد على الشرام	£
تنتع	تاریخ	بلاتاريخ	
		نة ذي اليد على الشراء	*
تنتج	بتاريخ لاحق	بتاریخ سابق	
		بنة ذي اليد على الشرام	it.
ننيح	بلا تاریخ	بهاریخ	
		مة ذي البد على الشرام	
أنقي	بذلك التاريخ	بعاريج	

المأخذ	﴿ مرجوحة ﴾	<b>*</b> €1,5 .	
-	الراهن على أن العبد	ينة المرتهن على ان عبد ينه	
مدية	1	الرهن ابق عندالراهن	
		ينة المرتهن على ان الرهن سة	
	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هذا العبدُ القاعِ وقبضتهُ	
بدية			
		ية الراهن على أن الرهن ينة	
	التوب وقيبئة ماثة	العبةُ الهالكُ وقيمتُهُ	
ميدية -		القب	
	1 .	يسة المرتهن على أن الرهن سة	
هنليه	الثوبُ وقيمنهُ الف		
3 00		به المرتهن على رهنيـــة يهة	
هندية			
	الراهن على رمنية العبد وإلاســـة معا	l 1	
ودية	6	i l	
7	المربين على رهنية العبد		
2			
470	دون(الأمة		

اللآخذ	﴿ مرجودة ﴾	﴿راجه	
	الراهن على رهنية	المرتهن على رهنيسمة يبة	ي
هدية		الجارية والمهاو التبض	1 11
		المرتهن على أن الرهن ين	1 11
ثناج	1	مذا الشيء الممين	1 11
	1	الراهن على ان العبد ا 🚉	al 11
		كانت قيمنة قبل	
لمنج		عيراره مثل الدين	I II
		لطرف المرجوح بعدا ينه	
14	انحكم بالمرجوحة	لحكميها ا	الشهادات ا
	ابا <i>ث</i> )	۔۔۔۔ (سائل انج	
		الماني على ان المضروب ينة ا	ا ينة ا
غربوي	121 . 1 21		1 11
		ورثة على ان الحبروح بينة ا	ایندا
نع	بعد البرء ال	ات من انجرح	4
		ولدعلى انهذا قنل سة	
نيج	سِتَا يَعِيَّ كُذَا	اهُ يوم كذا	·

المأخذ	﴿مرجوحة ﴾	<b>(i</b> =),	
	الخصم على أن الدابة	المالك على اتلاف عنه	بيطة
تفنيح		دابنه	1
		الناتل على ان هذا سنة	
	للمنتول غيره ويطلب	ابن المقتول وقدعفا	
فاية			
		الضاربعلى صحة الامة سة	ينة
غانم		من الضرب بلاجرح	
		ابن المقتول على أن بيدًا	
اغرموي	القاتل هذا الابن		
		الفارب على ان البت يه	
المرموي	ات من لكزو		í
	مولى الامـــة على انة	1 1	_
i i	ضرب بطن امتع	1 1 *-	ĺ
هدية			
		الضارب على أن أما يينة	
	الضارب لكر أماهُ في		
هدية	مدره ومانتعن لكزه	وىرئ	

هذاعلی احد قولین عن الهرط

على خلام فيذلك

اللأخذ	﴿مرجوحة ﴾	*(++)*	
		المضروب على ان ينة	
هندية	المضروب منزوعة	الضارب مزع سنة العليار	
	ابن المضروب على ان	الضارب على أن الللاعي سنة	ية
	الضارب لكزاباه لكزة	صح وبرئ من لكزته	
	وماىتمن تلكاللكزة	1 1	
	اخي المثنول على أنة	القاتل على أن المقتول بينة	يئة
هنئية	لا طرب له غيره أ		
		القاتل على ان للمقتول بينة ا	
هدية	لاوارث لةغيره	ابنا قدصائحة	
i		القاتل على إن المفتول معه	
متدية	لاوادث له غيره	ابنا قدعنا عنه	
	اخي المقنول على القنل		•
مدية	وبريدالقود	الغاتب صاكحه ا	
!	اخي المقتول على القتل	القاتل على ان الولي منه ا	ينة
مدية	ويريد القود	الغائب عفاعنة	
		-	

المأخذ	﴿مرجوحة﴾	﴿راجمة	·
	(ابال	( مسائل الو	
	الموصى لة على كونها	الورثـــة على رجوع بينة ا	پية
ينتج	مات مصرًا على ذلك	الموصى عن الوصية	
		الموص لة على كون إينة	
	زوال عنلهِ	الوصية حال عنل	
انقرموي		الموصي	
		الموصي الثاني على أن ينة	
		الوص الاول باع دار	
	اليتيم	الينيم وصرف الثمن	
أغرموي		لنفسه	
	الورثة على انة باعه ً	المشتري على الماشتري ينة	تنط
	العيرن بعدعزله	العين من الوصيحال	
اشروي		وصاينه	
	الوصي على افرارالولد	الولد على عبن في يداينة	بية
	انهُمْ بِقَ لهُ شَيْءُالاً	الوصي انها من التركة	
فاخينان	استوفاه		

المأخذ	﴿ برجوحة ﴾	﴿راجه
	الموص لة فلان على	ية الوصي على ان الميت مة
	أن الميت اوص له	رجع عن وصنه مكدا
عيط	بكذا	1 - 1
	'	بينة أوصي احد القاصرين بينة
i	اخيهِ على ان ما في يد	1 1
	ذلك الوصي منروك	
بدية		
	1	ينة وصياحدالقاصرين ينة
	الاب في حياته ان	1
:	الداركلهاللصغيرالذي	
	هووصية	_
1 .		وصية فلا تسمع دعواه
بدية	11 1 1 0.11	بالكل
		ية الوصي على افرار المدعي أينة
	كان اقرائه بهذا الدين	
7 ي	•	دين على آخر

		4	' <i>T</i>	
	المأخذ	﴿برجونة ﴾	﴿راجمه	
		الوصى لة على أث	ابن الليت على أناباه م يه	يبة
	هدية	الميطلوص البشلث مالع	رجعن الوصية فيحاتو	
			ابن المستعلى ان اباه إينة	1 11
		المبت اوحى له بثلث	-	1 11
	هدية	مالو	ي حياته	
هذاعلى رواية		الموحى لةعلى ان الميت	بن الميت على ان ينة	يئة
المسوط وهق الخصانورواية		إرصى لهٔ بثلث مالهِ	باه ُجحدهذه الوصية	
انجاسعان جحود	اللاية		، حياتو	3
الوصيالابكون			لورثة على اقرار الموصى ينه	1 1
رحوعاً وفيّ القاس		المبت اوصى لة بثلث	أن التركة مستغرقة	Ü
	نطية ا	ماليه		
لى خلافىية	11	ابي الصغير الموصى له	ورثسة على أقراراني سن	ينة ال
الشلتين هلتين		على الوصيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 1	71
	ندية	4.54	اركة مستغرقة	41
		فلان على ان الموصى	وص لهٔ علی رجوع بینه	يثالا
		ماتعصرًا على وصيته	وصي بالعين لفلان	17
	ممط	# lb	غا او. مِناصِ	6

المأخ	﴿ مرجوحة ﴾	}	﴿ راجعه	
	، على أن الموصي	ع ينة قلار	ص لهٔ علی رجوع	ا سة المو
<u> </u>	مصراعلىوصيته	المات المات	مي الالف لغلار	المؤ
عبلة	4	116	ماتوبها ل <i>ا</i>	ab.
ŀ	ف الراجح بعد	إينة الطر	رف المرجوح بعد	يد الط
مجط	بالمرجوحة		ر نام ا	
	-		···	
	فصبينس 🏶	فيوين	وفصل فها ينشى	
		عنداقامتها ا		
1	la la	, دعوى العنو		
	اعتقاه المد		خارجوذي يدع	
هندية	المساد يقصى الولاء الما	بديكنبها	وها بملكانه والع	
	~ L .	وبرهن	لدعباولاء ميت	يبة أغين
	يقضى الولاء	، الموراث	انة اعتقة وطلب	
عانم	الله على المارات	بدوها بلك	ادعيا عنقء	ينة أتون
	4"  -	_	الف درهم لايلنا	
	أمنها بالف		•	
ويدية	درم			
1	1		_	

الله الجربع المحافل المعاقل

المأخذ	<b>∳</b> io	فومرجو	€1\$	•	
			ساتل دعوى الملك الم		
		إلىين في	عيناً ملكاً مطلقاً ,		
سيزان	يقض بينهط		<b>ٿ بلا تار</b> ېخ	يد ثال	
		إلعين	عينا ملكا مطلقا و	ادعيا	يبنةائين
ميزان	ا ينض سنها	ا وإحدا	الثوارخا تاريخ	في يد	
		العين في	ميناملكا مطلقا و	ادعياء	يئة أتون
يزان	الهندي ينها		ف وادّخ احدها		
		لعينسف	بينا ملكاً مطلقاً وإ	ادعياء	يئة أثنين
بيزان	ا بنص ينوا		ولم يؤرخا	ايديها	
		مينيغ	مينا ملكا مطلقاواا	ادعياء	منة اثين
يزان	قض منها	ŀ	لِرَّخا تاريخاً وإحا	ايديها و	
	تض لمدي	t .	دارًا سيِّح يدثاك	-	
	آكل بتلاثة	1	ر لآخر نصنها		1
سدية	ارباعــها" اِلْآحرالربع	1 2 11	عينا مَلكًا مطلقًا و	•	
.l:	پیرسورون بغض مہنہا م	1	وارخ احدها		1
יניט	المال الماله م	(	صري مسائل دعوىالار <b>ث</b>		
		بىغىدا	بها ارتا من اميها وإله	ادعيا ع	
رار <sub>ي</sub> -	ئضى سنها مو		يورخأ	للشولم	

رعسدها اللائا خلافا فا

المأخذ	€i.	﴿ مرجو	•	ور بعد	•	
		ما والعين في	ارتآمن ابيم	إدعياعينا	ينة اثين	
ميزان	يتفى بينها	إحدا	وخانار بخاو	يد ثالثول		
		اوالعينفي	ارتكامن ابيه	ادعياعينا	بيئة المُنهِن	على تول محمد
بوزان	يتغى بينها	سيق	ريخاصماا	يدثالثوثا		المرح
		الحالمين فيم	ارثامن ابيها	ادعياعينا	بيئة أثيرن	الماعا
يزان	يقفى ينها	<u> </u>	رٌخاحه ما	يد ثالث وإ		Perior
		اوالعين	زئامن ابيها	ادعياعيناا	بية اثرن	
يزان	يغضى جنها		إرخا	أيديهاولم يو		
		اوالعينفي	ارثامن ابيها	ادعياعينا	يىتاقين	
رزان	ا بقصی بیتها <mark>م</mark>		فح وإحد	ايديها بتارا		
		اوالعين في	رثامنابيها	ادعيا عيناأ	ينة اڤين	على فول محمد
وزان	بعص بينها	سېق	يخاحدهاا	ايديهاوتار		ال كان الخاريج
		الحين في	رئامن ابيه	ادعياعينا أ	يةاتين	لميت المورث ا
بزان	يخني ينها		خاحدها	ايديها وار		
		(-1)	ے ل دعوی الثم			
		والعين في	ء من أثنان	ادعيا الشرا	ينة اثنين	<u> </u>
بزان	يقفى وتهام			بدثالثوا		

المأخذ الإمر وولية كا. ﴿ راجهه ينة اتين الدعيا الشراء من اثنين والعين أني يد ثالث ولرَّخا تاريخاً الإحدا المنهي بينها ميزان ينة اثبين أدعيا الشراء مرس أثمين والعين على قول ینے بد ثالث وتاریخ شرام احدیما نى بىمامىزان المتعالى سةاتين أدعيا الشراء من اثنين والعين اغاقا افي يد ثالث وارّخ احدها يه اثين الدعيا الشراء مرس اثنين والعين في أيديها ولم يؤرخا ية ائتن أادعيا الشراء من اثنين والعين افي ايديها بناريخ وإحد بية اس الدعيا الشراء مرس أثنين والعين في ايديها وارح احدها فقط ينضى بينها ميزان سة أنون ادعيا الشراعين وإحدوالعين في يقصى بينهأ ميزان لبد ثالث ولم بؤرخا يسة اتين ادعيا الشواهمن ولحد والعين سفح بد نالث وارَّخا تاريخاً وإحداً المنفى سنها ميزان

. 111					
المأخذ	46	چورجو. ا		﴿راجه	
		العين في	ن واحد	عياالنراء	ية الايواد
يزان	يتشي ينها	1	16	لميها ولم يؤو	21
				دعيا الشرام.	4
موزان	يتنى يبتهأ			بايديها وارّ-	1
		إلعين		نتيا الشرامم	
مززان	آفی ینها	1	زاحدها	وايديها طرخ	3
		بالذي)		(مسائل،دعوی (	
		الثارة	لايتكرر) المدر ف	ر) دعيا النتاج و	1 - 1 ·
1.		بد الد	ا میں ک		1
ميزان	ينص ينها			لم يؤرخا	
		لها فيا لا	سبب عد	دعا الملك ب	يةاثين
ميزان	يتضى سنها	ولميؤرخا	في بدثالث	نكرر وإلعين	
		، يدثالث	والعين في	دعيا النتاج	ينة اثين
ميزان	يتص بينها	إفتآ	وإحداً مو	لرخا تاريحا	,
		لها فيما لا	سببعها	دعيا الملك ب	مينة اتبين
مبزان	يتضي بيها	ارتجواحد	بيدثالث	تكرروالعين	
			ين في يد	ادعياالناجرال	ية اثرن
اميران	ينضى بهم		Ti.	اريحا وإحد امحا	

السبب الذي لايتكرر كنمج الفطن وغزلو لاجز الصوف بإلياء

المراد من المالهة بين التاريخ وس الدابة كون الميوان اكبر اواصغر

المأخذ راجة المراجونة ية اتن ادعا التاج والعين فيعد تالشا أواركنا تاريخا وإحدا وإشكاف المس بعمى بنهاميزان سه اتنين ادعيا النتاج والعين في يد ثالث وارخا مخالفين وتارمج احدها اسيق ينعي سهاميزان يه البن إدعياللك بسبب لا يتكرر والعين في يد ثالث و تاريخ احدها اسبق لينفي بيها بيزان بهة انهن ادعياالمناج العين في يدثالث وتاريخ احدها اسبق وإشكل السن عليها بنهي ينهاميزان ينة انين إدعيا النتاج والعين في بد ثالث وإشكل السن يقض بديا مززان يه انس أدعيا الملك بسبب عملها فيا لاينكرر والعين في يد ثالث ولرَّخ ينه انهن ادعيا النتاج والعين في ايدبها وا ليؤرخا ية اثين ادعاالملك بسبب لانتكرر والعين إ فيابديها ولم يؤرخا

المسرادمن اشكال السن عدمهمرتداهل اكتبرتاياه

تعن الدعيا العاج وللمعن سنة وارتخا علويز والملا موافقا والمريخا وإحدار المدرون والمضيئة منان ين اين اوعنا التاج والعيب فيليدها وارجا تاريخا والمعتا وعالف المبور بغلى سنوا منات ينة النين أدعيا الملك بسبب لايتكرر والعين .. في أيديها وباريخ أحدها أسبق ينصوبه سنة الدن ادعيا النتاج والعين سين أيديها .... وتاريخ احدها اسبق واشكل السن عليها يقصى يينها مزان ية انون إدعيا المتلج والعيرف في أيديها أواراح احدها وإشكل السن عليه ينص ببهاءزان منة اتين أدعيا الملك بسبب لايتكرر والعن ينضى سنها ميزان في الديها ولرّخ احدها

كالمة مرجل القاشعاء الوديعة بلا تاريخ ينة ائنون الدعيا ثوباً في يد وارث إذا الينة على الوذيعة والآخرات ألمت غصية منة ادعوا عينافي يدرجل اقامواحد البينة علىالشراء وآخرعلي الإرث لآخرعلى المبةكل من وإحد غيز ينة اثبين الدعيا ملكا بسببين مختا وإحدوالعن في ايديها ولم يورخالينني بنها ليزان

المأخذ	. 46	انج وريز	
		گا <b>بسبین محتل</b> فین من	ية اثون إدعا ملً
		مين سيظايديها ولزخا	1 11
ميزان	ينقى يينهأ		تاريخا وإ
		كا بسببان مختلفان من	
بيزان	يتضى يبها	ورفي الديها ولرخ احدها	
		گا بسببین عثلثین من در دار در	
	1	لعين سينے بد ثالث ولم	. 1
ميزان	يفضى يبنها	گا بسببان مختلفین من	يؤرخا
		يا بسببين محتلمين مرس مين في يدأالث وتاريخها	
مذان	يقضى جنها	ون ي لدانت ودرجه	ماحد
05.	4.6.	گا بسببین نختانین من	ا سنائين ادعا ملا
		مین نے بد ثالث وارخ	مال والم
وزان	بقضى يهنها		اطعا
051		كا بسيين مختلفين من	إينة اثبن ادعيا ملك
		والعين في أيديها وا	
ميزان	أخص بيها		بوًرخا بورخا

هـذاعلى قول الاملم الني أحدثة رجمة الله تعالى خلاقا المالى خلاقا

Ĭ	المأخذ	﴿ مرجالة ﴾	الإداجة) الإداجة	,
مدًا على خينة رحمة الله تعالى علامًا كما	مېزلن مېزان اغرموي	المنين حق المنطقين عنها المام المناقبين المنا	فراجمة المدين الما الما الما الما الما الما الما الم	رية الين بنة الين بية الين
				   : -

## \$ "45 B

( فيمن لانقبل شهلدنة )

لا تقبل من اعى مطلقًا قومثلة الاخرس ، والمرتد، والملوك والمغفل، ومسلم محدود في قذف . ومسجون في حادثة تقع سيث السجن والووجة لزوجها وهولها والفرعلاصلو والاصل لفرعه وسيد لعبده والشريك لشريكه فهاهوللشركة • والاجبراكخاص لمتأجره والخدام والاتباع لمنبوعه والتلميذ الخاص لاستاذه والخنث الذي يوني وللفتي بالاجرة . والمغنية . والنائحة للغير . والعدو بسبب الدنيا ووللجازف في كلامه . وكثير الحلف ومعتاد الشم ولو لدابة ومانع الزكاة وتارك الجاعة او الجمعة بلاعذر . والأكل فوق الشبع بلا عذر والذي يخرج لفرجة قدوم أميره ومن ببول على الطريق ، والطنيلي . والسخرة وشديد العِلْ . وكل متعصب مع الغير ·والمترصد لبيع اكتان الموتى · والوكلا ً المفتعلة على ابواب الحكام لدنائتهم والموكيل المخاصم في حادثة · ومدمن الشربالهو ومن يلاعب الغلمان والاحداث في المجامع ومن يطير الحام وطارب الطنبور وللرامير . ومن مجلس مجالس الغبور اويرتكبما يوجب اكمد او ىكتنف عورتهُ عند الناس. ومن ىلعب بمرد او يقامر بشطرنج. وآكل الربا. وآكل مشبع في

العلريق، ومن يستنحي في حضور الناس · ومن يظهر سب يل والحلف والوصي يحق للميت ولو بعدالعزل مطلقًا . وكل مر. صار خصافي حادثة (الكل من الدر وحواشيه الاثقبل شهادة آكل مال البتيم . ولا تارك الحاعة اسخفافا أو عبانة أو فسما . ولا الرقاص ، وللشعوذ ، والداعرالغاسق الذي لا يبالي وايصنع ، والساعر الذي يهجو الناس ، ومصارع الاحداث في الجامع ، وإكند للامير ان كانوا يُحصُّونَ وإن كانوا لا يحصون تقبل وما لا يحصى ما زاد على المائة (كذا في الهندية) ولا تقبل شهادة محضر القاضي - ولا الصكَّاك ولا الدلَّال ولارسالدين لمديونه بعدموت المديون ولا القاذف· ولا الرعبة للعامل والرئيس · ولا المجاهل على العالم الشريف لعدم الولاية وللمراد بالعالم من يستخرج المعني من التركيب كاينبغي ولا من بدأ بالشهادة قبل الطلب من صاحبها وللشهود بهِ مالي . ولا الاقلف الذي ترك الختان استخفافاً بالدين (الكل من فتاوي التمرتاش)ولا تغبل شهادة سارق . و قاطع طريق وزان ، ومن يعمل عمل قوم لوط ومن يشرب ويسخر منة الصبيان ومن تغوتهُ الصلاة بلعب الشطرنج ، ومن مجلف الأيمان الكاذبة ومن يأكل الحرام ولا يبالي من اين أكتسب المال. والمعروف مالكذب الفاحش (كذا في ادب القضاء للنصَّاف)

## ﴿ الحاتمة في النهاتر والنواتر ﴾ ( اما الهائر لغه )

فقال في المغرب بهامرت المشهادات تساقطت وبطلت وبهامر القوم ادعى كل منهم على صاحبهِ باطلاً مأخوذ من الهتر وهو السقط فيالكلام وانخطأ فيهوكل سنة لاتكون حجة شرعا فهي مرى التهاترانتيي وقال الغيروزابادي بهائرًا ادعى كل على صاحبه باطلاً والتهامر الشهاد انتالتي بكذب بعضها بعضا انتهى. ومثلة في المصاح وعند الفتهاء البينات بيطل بعضها بعضاً لعلل اما التعارض والتضاد او الاستحالة او عدم المشروعية قال في الحبط اذا كانت الدار في يدرجل حرّفاقام لبينة انها دارهُ باعها منهذا الكاتب الف درهم وإقام الكاتب البينة انها داره باعها من هذه المرآة بالقدرهم وإقامت المرأة البينةايجادارهاباعتهامن اكحر التي في يدهِ بالفولم يؤرخوا فني قول ابي حنيفة وابي يوسف رحها الله تعالى البينات كلها باطلة وتعرك الدار في يدذي البد قضآء ترك سواء شهدالشهودبالبيع ولم يشهدوا بالقبض اوشهدوا بالبيع والقبض جيعاً لان بينة كل وإحد منها تقتضي ان يكون بائعاً وبينة صاحبهِ تقتضي ال يكون مشتر بًا وبينها تناف «فان قيل ينهغيان لاتتهاتر البشات عددها هنا لانة لاتعارض لاركل

وإحد منها لايدعي علىصاحبه متل ما يدعىصاحبة عليهبل يدعي على غيره بخلاف ما تقدم القلنا في تلك المسائل ما تهاتر سالبيات باعتبار ان كل واحدمنها يدعي على الحبه مثل ما يدعي صاحبة عليه بللاجل التضاد وإلاستحالة وإنة موجود هنا أوانكان التهاترئمة لاجل ما ذكرتم فهذا لاينفي التهاتر لعلة اخرى وبيان التضاد انكل وإحدمنها جعل باتعا ومنتربا في وقت وإحد لانًا متىجهلنا الثاريخ جعل كانها وقعا معاوهذا المعنى موجودهنا انتهى . ثم قال وقول محمد رحة الله تعالى مضطرت في ذلك حتى ذكر إبومعين النسفي انهم اوردوا على اجوئته قريباً من ثمامين ايراداً وسبب اضطراب قوله في هذا الباباتة لما شرع في تصنيف هذا الكتاب قال لوكيله لا مرجع اليَّ في حاجة ولا نشغل خاطري بشيء وكلما احتجت الى شيء بع من مال وإنفق حتى الدار وإذا بعت الدارحيننذ اعلمىحتى اخرج وإسلها الى المشتري فانفق انهُ لما شرع فِي هذا البابجا ۗ الوكيل وقال لهُ بعت الدار فاستغل خاطره وتعرّق فكرة بسبب النقلة فوقع الاضطراب انتهى · وقال في الذخيرة ما نصة كل بينة لاتكون حجة شرعًا فهي من التهاتر فن جلة ذلكما ذكر اين ساعة عن ابي يوسف رحة اللهتعالي في شاهدين شهدا على رحل بقول او فعل يلزمهُ بذلك

اجارة اوكنابة اوسعار قصاصّ او مال اوطلاق او عناق في موضع وصفاهُ أو في يو مهياهُ فاقام المشهود عليه بينة أنهُ لم يكن في ذَلَكَ الموضعاً وْلاَ فِي ذَلِكَ البِومِ الذي وصفاهُ لم تقبل البينة على ذلك وكذلك كل بينة قامت على أن فلانًا لم يقل لم منعل لم يقرضنا كلفمر والتهاتر رجل إقام بينة على آخرانة جرحهُ بوم النحريمكه هذا الجرح وقضيتُ بذلك ثم اقام المدعى عليه الجراحة علىاحد الشاهدين بينة انةجرحة يوم النحر بالكوفة لم اقبل بينتهُ على ذلك ولولم أكن قضيت بالاولى حتى اجتمع البينتان وإلدعوتان ابطلتها وقال فيكناب اكعدود لوشهد اربعة على رجل انهُ زني بفلامة يوم النحر بمكة وشهد اثنان إنهُ فتل فلانًا يوم النمر بالكوفة اوكانت الشهادة الثانية في نكاح ا او طلاق او عناق او جراح . او فال الرجل لعبديهِ ايڪما اکل هذا الرغيف فهو حرٌّ فشهد شاهدان ان هذا آكلة وسهد اخران ان هذا الآخر آكلةُ لم اقبل شهادتها وإن شهداحد الغريقين اولاً وفضى القاضي بشهادتهم ثم شهد الغريق للآخر بما وصفنا لا تفيل تهادة الفريق الثاتي وإن ردًّا الفاضي الشهود جيعاً ثم مات احد الغرية بن ثم شهد العربق التاني بما شهدول مولا تقبل شهادتهم فان جاً الآخر بشاهدين اخرين قبلت شهادتها وعلى هذا اذأ

شهد شاهدان على رجل انه طلق امرأنه عمرة بهم النحر بالكيفة وشهداخران انه طلقها يوم المخربكة اوكانوا شهدوا على امرأ تين إ لم تقبل شهادتها ولو شهد احد الفريتين اولاً وقضى الذخي بشهادتها ثم شهد الغريق الآخر فالقاضى لايقضى بشهاده الغريق الثاني ولوادعي رجلان ولا ورجل فاقام كلٌ منها بينة انه اعفة وهويملكة ثم مات ولا يعلم لةولرث غيرهُ جعلنا الولاء سنها وإن ادعى احدها اولأوقفي القاضي لفبالولاعثمافام الآخر بعدذلك بينة على دعواة فالقاضي لايقبل بينة الثاني وإذا شهد اربعة على رحل وأمرأة بالزنا نشهدار بعة اخرعلي هولاء الشهود انهم زناة فهذا باطل عند ابي حنيفة يعني شهادة الغريق الثاني وعند ابي وسف أ ومحمد يحد الغريق الاول بشهادة الغريق الثاني إمَّا لا محد المشهود ؛ عليهِ الاول وإذا قضي القاضي لرجل محق ببينة اقامها فقال المقصى أ عليهِ انا افيم البينة انه لي لم يقبل ذلك منه . اتمار في الاصل فقال لوقبلت من هذا لقبلت من الآخر مثالها فيؤدي الى ما لاينناهي اشارالي ان المدعى عليهِ لو تمكن من اقامة البينة على ملكهِ لنَّقْضِ | التضاء الاولكان للمدعي ان بقيمالينة انهاليثم يقيم المدعى عليهِ بعد ذلك فيو دي إلى ما لا يتناهى مكان من التهاترفلا يقبل | لكن المحيح ان هذه ببنة قامت على نفض القضا الاول لاللاثبات

والبينة القائمة على نقض القضام طلقاً لا نقبل كيف وإنهُ عضمة. إمرًا لا يتناهيهن الوجه الذي ذكرنا . فال في كتاب الوصايا إذا شهد شاهدان انهٔ دیر فلاماً الن فتل وانهٔ قد فتل وشهد اخران انة مات موتاً فانهُ يقضي بعنق المدير من الثلث ولا تحوز شهادة شهود الموت وكذلك أذا شهدوا اتة اعتق عبدهُ فلانا أن حدث يه حدث من مرضى في سفره وإنة مرض في سفره ومات وشهد اخران انهٔ رجع من سغرم ومات في اهلهِ او برئ ا س مرضوومات من مرض آخر بعد ذلك او ارب رجلاً قال ان مت فی جادی الاولی فغلان حرٌّ ولن مت نے رجب فغلان الآخر فشهد شاهدان انة مات في جادي الاولى وشهد اخران انهُ مات في رجب أخذت يقول مرحج شهد على التاريخ الاول ولا التفت الى قول الاخرين فان قال ان مت من مرضى هذا فغلان حرٌّ وإن برثت فغلان الآخر حرٌّ فقال العبد الذي قال لهُ ان مت من مرضى هذا فانت حرَّ مات منهُ وقالت الورثة برئ فالقول قول الورثة مع ايانهم ويعنق العبد الآخر لاقرارهم بوجود شرطووهو البرعمن ذلك للبرض فارب إقام العبدالذي قال لهُ أن مت من مرضى هذا فاتت حرٌّ البينة أنهُ ات من مرضهِ ذلك قبلت بينتهُ و يفضى بعتقهِ وعنق الآخر

باقرار الوارث فان قامت البينتارن جمعًا اخذ بالبينة التي شهدت على موتهِ من ذلك المرض ولا أقبل منب يخلاف الوارث يغيم البينة على المهت في زماون ثمَّ تنهم المرأة البينة على النكاح بعد الزمان الاول فانة ىقبل ذكر \_غ كةاب املاهُ محمدسيِّ الرقة، قال محمد كل مدَّع بدَّ عي على صاحبه بشيعمن الاشياء ما يلزم فيهِ حق وإقام البينة أنهُ فعل بوم كذا في موضع كلا وإقام المدعى عليه البينة انة كار ﴿ فِي موضع كذا ولا يستقيم ان يكون فيهِ وفي ذلك الموضع الآخر في يوم واحد ولس ذاك بامر مكشوف فالبينة بينة المدعى ولا تقبل من المدعى عليه مينة فين لم بكن مثبتاً في أقامة بيئته لايفيل منة لائة أراد ان يضمها فيغيرما وضعت لهُ في الشرع فلم يكن لهُ ذلك قال فِي جِلة ذلك رحِل إفام البينة على آخر إنهُ فنل إباهُ عِدًا فِي ربيع الأول فاقام المدعي عليه ببنة انهم رآ يا اباهُ حيًّا بعد ذلك وإنة أقرضة الف درهم وإنها دين عليه اواقام رجل على آخرا لبيئة انة اقرض أباهُ فلاتًا امس الف درهم وإقام الاخر البينة أن اباهُ مات قبل ذلك او اقامت امرآة رجلين ان فلاناً طلق امرأثة يوم النحر بالرقة وإقام فلان البينة انةكان في ذلك البوم حاحاً بني فالبنة في حيع ذلك بينةالمدعي ولا يلتفت الى مينة المدعى

عليه الآان تأتي العامة وتشهد بذلك ويكون امراً مكشؤماً ا ويوخذ إشهادتهم فان افامت امرأة المينة ان روجها طلقها يوم المحر بالرقة وإقام عبد أليعة أنه اعتقة في ذلك اليوم بك وجاءت البينتان جبعا والرجل خمد ذلك كلة فالبينتان باطلتان فارخ صدق الرجل احدى البينتين وجحد الاخرى قضي عايد انتهي . وفي الهداية ما نصة اقام كل ولحد من اكنارج وذي اليد البينة على الشراء من الآخر ولا تاريخ تهاترت البينتان ا وتعرك الدار في يد ذي اليد عند ابي حنيفة ولي يوسف رحها لله بعالى إنتهي. وفي الهندية سئل نجم الدين الندفي رحمُهُ الله , مالى عن ادعى ميراث ميت لعصوبة بنوة الع وإقام البينة على أالنسب بذكر الاسامي الى المجد فاقام منكر هذا النسب والميراث بينة ان جدالميت فلان وهو غير ما اثبته المدعي هل تندفع بهذا دعوى المدعى ومينته . قال أن وقع القضاء ببينة المدعى فالقضاء ماض ولا نبطل بينة المدعي بهذا ولا تندفع دعواهُ وإن لم يقع المقضاء ببينة المدعي فالقاضي لايقضي باحدى البينتين لمكان التعارض انتهي. وفي الكازولو مرهنا على نكاح امرأة سقطافال ا انارح هذا اذا كات حال حياتها. قال المحشي أبو السعود لتعذرالعمل بها لان المحل لابقبل الأشتراك وفرق القاضي

بيثها حيثلامرجج اننهى ومن التهاترما اذا ادعى مضاربان على رب المال احدها ادعى بشرط نصف الريج والاخر بشرط الثلث وإقاما البينة على ذلك قال على قياس قول الى حنيفة وحه الله تعالى لاتقبل هذه الشهادة ويكون لها اجرمثل عملها ، بافرار رب المال انتهن· وفي الدر المختار من دعوى الرجاير\_ ً وإن برهن كلِّ من الخارجين وفوي الايدي او الخارج وذي البد عيني على الشرام من الآخر بلا وفت سقط وبرك المال المدعى به في يد من معة وقال محمد يقضى للخارج قلنا الاقدام على السرام اقرار منة بالملك لة ولو اثبتا قبضاً بهاترتا اتفاقاً درر انتهى .وفي الباب التاسع من شهادات الهندية كل بينتين لق اجتمعتا فيحالة وإحدة سقطنا لوجود الكذب في احداها فاذا بدأ الحاكم الحكم باحداها يتعبن الكذب في الاخرى مثالة لو تهدوا انهُ طلَّق عرة يوم الفر بالكوفة وشهد شاهدان انهُ طلَّق رُينب في هذا اليوم بمكة فشهادتها باطلة ولوحكم الحاكم باحدى البينتين ثمجاحت الاخرى لاتقبل الشهادة الثانية ولوشهدوا بذلك في يومين متفرقين وبسها من الايام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة الىمكة جارت شهادتها كذا في محيط السرخسي انتهى. ﴿ فظهر من هذا أن النهاتر تارةً يكون في كلِّ من البينتين

فتسقطان ونارةً يكون في احدى البينتين فتسقط ولا تعتبزكا هو ظاهر ( وإها التواتولعة ) نهو النتابع . قال في المنرب المونر خلاف الشفع وأوبر صلى الوتر وفي اكعديث اذا اسمحمرت فاوتر يقال هم على وثيرة , وإحدة اي على طريغة وسمية وإصلها من التوادر وهق الثنابع ومنهُ حاوًا تتري اي متنابعين وترا بعد وترانتهي وقال في المصباح يقال تواترت الخيل إذا جاءت يتبع بعضها بعضاومنة حايًا تترى اي مثتابعين وتراً بعد وترانتهي . وعند الاصوليين هو اكنبرالذي رواهٌ قوم لا يحصى عدد هم ولا يتوهم تواطؤهم على أ الكذب ويدوم هذا فبكون آخره كاوله وإوله كآحره وإوسطه كطرفيه وعرفة المحققون منهم بانة خبرجاتة يفيد بنفسو العلم بصدقه (كذا في شرح المنارلابن ملك وقال العلامة في اول الركن التاني من التلويح قولة ولا يمكن تواطؤهم اي توافقهم على ا الكذب عند الحقة بن تفسير للكثرة بمعنى أن المعتمر في كُنرة الخبرين بلوغهم حدًا بمنع عند العفل تواطؤهم على الكدب حنى لواخبرجع غير محصور بمامجور توافقهم على الكذب فيه لغرض من الاغراض لا يكون منوارًا . وإما دكر العداله وتباين الاماكن

فتاكيد لعدم تواطئهم على الكذب وليس بشرط في النوامر حني لو أخبر جمع غير محصور من كنار بلدة بموت ملكم حصل لنا اليقين وإما مثل خبرالبهود بنتلهعيسي عليه السلام وتأبيد دين موسى عليه السلام فلا نسلم توابره وحصول شرا تطوية كل عهد .ثم المتواتر لابد ان يُكون مستندًا الى امحس سمعًا ان غيرهُ حيى لواتفق اهل اقليم على مسئلة عقلية لم يحصل لنااليقين حتى يقوم لناالبرهان انتهى . وعند الفقها مخبر جماعة يقع العلم مخبره(كذا في وجيز الامام السرخسي ووجيزالكردري) او خبر جاعة لا يتصور اتفاقهم على الكذب قال في فتاوي على افندي ما نصة (بوصورتده توانرنه ايله حاصل اولور المحواب كذب اوزرينه اتفاقلري متصور اولميان قومك اخبار لوىله حاصل اولورانتهي)وليس للتواتر عدد معين على الصحح لكن كونهُ جَا غنبرًا لايجوز العقل اتفاقهم على الكدب شرط(فال في المجلـــة تواترده مخبر لرك عدد معبني يوقدر انحق عقل انلرك كذب اوزره اتفاقلريني تحويز التميه جك مرتبه مرجم غفير اولماري لازمدرانتهي) والتوابر يغيد علم البقين فلا تقام بينة على خلافهِ لان البينات ظنيّة يدخلها الشك مخلاف النواتر سواء كان المستند الى التولر مدعياً او مدعى عليه وسواءٌ كان مثبتاً او ،

نلفياً وسواءً كان في الاموال اوفي الحدود والتصاص وسواع كان قبل الحكم أو بعدهُ لان التواتر حجة في النفي وإلاثبات قال في الشَّخيرة ومن جلة كالكرجل اقام البينة على آخر الله قعل اباه عدًّا في ربيع الاول وإقام المدعى عليه البينة انهم رأ وإ إ اباهُ حيًّا بعد ذلك اواقام رجل على آخر البينة انهُ اقرضُ اباهُ الف درهم وإقام الآخر البينة ان اباه مات قبل ذلك او اقامت امرأة مرجلينان فلاناطلتها يوم المخر بالرقة وإقام فلان البينة انهُ كان في ذلك اليوم حاجًا فالبينة في جيع ذلك بينة المدعي ولا يلتفت الى بينة المدعى عليهِ الأَّ انْ تأتي العامَّة وتشهد ً مذلك ويكون امرًا مكشوفًا فيؤخذ بشهادتهم انتهي· وفي البزارية شهد أنهُ استقرض من فلان في يوم كذا في بلد كنا فبرهن على المُهُ لم يكن في ذلك اليوم في ذلك المكان مل كان في مكان آخر لابقبل لان قولة لم يكن فيه نفي صورة ومعنى وقولة بلكان في كذانني معنى واصلة ما ذكر في النوادر عن الثاني شهدا عليه نغول او فعل يلزم عليهِ بذلك اجارة او بيع او طلاق اوعتاق او قتل او قصاص في مكان وزمان وصفاهُ فبرهن المشهود عليه انهُ لم يكن ثمة يومنذ لا يقبل لكن قال في الحيط إن تواتر عند الناس وعلم الكل عدم كونه في ذلك الزمان ولككان لاتسمع طبه

الدعوى ويقضى بفراغ الفمة لانة يلرم تكذيب الثابت بالضرورة والضروريات مالايد ظهُ الشك عِندنا انتهن وفي فتاوي على أفندي من محث التواتر من الشهاك عن المبسوط وكلك ان قال آتي بالبينة أني كنت فائباً ذلك اليوم في ارض كذا لم يقبل منة الا أن مجى من ذلك بأمر مشهور يقبل ذلك سنة الحدود إ والقصاص والاموال فان القاضي يقضى بذلك لان الشهرة في النفرحجة كافي الاثبات وإذا كارن امرًا مشهورًا فالقاضي لم يكذب الشهود وإذا لم يجزلة القضاه بشهادتهم عددتمكن تهمة الكفب فعند العلم بكذبهم اولى منحدود المسوطانتهي فقدبان ما ذُكرهُ من النقول ان التوامر يقبل من المدعي وللدعى عليهِ ومن النافي والمثبت ويستوي في ذلك دعوى الاموال والحدود والقصاص وسواءكان قبل الحكم او بعده كما في ايضاح الخفيات لتعارض بينة النفي وإلاثبات للعلامة السرنبلالي وبصة وإمااذا حكم الحاكم ثم اقام الجمع المستفيض بعدهُ هل يقيل مدة لم ارَّهُ صربجاً وقد يستفاد القبول ما قالهُ ئِي الاسباء والنظائر المقضى عليهِ في حادثة لاتسمع دعماهُ ولا بيئتهُ الاَّ اذا ادعى تلقى الملك إ من المدعي أو النتاج أو برهرت على ابطال القضاء كماذَكرةٌ العادي فالدفع بعد النضاء واحدما ذكر صمج وينغض القضاء

فكما يسمع الدفع قبلة يسمع بعدهُ لكن يهذه الثلاث أننهي. وإعلم ان التواتر الذي ينيد القطع وإن لم يكن لهُ عدد معين كما مرُّ الآ ان شرَّطة كونة جمًّا يَوْمَن فيو النوافق على الكفب وهذا انجمع ثارةً يعبرون عنة بالعامة وقارةً يعبرون عنهُ بالكل وتارة بصرّحون ويتولون اذاعلمة كل صغيروكبيروعالم وجاهل وتارةً يقولون اذا كان الخبر مستغيضاً وتارةً يقولون اذا كار. امرًا مشهورًا كما مرَّ في عبارة المبسوط من قولهِ الأَّان يحيَّ من ذلك بامرمشهور المح وتارة يقولون امرًا مكشوقًا كما سيني عبارة النخيرة عن الاملام المارة وكل ذلك مرادهم به العوامر الذي هو عبارة عن علم الكثير من اهل البلدة التي وقعت بها تلك الحادثة بجيث لايبقي محال لطعن طاعب لاكارعم اهل عصرنا من ان التوامر يكون بعشرة انفار متلاً حتى صار كلٌمن الخصمين يسنند في دعواه او دفعوالي التواتر لاجل منع خصمه بعشرةانغار يخبرون مجادثته ويزعم ان ذلك هو التواتر والاغرب من هذا موافقة بعض نواب هذا الزمن على ذلك بدعوى انثا مرمغوض الى رأيهم فلو اتوهم بخمسة اشخاص متلآ في بلدة مثل دمشق أكمغي عندهم مستندين الى فولم ليس في التوامر عدد معين صارفين ذلك إلى القلة فيه وغفلوا عن قول الحبلة (برجم غنير اوللري

الازمدر) فابن المجم الغنير من العشرة اوالخمسة في البلدة الكبيرة الا يعرون أن المجم الغنير هو عبارة عن جلة الناس فال في الصباح ما يصة وجاء المغير أي مجملتهم انتهى و قال في حاشية الدر العصطاوي ما نصة قوله شهادة النفي المحوامراي عقد الناس مان علم الكل عدم كون المدعى عليه في ذلك المكان والرمان لا نسمع عليه الدعوى بائة اقرضة فيها كما مثلاً ويقضي بغراغ ذمته لئلا يلزم نعصف فيب الثابت بالضرورة والضروريات ما لا يدعلة الشك واما أذا لم يتواتر فلا تقبل بينة اللا في مسائل انهى وفي الحبية

لوشهدا صاح على انساوت بانه استقرض من فلان كذا كذا يوم كذا في الفاهم فاحضر المخمم شهودًا ذاكن بانه قد كان ذاك اليوم سيف دمياط لم نقبل وما ذا مجنى لكن صاحب المحيط قد ذكر وقال في ذالن تواتر الخبر وعلم الناس جيعًا واشتهر وصار واضحاً جليًا وظلم عبر علم كون المخصم في ذلك البلد في ذلك الوقت ولم ينكر احد ذاك ولا تسمع هذي الدعوى وقال منضهم عليه المتوى لانه يلزم في ذي الصورة تكذيبنا النابت ما اضرورة (انتهى)

فانظرالى قولم بارب علم الكل وقولووعلر الناس جيعا واشتهر وصار وإضحا جليا وظهر فكيف يكتني بعدد قليل في بلدة كبيرة بعد هذه النقول وقال في البزازية لابد من جاعة يقع العلم بنبرهم وقدّرهُ الامام الثاني بخمسين رجلا ومحمد بتواس للجبر من كل جانب وعنهُ الله ينوض الى راي الامام وعن خلف خسانة بلج قليل البقالي الف بخ<del>اري</del> قليل انتهى · وفي القهستاني مانصة وفي الكرماني عن ابي حنص اربعة آلاف قليل بخاري وعن خلف خساتة قليل بلخ انتهي. وفي وجيز السرخيي احتى يخبر جاعة يقع العلم بخبرهم ثم قيل تقبل شهادة اهل محلة وابو يوسف قدّر ذلك بعدد القسامة خسون رجلاً انتهى . مُ اذا استندكل من المدعي وللدعى عليهِ الى التوا-ر وإنَّى كُلُّ متها بجاعة بخبرون طبق مدعاه فعلى اكماكم أن يدفق النظر قى ذلك فان رأى ان الحاعتين لايقال فيها جم غير فيكون حكمها حكم البينة العادية فيستشهد ويزكي ومجكم وإن رأى ان احدها توار باخذ مجبرهم ويرد الجماعة الاخرى حيث تكون سنة والبينة لاتقام على خلاف المتواتر وإن رأى ان كلاً من لأانج اعتين بقال انة تواتر بحسب الظاهر وإشكل عليم الامر فينامل نه أنجاعتين تاملًا صادقًا خالمًا عون الغرض والمرض فلي

انجاعتين وإفق خبرهُ شروط التواتر المارَّة في عبارة التلويج واطأت اليه قلبة حكم بوورد امجاعة الاخرى لان التوامر دليل قطعي وأمحجة القطعية لاتتعارض قال العلاَّمة في تلويحه من باب العارضة ما نصة ثم التعارض لا يقع بين القطعيتين لامتناع وقوع المتنافيين ولا يتصور الترجيج لانة فرع التفاوت في احتال النقيض فلا يكون الأبين الظنيين انتهي. فصار ضروريًا كون احد الخبرين كاذبًا والاً فيلن اجماع النقيضين ولذلك قالط امجج القطعية لاتنعارض وقالوا تواتر النقيضين محال .قال في التلويح من مجث التواترما نصة ثم حصول العلم من المتواترضروري لاينتقرالي تركيب انحجة حتى انة يحصل لمن لايعلم ذلك كالصبيان وجواز ترتيب المقدمات لاينافي ذلك كا في بعض الضروريات . فان قبل جواز كذب كل وإحد يوجب جواز كذب الاخرين لعدم المنافاةمع ان الجموع ليس الأننس الاحاد فجواز كذب كل وإحد جواز كذب الجموع وإيضا يلزم القطع بالنقيضين عند توابرها وإيضااذا عرضناعلي انفسنا وحود اسكندر وكون الواحد نصف الاثنين تحبد الثاني افوى بالضرورة فلوكانا ضروريين لماكان فرق وإبضا الضروري يستلزم الوفاق وهو منتف سيفي المتواتر بخالفة السمنية والبراهة .

جيب اجالاً بانهُ تشكيك في الضروري فلا يستحق الجواب كثبه السوفسطانية وتفصيلا بان حكم انجمله قد يخالف حكم الاحادكالعسكر الذي الغتج البلاد وتواتر النتيضين محال عادة ولاامتناع فياختلاف انوإعالضروري مجسب السرعيسة والوضوح مواسطمة الالقب والعادة وكثرة المارسة والاخطار بالبال ونحو ذلك مع الاشفراك فيعدما حمال النقيض والضروري لايسئلزم الموفاق لجواز المكابرة والعنادكا للسوفسطانية انتهى. وقال في فصول البدائع من مجث التواترفي انجواب عن شبهة الخصم في افادةالتواتراليتين قال الشبهةاكخامسة لزوم التناقض اذا أخبر جع بشيء وجع سنيضهِ والحبواب أن تواتر التقيضين محال انتهى · وقال في القسم الثالث فيما فيهِ الاستفتاء كما يمنع تواتراحد النقيضين من تواتر الآخرانتهي . فعلم من هذا ان التوار لا بكون الأفي احد النقيضين وتذاكرتُ في مسئلة استناد الخصمين الى التواترمع جاعة من افاضل النواب فاكثرهم ثوقف في ذلك والبعض قال تعارضا تساقطا ، فقلت بدليل أو نقل فقال بل تخريجًا على قولم البينتان المتعارضتان تسقطان قلت ذاك في أتحجة الظنية الحائز تعارضها لا في التطعيات التي تعارضها محال فانقطع

# ﴿ وَصل في معرفة المدعي من المدعى عليهِ ﴾

ذكر في الاصل انه ينظر الى المنكر منها فهو المدعى عليه وإلآخر المدعي وهذا كلام صحيح فان النبي عليه السلام جعل المدعى عليه المنكر في فولهِ والبمين على من انكر لكن تمام بيار ف اكحد لا بحصل بهذا فقد يكون مدعياً صورة والميرف في جانبه كالموذع يدعي رد الوديعة اوهلاكها وذو اليداذا فال العين لى ضومدع صورة ولا بخرج من ان يكون مدعى عليه ولكر · [الغرق على ما قالة بعض اصحابنا رحهم الله تعالى ان المدّعي يستعدي على الغير بقوله وإذا ترك الخصومة يترك والمدعى عليه من يستعدي عليه بغول الغير وإذا ترك الخصومة لا يترك. وقيل المدعي من يشتمل كلامة على الاثبات ولا يصيرخصاً بالتكلم بالنفي فان الخارج لوفال لذي اليدهذا الثيء ليس لك لايكون خصًا مدعيًا ما لم يقل هو لي وللدعي عليه من اشتمل كلامة على النفي فيكتفي به منه فان ذا اليد إذا قال ليس هذا لك كارز خصاً بهذا القدر وقولة هولي فضل من الكلام غيرمحتاج اليهِ . وقيل المدعي من لا يستخر الأمحبة كالحارج وللدعى عليه من يكون مستحنًا بنير حمة كذي البد فانه لو قال

هولي كان مسخفاً لهُ ما لم يعبت الغير استحقاقه اما المودّع اذا ادعى رد الوديعة أو هلاكها فهو مقبول القول لان المعهم سلطة على ذلك فيثبت نجر د قوله فكان مدعى عليه أو لانه منكر الفهان في المحقيقة فكان مدعى عليه فعلى الوجه الاول يحلف لنفي النهمة وعلى الوجه الثاني يحلف لانكاره وقيل المدعى من يدعي باطناً ليزيل ظاهراً وللدعى عليه من يدعي ظاهراً انتهى (كذا في الاختلاف في الخيار في البيع من الحيط)

#### ﴿فائدة ﴾

من يلزمة افراره فبلت البينة عليه ومن لايلزمة فلا (كذا في الحمط من اول ماب الرجل يقول لغيره ما بانعت فلانا او اقرضة فهو على ومئلة ما في المجلة اول الفصل القالث من الدعوم ( بركيمه برشي دعوى ابتدكه اكر مدعى عليهك اقراري تقديرنده المك اقراري او زربته برحكم ترتب ايدرايسه انكاريله دعواده واقامة بينه ده خصم اولود واكر مدعى عليه اقراري تقديرنده برحكم وترتب اليمزاسه الكاريله خصم اولماز) انتهى مثقد منه الوليموالوصي والمتولى مستثنون من هذه القاعدة حيث لا يعتبر اقرارهم اذا لم تكن الدعوى في عقد صدر منهم ويكونون اخصاماً في اقامة البنة عليهم

# ﴿ فصل في ادب المفتى ﴾

لتوقف بعض المساتل المارة عليوهال الامآم انجليل فاضيغان في أول فناوية المفتي في رماننا من اصحابنا أذا استغنى عن مسئلة مثل عن وإقعة ان كانت مروية عن اصحابنا في الروابات الظاهرة بلا خلاف بينهم فانه بميل اليهم وينتي بقولم ولايخالهم برأيهِ وإن كان محتهدًا متقدًا لان الظاهر ان يكور الحق مع اصحابنا ولا يعدوهم واجتهادة لايبلغ اجتهادهم ولا ينظرالي قول من خالفهم ولا يقيل حجة لانهم عرفوا الادلَّة وميزوا بين ما حج وثبت وبين ضدي وإن كانت المسئلة مختلفا فيها يبن اصحابنا فان كار مع ابي حنيفة رحمة الله تعالى احد صاحبيه يأخذ بقولها لوفور السرائط وإسخماع ادلَّة الصواب ولن خالف أباحنيفة صاحباه فان كان اختلافهم اختلاف عصر وزمان كالقضاء بظاهر العدالة بأخذ بقول صاحبيه لنعير احوال الناس وفي المزارعة وللعاملة بختار قولها لاجاع المتأخرين على ذلك وفيا سوى ذلك قال بعضهم بتخير المجتهد وبعمل بما افضي اليهِ رأية . قال عبدالله بن المبارك يأخد بقول ابي حنيفة رحةُ الله تعالى. وتكلموا في المجتهدقال بعضهم من سئل عن عشر

سائل فيصيب في الثابية ويخطى في البنيسسة فهومحتهد وقال بعضهملا بدللاجتهاد مرس حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ المنسوخ والحكم وااأول والعلم بمادات الناس وعرفهم وإن كانت الممثلة فيغيرظاهر الرواية انكانت توافق اصهل اصحابنا يعمل بهاولن لم بجدلها روايةعن اصحابنا وانفق المثأ خرون على شيء يعمل يه وإن اختلفوا يحتهد وينتي باهو صواب عندةُ وإنكان المفتى مقلدًا غير محتهد ياخذ بقول من هو افقه الناس عنده ويضيف الحواب اليه فان كان افقه الناس في مصر آخر يرح اليه بالكتاب ويثثبت في الجواب ولا يجازف خوفًا من الافتراء على الله تعالى بتحريم الحلال وضده ِ انتهى وإعلم أن مسائل اصحابنا اكحنفية على ثلاث طبقات (الاولى)مسائل الاصول وتسي ظاهر الرواية وهي مسائل رويت عن اصحاب المذهب وهم ابوحنيفة وإيو بوسف ومحمد رحمم الله تعالىويقال لهم العلماء التلاثة وقد يلحق بهم زفروإكحسن وغيرهامين اخذ الغقه عن ابي حنينة لكن العالب الشاتع في ظاهر الرواية ان يكون قول الثلاثة او قول بعضم . ثم هذه المسائل التي تسي بظاهر الرواية والاصول هي ما وجدفي كتب محمدالتي هي انجامع الكبير وإنجامع الصغير والمير الكبر والسير الصغير والزيادات وللبسوطولةا

سميت بظاهر الروابة لاعما روبت عن محمد برواية النقات فهي ثابتة عنة اما منوابرة اومشهورة الثانية )مسائل النوادر وهي مسائل مروية عن أصحاب المذهب لكن لا في الكتب المنكورة بل اما فىكتب لمحمد غيرها كالكيسانيات والهارونيات وانجرجانيات والرقيات وإغا قيل لها غيرظاهر الرواية لانها فمترو عر محمد بروايات ظاهرة ثابتة صحيمة كالكتب الاولى وإمَّا في كتب غير محمد ككتاب الحررد الحسن بن زياد وغيرها . ومنها كتب الامالي لابي يوسف وإلاماليجع املاوهوان يجلس العالم وحولة تلامذتة بالهامر والقراطيس فيتكم بمافح الله تعالى عليه وتكتبه التلامذة ثم يجمعون ما يكتبونه فيصير كثابا فيسمونه الاملاء والامالي وكان هذا عادة السلف من النتهام والحدثين وإهل العربية وغيرها فاندرست لذهاب العلم والعلماء والي الله تعالى المصير (كذا في شرح منظومة رمم المنتي) وقال الخير الرملي في فناو بهِ من الشهادة وحيث علم أن القول هو الذي تواردت عليه ِ للتنون فهو المعتمد المعمول به ِ إذ صرَّحها بانهُ أذا تعارض ما سيُّ المتوز والفتاري فالمعتمد مافيالمتون وكذا يفدم ما في السروح على ما في النتاوى موللقرر ايضاعندنا ائة لايعنى وبعمل الاً مقول الامام الاعظم ولابعدك عنة الى قولها أو قول أحدها أو غيرها الاً لضرورة كمسئلة المزارعة ولن صرّح المشابّغ بارز الفتوى على قولها لانة صاحب المذهب وإلامام المقدم اذا قالت حذاتر فصدفوها فان القول ما قالت جذام ِ (انتهى)

وقايسة وعجمع والكنز والحنار ولها القدوري فهو قوق المتون لانة الكتاب عند المتأخرين والشروح في شروحهذه المنون كافي شهادات الخيرية والسلف من اي حنيقة الى عمدين الحسن رحما الله تعالى الحلف من محمدالي المتعالى المخالط الحافظ أخرون من شهر الائمة الحلواني المحافظ الدين المخاري (كذا في الواقعات) وهذا آخر ما اردت جعة في هذه الورقات من مسائل البينات الذي لم سبقني في ترتيبه فيا اعلم سابق ولاساق مقدار ما سقته فيه من كثرة الحوادث فيا اعلم سابق ولاساق مقدار ما سقته فيه من كثرة الحوادث تبلي سائق على ان آخر من كتب في مسائل الترجيح انا هو صاحب التنقيع وقد قال فهذا جلة ما لحصنة من كتاب تعارض البينات وقد بلغت غومائة وسبعين مسئلة انهى و ما جعته وعنا يقارب الني صورة في نحو أرجة آلاف من المسائل ولاادّعي

مِبب جع ذلك فضيلة اوسعة اطلاع ولكة توفيق منة تعالى حكمتة المحافظة على فروع هذه الشريعة المطهرة وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محيد والو واصحابه والحمد لله رب العالمين وكان القراع من تسويدها في منتصف شهر رجب المرجب سنة تسع وتسعين وماتيين والف

اما بعدا محمد والنناه بهلوقي النع والآلام بوالصلاة والسلام على سيدنا عمد السرف الرسل الامناه بهوخاتم الاثبياه به الناسخ ظلام الظلم بنور عدل شريعته الغراه به وعلى آله الطاهرين الابريام به واحدا العدن النتهاه به الذين المعلق بحدول الطرق المعرفة ترجيح المينات لفصل القضاه به والتابعين الحميان ما دامت الارض والساء به امين به فيعول محمد عارف المدير المحسيني معج هذا الكناب به الذي هو ابدع ولوسع ما ألف في هذا الباب به المكانب عابة طبعه على احدى نظام بهموافقة المثالث عشر من محرم الحوام افتال سنة غلاث ما قة والقديم من

هرة ذي الرأفة والعطف «عليه الصلاة والسلام «رصعتهُ منشدًا بناريخ هذا العام «

منتي دمشق الشام للترجيج في

شهادة يبني طريقًا وإضحت فاتت تآليف ائمة مضول

فضلًا فانحمت في البرأيا ناجحه

فتل كمن پيظي بها دعوام ً

حنا غدت دون الدعاوي رابحه

وطبعها اذئم ارّخ ابدًا ^بشرامُ بالبينات الراجحـــه

130 FF3 A37

15..

﴿وَيْد وَرِد لَنَا هَذَا الْامْرِ مَنْ سَيْدِنَا مَوْلَفَهِ فَنَشَرِنَاهُ مُجَرِفَهِ ﴾ (وهي)

اعلاة طبعه محفوظة للعالم الناضل السيدمحمد عارف افندي منيِّرزاده بلغة الله تعالى من الخيرما اراده

#### ﴿ هذه الجملة لصاحب المطبعة ﴾

انه لما كان هذا الكتاب من نوادر هذا العصر \* منيدًا لكل فتيه وحاكم في كل مصروقطر \* يشهد لمؤلنه الحبر الحام \* والمجر الطام \* بالله من حيد الما أثر \* ومعة الغضل الوافر \* الفوير \* كا يظهر عند المطالعة لكلّ ذي علم بصير \* توسلت الى ذلك المؤلف الاوحد \* والحسيب النسيب الامجد \* بان يأذن لي بطبعه على نقتى \* فاجاب سوالي حال كونه ولي نعتي \* ولذا بعلم و ودوم مستمرًا داعبًا لذاته الغويدة بطول البقاه \* وكال التوفيق ودوام الارتقاء \* منع الله نسلة باقتفاء اثره \* واحيا في ذكره \* بارشاد المولى اليام الى سواء الطريق \* الله بالإجابة ذكره \* بارشاد المولى اليام الى سواء الطريق \* الله بالإجابة في المين

﴿ فد نجز طبع هذا الكتاب \*على نحفة موالنهِ حفظة الله تعالى \* ( ولجزل لة الثواب \* )

﴿ بطبعة شح الصواب خاصة حيب انتدي خالد بتفتو بدمشق الشام \* ﴾ ( ذات الغفر البسام \* في اليوم الثالث عشرمن محرم الحرام \* افتتاح ) (منة ثلاث مائة وإلف \* من هجرة صاحب الامداد واللطف \* ) ﴿ ثبيه مُنْ اللَّاحَةُ اللَّهُ اللَّاحَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاحَةُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ مشكلة خطأً صُوابِ مسكلة خطأً صُوابِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ

﴿تنبيه ۗ آخر﴾

﴿جدول اصلاح الخطأ ﴾

محيفة سطر خطأ صواب ٢ ١٢ الواقي العراقي ٢٢٤ ١٦ طارب ضارب

من صحيفة غره ٢١٤ من أول فصل فها يقضى فية ببت من صحيفة غره ٢١٤ من أول فصل فها يقضى فية ببت الخصيبن ألى آخر صحيفة غره ٢٢٢ طبع لفظر المجمة ومرجود

في المحينة بوجه السهوفلاحكم له